



Concert d'orgue

en la
Nit dels Círis

Arturo Barba,
organista

Dissabte
25 juliol 2026

Església de l'Assumpció
Montesa

21:00 h.

Programa

L'esplendor de l'orgue ibèric

Espanyoleta

Sarabanda

Ball del Gran Duc, en *Flôres de Música* (1706-1709)

Antoni Martín i Coll,
compilador (1660-1734)

Diferencias sobre la Pavana Italiana

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Tiento de quinto tono diatonico por fèfaut,
de diez y seis, FO5

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

(en el 400 aniversari de la publicació de la seua
Facultad orgánica)

Passacaglia en sol menor

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Allegretto amb variacions sobre
«Ah, vous dirai-je, maman»

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)

Marcia in do maggiore,
in onore di S.S. Papa Pio IX

Giovanni Morandi (1777-1856)

Pastorel·la (1716)

Domenico Zipoli (1688-1726)

Batalla Imperial

Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)

Arturo Barba,
orgue

Arturo Barba, *orgue*

Nascut a València, és catedràtic del Conservatori Superior de Música de València i director-coordinador del cicle internacional de concerts *L'orgue històric de Montesa*, que en la tardor d'enguany arriba a la seua 13^a edició.

Va cursar estudis superiors de piano i orgue a València, que va ampliar a Madrid i en altres països amb T. Koopman, J. Laukvik, L. van Doesselaar (Bach); L. F. Tagliavini (música italiana); M. Bouvard, O. Latry (música francesa); Montserrat Torrent (música ibèrica); i L. Chiantore, J. Achúcarro, o D. Bashkirov (piano).

A més, desenvolupa una intensa activitat concertística que l'ha portat a oferir concerts a la catedral de Sant Esteve de Viena, abadia de Westminster de Londres, catedral de Notre Dame de París, catedral Catòlica de Moscou, catedrals de Colònia, Lausanne, Varsòvia, Londres (St Paul), Bratislava, Riga, Barcelona, Sevilla, Gdansk o Cali; Auditorio Nacional de Música de Madrid, Universitat de Cambridge, Palau de la Música de València, Auditorio de Tenerife, etc, amb un balanç de concerts realitzats en una vintena de països d'Europa, Amèrica i Rússia.

Col·labora regularment amb l'Orquestra de València i amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, per la qual cosa ha treballat amb directors com Z. Mehta, F. Luisi, M. Plasson, J. Gaffigan, C. Halffter, P. Domingo, M. Minkowski, sir M. Elder, entre d'altres.

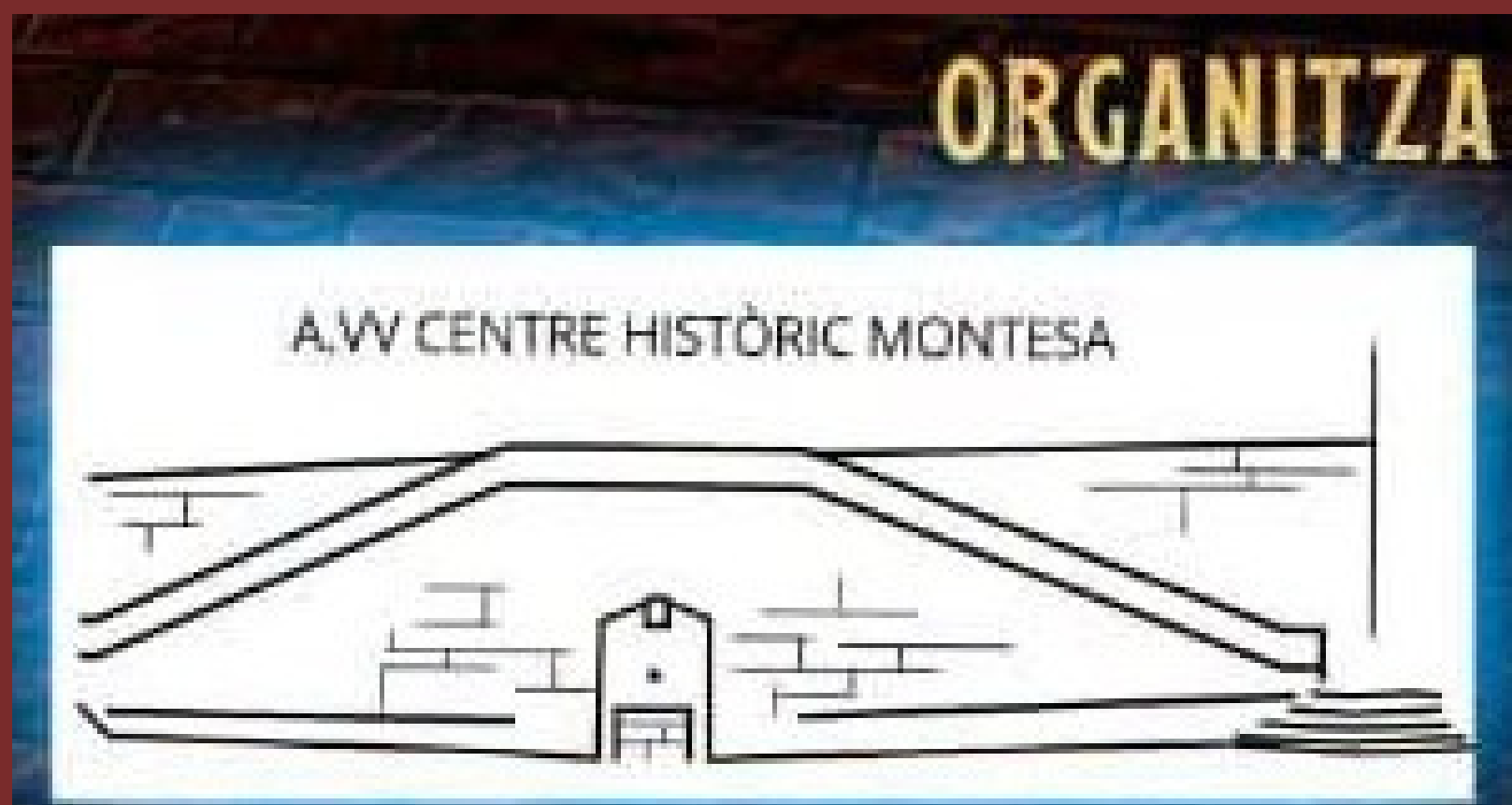
Ha realitzat enregistraments en directe per a RNE-Radio Clásica, i diverses gravacions com a solista. La seua trajectòria l'ha dut a interpretar el seu saber amb importants instruments històrics d'arreu d'Europa (Schnitger de Norden i Weener, Silbermann de Freiberg, Callido, Nacchini, Cavaillé-Coll, Merklin, Bosch, Echevarria, etc.), enriquint-se d'ells amb un valuós aprenentatge interpretatiu.

D'altra banda, és arquitecte i doctor per la Universitat Politècnica de València.

El seu canal de YouTube, amb prop de 900.000 visualitzacions, és el canal dedicat a l'orgue més visitat a Espanya:

<https://www.youtube.com/@ArturoBarbaOrgano>





amb la col·laboració de

AA Parròquia
de l'Assumpció
Montesa



Ajuntament
de Montesa