

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

el
rama
llar



Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2024)

Aguado, Ana	Janssen, Thiemo
Aramendi, Loreto	Káčerková, Michaela
Asensi, David	López, Francisco Javier
Baena, Víctor	Marzec, Radoslaw
Barba, Arturo	Medori, Olimpio
Berezhnaya, Svetlana	Mercati, Giulio
Bonetto, Giulio	Nacy, Maria
Bonetto, Roberto	Oliver, Òscar
Bönig, Winfried	Perucki, Roman
Candendo, Óscar	Reinis, Aigars
Cepeda, Míriam	Ros, Vicent
Ciudad, Esther	Rubia, Juan de la
Cuzzato, Donato	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sampedro, Jesús
Elizondo, Esteban	Sánchez, fr. Pedro A. (O. S. A.)
G. Lastra, Susana	Sari, Nicolò
Giner, Josep Vicent	Surin, Stanislav
Gironés, Miguel	Torrent, Montserrat
Gómez, Ofelia	Vaz, João
Guerra, Carlos Arturo	Vergés, Jordi
Guillem, Rafael	Žáková, Lucie
Iotti, Guido	



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



Órgano Cavallé-Coll. Oratorio de la Santa Escuela de Cristo (Sevilla)

L'orgue històric
de **Montesa**

Concert d'orgue

Jesús Sampedro

Professor d'Orgue

del Conservatori Superior de

Música de Sevilla



Diumenge
27 d'octubre **2024**

18:00 hores
Església de l'Assumpció

XI cicle internacional de concerts

Prismes barrocs

<i>Tres versos sobre el «Te Deum»</i>	Anònim francès (edit.: París, 1531)
<i>Tres danses</i>	Jan de Lublin (1499-1548)
<i>Tiento y discurso de II tono</i>	Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)
<i>Variaciones sobre la tarantela</i>	Gaspar Sanz (1640-1710)
<i>Larghetto</i>	Antonio Vivaldi (1678-1741)
<i>Quatre versos de primer to</i>	Francisco Vila (segle XVII)
<i>Ouverture du Ballet de la Nuit</i>	Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
<i>Elevazione</i>	Pare Davide da Bergamo (1791-1863)
<i>Ofertori de la Saint-François</i>	Michel Corrette (1707-1795)
<i>Diferencias sobre las vacas</i>	Andrés Lorente (1624-1703)
<i>Ofertori «In modo antico»</i>	Eduardo Torres (Albaida, 1872-†1934)

Jesús Sampedro, orgue

Avanç de programació

Diumenge, 10 de novembre. 18:00 h

Concert d'orgue

Johannes Skudlik, orgue

Diumenge, 17 de novembre. 18:00 h

Concert d'orgue i tiorba / guitarra barroca

Arturo Barba, orgue; Francisco López, tiorba i guitarra barroca

Diumenge, 1 de desembre. 18:00 h

Concert d'orgue

Federica Iannella, orgue

Diumenge, 8 de desembre. 18:00 h

Concert d'orgue i violoncel

David Morales, orgue; Ana Morales, violoncel

Nascut a Sevilla, va obtindre el títol de professor d'orgue a la seua ciutat natal amb el pare Ayarra. Després, sota el mestratge d'Adalberto Martínez Solaesa, aconseguí el títol de professor superior d'orgue a Màlaga, per a continuar els seus estudis a Madrid amb Roberto Fresco i a Barcelona, on es va especialitzar en música antiga per a tecla al CSIC. Durant aquella etapa, es va formar amb Jean Guillou, Félix Friedrich, Harald Vogel, L. Tagliavini, Olivier Latry i Jean Louis Florentz, entre altres.

En 1999 va ser becat per la Junta de Andalucía per a finalitzar els seus estudis superiors al Conservatori Nacional de Saint Maur de Fossés (París), on obtingué la prestigiosa «Médaille de Vermeil». Alhora, durant la seua etapa a la capital francesa, fou organista a la catedral de Notre Dame de Créteil.

Ha ofert concerts a Polònia, França, Rússia, Itàlia, Alemanya, República Txeca, Estònia, Suïssa i Portugal, entre altres.

Professor d'orgue del Conservatorio Superior de Sevilla, és president de la Asociación Amigos del Órgano Cavaillé-Coll de dita ciutat, director del Ciclo Internacional de Órgano de Màlaga i del Festival Bach-Marbella.

D'entre les seues gravacions destaquen un CD sobre els orgues històrics de Sevilla i dos compactes de marxes de Setmana Santa.

Més informació en la web:
<https://www.jesussampedro.com/>

