Amb el patrocini de

Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

SEMPRE TEUA
La teua llengua

i la col·laboració de

Parròquia de l'Assumpció Montesa

el ramallar

AAE - POLIDEPORTIU EL POLI MONTESA

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2026)

Aguado, Ana
Aramendi, Loreto
Asensi, David
Baena, Víctor
Barba, Arturo
Belau, Augusto
Berezhnaya, Svetlana
Bilbao, Joxe Benantzi
Bonetto, Giulio
Bonetto, Roberto
Bönig, Winfried
Candendo, Óscar
Cepeda, Míriam
Ciudad, Esther
Cuzzato, Donato
Delgado, Gustavo
Elizondo, Esteban
G. Lastra, Susana
Giner, Josep Vicent
Gironés, Miguel
Gómez, Ofelia
Guerra, Carlos Arturo
Guillem, Rafael
Iannella, Federica
Iotti, Guido
Janssen, Thiemo
Káčerková, Michaela
Kjellgren, Mathias
López, Francisco Javier
Marzec, Radoslaw
Mazzanti, Alessandra
Medori, Olimpio
Mercati, Giulio
Morales, David
Nacy, Maria
Oliver, Òscar
Perucki, Roman
Reinis, Aigars
Ros, Vicent
Rubia, Juan de la
Rubio, Daniel
Sampedro, Jesús
Sánchez, fr. Pedro A. (OSA)
Sari, Nicolò
Sciddurlo, Margherita
Skudlik, Johannes
Spanu, Ugo
Surin, Stanislav
Torrent, Montserrat
Vaz, João
Vergés, Jordi
Žáková, Lucie

Informació de l'orgue, amb documentació i programes de concerts, al web
http://www.museumontesa.com/



Oboista tocant. Gravat extret de *Musicalisches Theatrum*. J. Ch. Weigel (ca. 1722)

L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue i oboé

Arturo Barba, *orgue*

Jesús Fuster, *oboé*



Diumenge
15 de novembre 2026

18:00 hores
Església de l'Assumpció

XIII cicle internacional de concerts

Programa

Entre tubs i canyes

Fantasia núm. 3 en si menor, TWV 40:4* — **Georg Philipp Telemann** (1681-1767)
I. Largo – Vivace – Largo – Vivace
II. Allegro

*Passacaglia en sol menor*** — **Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)

Partita per a oboé en sol menor, BWV 1013* — **Johann Sebastian Bach** (1685-1750)
I. Allemande
III. Sarabande

*Gallarda I de primer to*** — **Joan Baptista Cabanilles** (1644-1712)

Concert per a oboé en re menor (S.D935 / S.Z799) — **Alessandro Marcello** (1673-1747)
I. Andante e spiccato
II. Adagio
III. Presto

Fantasia i fuga en la menor, BWV 561** — **Johann Sebastian Bach**

Sonata per a oboé i baix continu en mi menor, TWV 41:e6 — **Georg Philipp Telemann**
I. Largo
II. Allegro
III. Grave
IV. Vivace

* Oboé sol
** Orgue sol

Arturo Barba, *orgue* • Jesús Fuster, *oboé*

Avanç de programació

Diumenge, 6 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue
Cosimo Prontera, *orgue*

Diumenge, 13 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue
Agnieszka Stefańska, *orgue* i Marek Stefański, *orgue*

Arturo Barba, *orgue*

Nascut a València, és Catedràtic del Conservatori Superior de Música de València i director-coordinador dels cicles de concerts *L'orgue històric de Montesa.*

Va cursar estudis superiors d'orgue i piano a València i Madrid, ampliant estudis en programes internacionals amb T. Koopman, J. Laukvik, L. van Doesselaar (Bach); L. F. Tagliavini (música italiana); M. Bouvard, O. Latry (música francesa); Montserrat Torrent (música ibèrica); L. Chiantore, J. Achúcarro, i D. Bashkirov (piano). A més, és arquitecte i doctor per la Universitat Politècnica de València.

Ha actuat en cicles musicals d'una vintena de països a Europa, Amèrica i Rússia, per la qual cosa, ha realitzat concerts a la catedral de Sant Esteve de Viena, abadia de Westminster de Londres, catedral de Notre Dame de París, catedral catòlica de Moscou, catedrals de Colònia, Lausanne, Varsòvia, Londres (St. Paul), Bratislava, Riga, Gdansk o Cali, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Universitat de Cambridge, Palau de la Música de València, Auditorio de Tenerife, etc.



Col·labora de forma regular amb l'Orquestra de València i amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, havent treballat amb directors com Z. Mehta, F. Luisi, M. Plasson, J. Gaffigan, C. Halffter, P. Domingo o M. Minkowski, entre altres.

També ha realitzat enregistraments en directe per a RNE-Radio Clasica, així com diverses gravacions com a solista. A més, com a concertista, s'ha enriquit amb un valuós aprenentatge interpretatiu en treballar amb importants instruments històrics europeus, com per exemple, Schnitger de Norden i Weener, Silbermann de Freiberg, Callido, Cavaillé-Coll, Merklin o Echevarría.

Jesús Fuster, *oboé*

Nascut a Bunyol, va realitzar els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Música de València amb el professor Francisco Salanova, obtenint els Premis d'Honor Fi de Grau Mitjà i Grau Superior en l'especialitat d'oboé. Després, va ampliar els seus estudis musicals al Rotterdam Conservatorium (Holanda) amb el professor Emmanuel Abbhül, on obtingué la màxima qualificació en virtuosisme; posteriorment, hi assistí com a professor convidat.

Ha realitzat cursos de perfeccionament amb els professors Lothar Koch, George Caird i Hansjorg Schollenberger. Més tard, obtingué el Primer Premi Nacional «López Chavarri» de Música de Cambra juntament amb la pianista Mª Dolores Costa, a més del Diploma de Mèrit de l'Acadèmia Chigiana de Siena en aquesta especialitat.



Ha actuat com a oboé solista amb l'Orquestra Simfònica de València, Orquestra Municipal de València, Orquestra del Palau de les Arts, Orquesta Sinfónica Isla de La Palma (OSIP), Orquesta Nacional de España (ONE), Orquestra de la Ràdio Bavara, i la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), de la que va ser membre.

D'altra banda, ha sigut membre fundador del Quintet Clàssic de València, Zelenka Ensemble i Pro Musica Instrumentali Ensemble, entre altres, i col·labora assíduament amb el Collegium Instrumentale i el Grup Instrumental de València. També compta amb enregistraments per a les firmes discogràfiques Ars Harmonica i Empire Master Sound.

A hores d'ara, és membre del Quintet Cuesta i catedràtic del Conservatori Superior de Música de Castelló de la Plana.