

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



SEMPRE
TEUA
La teua llengua

i la col·laboració de



el
rama
llar



Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2023)

Aguado, Ana	Lotti, Guido
Aramendi, Loreto	Janssen, Thiemo
Asensi, David	López, Francisco Javier
Baena, Víctor	Marzec, Radoslaw
Barba, Arturo	Medori, Olimpio
Berezhnaya, Svetlana	Mercati, Giulio
Bonetto, Giulio	Nacy, Maria
Bonetto, Roberto	Oliver, Òscar
Bönig, Winfried	Perucki, Roman
Candendo, Òscar	Reinis, Aigars
Cepeda, Míriam	Ros, Vicent
Ciudad, Esther	Rubia, Juan de la
Cuzzato, Donato	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sánchez, fr. Pedro A. (O. S. A.)
Elizondo, Esteban	Sari, Nicolò
G. Lastra, Susana	Surin, Stanislav
Giner, Josep Vicent	Torrent, Montserrat
Gómez, Ofelia	Vaz, João
Guerra, Carlos Arturo	Vergés, Jordi
Guillem, Rafael	Žáková, Lucie



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



Orgue de l'Abadía Isola della Scala (Itàlia) - www.csrnet.it -

L'orgue històric de Montesa Concert d'orgue a quatre mans

Roberto Bonetto, *orgue*
Giulio Bonetto, *orgue*



Diumenge
3 de desembre 2023

18:00 hores
Església de l'Assumpció

X cicle internacional de concerts

Entre el cel i la terra

<i>Chaconne*</i>	Louis Couperin (1626-1661)
<i>Meditació sobre un preludi de François Couperin</i> –homenatge a Ch. Gounod–	Roberto Bonetto (1961)
<i>Capriccio sopra la Bassa Fiamenga**</i>	Girolamo Frescobaldi (1683-1643)
<i>Concert per a violí, orgue i baix continu, RV 766</i> <i>Allegro</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	Antonio Vivaldi (1678-1741) Arranjament: R. Bonetto
<i>Sonata en Do Major*</i> <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Presto</i>	Baldassarre Galuppi (1706-1785)
<i>Andante sostenuto</i> (del Concertino per a clarinet i orquestra en SibM)	Gaetano Donizetti (1797-1848) Arranj., R. Bonetto
<i>Sonata III**</i>	Gaetano Valerij (1760-1822)
<i>Sonata sui flauti*</i>	Giovanni Battista Martini (1706-1784)
<i>Toccata per il «Deo Gratias»*</i>	Giovanni Battista Martini
<i>Offertorio e Consumazione de l'òpera «Il Trovatore»</i>	Giuseppe Verdi (1813-1901) / Paolo Sperati (1821-1884)

Roberto Bonetto *, orgue

Giulio Bonetto **, orgue

Avanç de programació

Diumenge, 10 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue i flauta travessera
Miguel Gironés, orgue; Rocío Cirugeda, flauta

Va estudiar orgue, clavecí i composició amb Renzo Buja, Danilo Costantini i Antonio Zanon. Després, classes de la professora Emilia Fadini i dels professors Jean Langlais, Gaston Litaize, Daniel Roth i Ton Koopman. Més tard, aprofundí en l'estudi del repertori romàntic francès a París amb Naji Hakim.

En la seua trajectòria professional, va ser decisiva la trobada amb la personalitat artística de l'organista Jean Guillou, així com la participació, de 2005 al 2018, en les nombroses actuacions europees de la *Révolte des Orgues* composta pel mestre Guillou per a nou orgues i percussió.

Roberto Bonetto realitza una intensa activitat concertística a nivell mundial: al seu país, Itàlia, i per altres com Àustria, Dinamarca, Espanya, França, Japó, Polònia, Portugal, Suècia o Suïssa.

Com a músic de cambra col·labora amb diferents grups instrumentals i corals, realitzant nombrosos concerts a duo amb el quartet de metalls *Organa et bucinae*.

És organista titular de l'Abadia de Isola della Scala (Verona –Itàlia–) i titular de la Càtedra d'Harmonia i Anàlisi del Conservatori de Verona. També ha realitzat enregistraments per a diferents segells discogràfics i per a emissores de ràdio i televisió.

Giulio Bonetto, orgue

Va nàixer a Verona en 1992, aprenent les primeres lliçons d'orgue de son pare, Roberto Bonetto. En 2014 va debutar en concert amb el gran orgue de l'Abadia de Isola della Scala, a Verona, obtenint quatre anys després el diploma d'Orgue i Composició d'Orgue al Conservatori *Francesco Venezze* de Rovigo amb el mestre Giovanni Feltrin.

Ha participat en diversos cursos de màster: amb Jean Guillou (Pàdua, 2018) i amb Wolfgang Sieber (Hofkirche de Lucerna, 2020).

En setembre de 2021 va debutar a l'estranger i participà en la representació de la *Révolte des Orgues*, de Jean Guillou, a la catedral de Milà, en el marc del Primer Festival Internacional d'Orgue *online* creat per l'Associació de Festivals d'Alemanya.

A hores d'ara és president de l'Associazione *GAFiRi ETS - Giovani per l'Arena, il Filarmonico e il Ristori*, dedicada a la difusió i intercanvi d'experiències de concerts operístics i teatrals entre joves.

Giulio Bonetto és llicenciat en Dret per la Universitat de Verona, professor de piano, orgue litúrgic i acompanyament a l'Escola de Música de Vigasio i organista i director de cor a l'església de San Fermo Maggiore (Verona).

