

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

SEMPRE
TEUA

La teua llengua

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

el
rama
llar



ARROSSERIA
EL MUSICAL

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2024)

Aguado, Ana	Janssen, Thiemo
Aramendi, Loreto	Káčerková, Michaela
Asensi, David	López, Francisco Javier
Baena, Víctor	Marzec, Radoslaw
Barba, Arturo	Medori, Olimpio
Berezhnaya, Svetlana	Mercati, Giulio
Bonetto, Giulio	Morales, David
Bonetto, Roberto	Nacy, Maria
Bönig, Winfried	Oliver, Óscar
Candendo, Óscar	Perucki, Roman
Cepeda, Míriam	Reinis, Aigars
Ciudad, Esther	Ros, Vicent
Cuzzato, Donato	Rubia, Juan de la
Delgado, Gustavo	Rubio, Daniel
Elizondo, Esteban	Sampedro, Jesús
G. Lastra, Susana	Sánchez, fr. Pedro A. (OSA)
Giner, Josep Vicent	Sari, Nicolò
Gironés, Miguel	Skudlik, Johannes
Gómez, Ofelia	Surin, Stanislav
Guerra, Carlos Arturo	Torrent, Montserrat
Guillem, Rafael	Vaz, João
Iannella, Federica	Vergés, Jordi
Iotti, Guido	Žáková, Lucie



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



Immaculada. Primer quart del s. XVII. Oli sobre taula atribuït a Agustí Ridauro. Museu Parroquial de Montesa.

L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue i violoncel

Duo Morales - Tent



Diumenge
8 de desembre 2024

18:00 hores
Església de l'Assumpció

XI cicle internacional de concerts

Programa

*Tiento III de 6° tono sobre la primera parte de la Batalla de Morales** Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

*Suite I en sol major per a violoncel*** Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelude
Allemande
Courante
Sarabande
Minuet I i II
Giga

Sonata núm. 3 en la menor (RV43) per a violoncel i baix continu Antonio Vivaldi (1678-1741)

Largo
Allegro
Largo
Allegro

*Tiento tercero de primer tono sobre la Salve Regina**
—en el día de la Inmaculada— Antonio de Cabezón (1510-1566)

Sonata núm. 5 en do major per a violoncel i baix continu Benedetto Marcello (1686-1739)

Adagio
Allegro
Largo
Allegro

Fanfàrria Imperial pare Antoni Soler (1729-1783)

Concert per a violoncel en do major (RV399) Antonio Vivaldi

Allegro
Largo
Allegro

* Orgue sol
** Violoncel sol

David Morales Tent, orgue ~ Ana Morales Tent, violoncel



David Morales Tent, orgue

Va iniciar la seua formació musical a l'Escolania de la Mare de Déu dels Desemparats de València, on va cursar estudis elementals de piano i violí. Després, amb el professor Josep Vicent Giner, va obtenir els títols de piano i orgue, aquest últim amb Premi Extraordinari, al Conservatori Professional de Música de València.

Ha fet cursos de perfeccionament amb Montserrat Torrent i Michel Radulescu, obtenint en 2013 el primer premi del Concurs Nacional de Joves Organistes «Juan Bautista Cabanilles» d'Algemesí.

Ha realitzat concerts als festivals internacionals d'orgue del Maresme (Catalunya), Santanyí (Mallorca) o Pedreguer (Alacant), i ha actuat com a reforç amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra de València i l'Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

És organista titular de la Reial Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats i del Reial Col·legi-Seminari de Corpus Christi, a València.



Ana Morales Tent, violoncel

Va començar els seus estudis amb la professora Elena Solanes al Conservatori Municipal «José Iturbi» de València, per a graduar-se després al Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de la mateixa ciutat. Després, va ampliar coneixements amb la professora Natalia Kurzac al Conservatori de Música «Karol Szymanowski» a Katowice (Polònia), i va cursar un màster en Pedagogia Instrumental a la Universidad «Alfonso X El Sabio» (Madrid).

Ha participat en diversos cicles de concerts i festivals de música barroca, nacionals i internacionals, i ha sigut titular de diverses joves orquestres de la Comunitat Valenciana.

A hores d'ara forma part del Cos de Professors de Música i Arts Escèniques d'Andalucía en l'especialitat de violoncel.

