

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

SEMPRE
TEUA
La teua llengua

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

el
rama
llar



Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2024)

Aguado, Ana	Janssen, Thiemo
Aramendi, Loreto	Káčerková, Michaela
Asensi, David	López, Francisco Javier
Baena, Víctor	Marzec, Radoslaw
Barba, Arturo	Medori, Olimpio
Berezhnaya, Svetlana	Mercati, Giulio
Bonetto, Giulio	Nacy, Maria
Bonetto, Roberto	Oliver, Òscar
Bönig, Winfried	Perucki, Roman
Candendo, Óscar	Reinis, Aigars
Cepeda, Míriam	Ros, Vicent
Ciudad, Esther	Rubia, Juan de la
Cuzzato, Donato	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sampedro, Jesús
Elizondo, Esteban	Sánchez, fr. Pedro A. (OSA)
G. Lastra, Susana	Sari, Nicolò
Giner, Josep Vicent	Skudlik, Johannes
Gironés, Miguel	Surin, Stanislav
Gómez, Ofelia	Torrent, Montserrat
Guerra, Carlos Arturo	Vaz, João
Guillem, Rafael	Vergés, Jordi
Iannella, Federica	Žáková, Lucie
Iotti, Guido	



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Orgue de Santa Maria della Neve de Senigallia (Itàlia) - Wikipedia -

L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue

Federica Iannella

Organista titular de Santa Maria
della Neve de Senigallia (Itàlia)



Diumenge
1 de desembre 2024

18:00 hores
Església de l'Assumpció

XI cicle internacional de concerts

Programa

<i>Toccata in re minore</i> de «Sonate d'Intavolatura per organo e cimbalo»	Domenico Zipoli (1688-1726)
<i>Canzona in re</i> de «Sonate d'Intavolatura...»	Domenico Zipoli
<i>Ciaccona in fa dalla suite «Euterpe»</i>	J. Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)
<i>Toccata dalla suite «Uranie»</i>	J. Caspar Ferdinand Fischer
<i>Aria prima en re menor</i> de «Hexachordum Apollinis»	Johann Pachelbel (1653-1706)
<i>Ballo della battaglia</i> de «Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalo ed organo» (1664)	Bernardo Storace (1637-1707)
<i>Aria sub elevatione</i>	Gottlieb Muffat (1690-1770)
<i>Bayle del gran duque</i> de «Flores de Música» (1706-1709)	fra Antoni Martín i Coll (1660-1734) (compilador)
<i>Sonata del signor Mozart ridotta per l'organo</i>	Niccolò Moretti (1764-1821)
<i>Sonata sesta: Allegro con brio</i>	Francesco Ferrari (1797-1875)
<i>Sinfonia in re «Brillante»</i>	Anònim venecià (s. XVIII)

Federica Iannella, orgue

Federica Iannella, orgue

Va nèixer a Senigallia (Itàlia), on és organista titular de l'orgue de l'església de Santa Maria delle Neve.

Els seus estudis musicals els va cursar als conservatoris «G. Rossini» de Pesaro i «A. Pedrollo» de Vicenza, on obtingué el diploma acadèmic de II nivell *cum laude* amb la direcció del mestre Roberto Antonello. Paral·lelament, va estudiar musicologia a la Universitat de Bolonya, on es va graduar en Filosofia de la Música.

Com a concertista, ha actuat com a solista i en diverses formacions corals i orquestrals a nombrosos països: Alemanya, Àustria, Bèlgica, Eslovàquia, Espanya, els Estats Units, França, Mèxic, Polònia, República Txeca, Rússia, Suïssa, etc.

La revista *Early Music Review* reconeix Federica Iannella com una excel·lent intèrpret de la música teatral del segle XIX, i les seues actuacions s'han definit com a «musicals, riques en temperament i vivacitat expressiva, i amb talent per a l'art de gravar».

Especialment interessada en la recerca i transcripció de manuscrits, ha publicat el sisé volum de les obres de Baldassare Galuppi i dos volums sobre les sonates a quatre mans de Giovanni Morandi per a l'editorial Armelin de Pàdua.

Ha enregistrat nombrosos CD per al segell Tactus amb estrenes mundials, rebent excel·lents elogis per la crítica especialitzada.

Federica sempre ha estat activa i compromesa en la recuperació i valorització del patrimoni organístic, promovent la restauració de nombrosos orgues antics de la regió italiana de Le Marche.

És directora artística dels festivals d'orgue de Senigallia i Màntua, on exerceix de professora d'orgue al Conservatorio di Musica «Lucio Campiani».

Més informació en la web:
<http://www.federicaianella.net/>



Avanç de programació

Diumenge, 8 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue i violoncel
David Morales, orgue; Ana Morales, violoncel