Amb el patrocini de

Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

SEMPRE TEUA
La teua llengua

i la col·laboració de

Parròquia de l'Assumpció Montesa

el ramallar

AAE. POLIDEPORTIU EL POLI MONTESA

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2026)

Aguado, Ana
Aramendi, Loreto
Asensi, David
Baena, Víctor
Barba, Arturo
Belau, Augusto
Berezhnaya, Svetlana
Bilbao, Joxe Benantzi
Bonetto, Giulio
Bonetto, Roberto
Bönig, Winfried
Candendo, Óscar
Cepeda, Míriam
Ciudad, Esther
Cuzzato, Donato
Delgado, Gustavo
Elizondo, Esteban
G. Lastra, Susana
Giner, Josep Vicent
Gironés, Miguel
Gómez, Ofelia
Guerra, Carlos Arturo
Guillem, Rafael
Iannella, Federica
Iotti, Guido
Janssen, Thiemo
Káčerková, Michaela
Kjellgren, Mathias
López, Francisco Javier
Marzec, Radoslaw
Mazzanti, Alessandra
Medori, Olimpio
Mercati, Giulio
Morales, David
Nacy, Maria
Oliver, Òscar
Perucki, Roman
Prontera, Cosimo
Reinis, Aigars
Ros, Vicent
Rubia, Juan de la
Rubio, Daniel
Sampedro, Jesús
Sánchez, fr. Pedro A. (OSA)
Sari, Nicolò
Sciddurlo, Margherita
Skudlik, Johannes
Spanu, Ugo
Stefańska, Agnieszka
Stefański, Marek
Surin, Stanislav
Torrent, Montserrat
Vaz, João
Vergés, Jordi
Žáková, Lucie

Informació de l'orgue, amb documentació i programes de concerts, al web
http://www.museumontesa.com/



Catedral de Cracòvia (Polònia). Viquipèdia

L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue

Marek Stefański
orgue

Agnieszka Radwan-Stefańska
orgue



Diumenge
13 desembre 2026

18:00 hores
Església de l'Assumpció

XIII cicle internacional de concerts

Programa

Ecos de Polònia

Salve Regina — **N. Cracoviensis** (s. XVI)

Quatre danses: — **Tabulatura de Jan de Lublin** (s. XVI)
Hajducki
Alia Poznanie
Cantio
Polonica Rex

Tres pastorel·les — **Tabulatura de Jan de Lublin** (s. XVI)

Partita coral sobre — **J. G. Walther** (1684–1748)
«Vater unser im Himmelreich»
–Pare nostre–

——— Marek Stefański, *orgue* ———

Colenda a quatre mans — **Anònim** (s. XVI)
–tema amb variacions–

——— Marek Stefański i Agnieszka Radwan-Stefańska, *orgue* ———

Preludi i fuga en do major (BWV 846) — **J. S. Bach** (1685–1750)

Aria i gavota — **S. Wesley** (1766–1837)

Élévation, op. 39 — **A. Guilmant** (1837–1911)

Meditació — **E. L. Ashford** (1850–1930)

The Victor's Return — **W. J. Agate** (1843–1915)

——— Agnieszka Radwan-Stefańska, *orgue* ———

Suite improvisada sobre nadales de Polònia — **A. Radwan-Stefańska** (1982)
–a quatre mans– **M. Stefański** (1969)

——— Marek Stefański i Agnieszka Radwan-Stefańska, *orgue* ———

Marek Stefański, *orgue*

Organista virtuós, professor, pedagog i gestor cultural, és un dels concertistes d'orgue més actius de Polònia, amb una extensa trajectòria artística internacional. Nascut a Rzeszów, es va graduar amb distinció a l'Acadèmia de Música de Cracòvia, on va estudiar orgue amb el professor J. Grubich. Entre els seus reconeixements destaca el Primer Premi de l'*European Forum d'Art Sacré*.

En 1996 va ser nomenat organista de la Basílica de Santa Maria de Cracòvia, càrrec que va ocupar fins al 2007. Des de 1999 exerceix la docència al Departament d'Orgue de l'Acadèmia de Música de Cracòvia, on hi és professor. En 2007 va assolir el grau de doctor amb una tesi sobre els estils d'improvisació organística dels segles XVIII al XIX; en 2013 l'habilitació, i la càtedra en 2022.



Ha actuat a la major part d'Europa, així com a Amèrica del Nord i del Sud, Israel, Rússia i Corea del Sud. És un destacat divulgador de la música polonesa per a orgue, especialment la del segle XX, que combina amb l'art de la improvisació.

Ha enregistrat per a ràdio, televisió i per a diversos segells discogràfics polonesos. També ha format part de jurats en concursos internacionals d'orgue, a més de ser fundador i director artístic del *Podkarpacki Organ Festival*. Des de 2017, és vicepresident de la fundació *Ars pro arte*.

Agnieszka Radwan-Stefańska, *orgue*

Artista, pedagoga i gestora cultural. En 2022 va rebre el Premi Artístic del Voivodat de la Petita Polònia per la seua tasca de promoció cultural, i en 2026, una beca del Ministeri de Cultura i Patrimoni Nacional.

Es va graduar amb distinció a l'Acadèmia de Música de Cracòvia, on va estudiar orgue amb el professor J. Grubich. Després va completar estudis de postgrau en Gestió Cultural a la Universitat Jagellònica. Ha sigut guardonada en diversos concursos nacionals i internacionals d'orgue i ha ampliat la seua formació en nombroses masterclass a Polònia i a l'estranger. En 2003 va participar en l'estrena mundial d'una obra de Tadeusz Machl per a tres orgues a Leżajsk.



Des de fa quasi dos dècades, manté una activa carrera concertística, tant a Polònia com a l'estranger. També ha destacat en la gestió cultural, incloent-hi la col·laboració amb el Festival Internacional de Piano de Cracòvia i amb Ràdio Kraków. Durant més, d'una dècada va treballar a l'Acadèmia de Música de Cracòvia.

Ha sigut directora artística del *Letni Festiwal Pieniny-Kultura-Sacrum*. Des de 2017, és presidenta de la fundació *Ars pro arte*, que va crear. En 2019, la fundació va rebre el premi *Crystals of Salt* pel seu compromís amb la cultura i el patrimoni. És també autora i productora de *Sacrum po góralsku*.