

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

SEMPRE
TEUA

La teua llengua

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
de Montesa

el
rama
llar



ARROSSERIA
EL MUSICAL

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2023)

Aguado, Ana	López, Francisco Javier
Aramendi, Loreto	Marzec, Radoslaw
Asensi, David	Medori, Olimpio
Baena, Víctor	Mercati, Giulio
Barba, Arturo	Nacy, Maria
Berezhnaya, Svetlana	Oliver, Óscar
Bönig, Winfried	Perucki, Roman
Candendo, Óscar	Reinis, Aigars
Cepeda, Míriam	Ros, Vicent
Ciudad, Esther	Rubia, Juan de la
Cuzzato, Donato	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sánchez, fr. Pedro A. (O. S.A.)
Elizondo, Esteban	Sari, Nicolò
G. Lastra, Susana	Surin, Stanislav
Giner, Josep Vicent	Torrent, Montserrat
Gómez, Ofelia	Vaz, João
Guerra, Carlos Arturo	Vergés, Jordi
Guillem, Rafael	Žáková, Lucie
Iotti, Guido	



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Basilica de la Mare de Déu de Begoña. Zarateman, Wikipèdia



L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue i clarinet

Míriam Cepeda, *orgue*
Luis A. Requejo, *clarinet*



Diumenge
22 d'octubre 2023

18:00 hores
Església de l'Assumpció

X cicle internacional de concerts

Programa

*Coral Num komm,
der Heiden Heiland, BWV 659*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arranjament: C. Klomp

*Simfonia de la cantata Gottes Zeit ist die
allerbeste Zeit! (actus tragicus), BWV 106*

Johann Sebastian Bach
Arranj., C. Klomp

*Concierto Airoso**

fray Fernando Eguiguren (1743 -?)

*Homenatge a Johann Sebastian Bach***

Bélà Kovacs (1937-2021)

Ària de la Suite en ReM, BWV 1068

Johann Sebastian Bach
Arranj., C. Klomp

*Voluntary núm. 4**

John Travers (1703-1758)

*Tango-Estudio núm. 3***

Astor Piazzolla (1921-1992)

Coral Herr Jesu, deine Angst und Pein

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Arranj., C. Klomp

*Sonata de clarines núm. 54 en DoM**

Antonio Soler (1729-1783)

*Homenatge a Manuel de Falla***

Bélà Kovacs

Sonata en DoM, BWV 1033

Johann Sebastian Bach

*Andante
Allegro
Adagio
Menuetto I
Menuetto II*

* Orgue sol
** Clarinet sol

Míriam Cepeda, *orgue*

Luis Alberto Requejo, *clarinet*

Avanç de programació

Diumenge, 12 de novembre. 18:00 h

Concert d'orgue, trompetes i percussió

Arturo Barba, *orgue*; La Regalada, *trompetes naturals i percussió històrica*

Diumenge, 19 de novembre. 18:00 h

Concert d'orgue. Thiemo Janssen, *orgue*

Diumenge, 3 de desembre. 18:00 h

Concert d'orgue a quatre mans

Roberto Bonetto, *orgue*; Giulio Bonetto, *orgue*

Diumenge, 10 de desembre. 18:00 h

Concert d'orgue i flauta travessera

Miguel Gironés, *orgue*; Rocío Cirugeda, *flauta*

Míriam Cepeda, *orgue*

Nascuda a Bilbao, va estudiar al Conservatori Superior de Música «J. C. Arriaga», on obtingué les titulacions superiors de piano, solfeig i pedagogia musical. Després, de la mà dels professors Esteban Elizondo i Loreto F. Imaz, els títols professionals d'orgue i clavecí al Conservatori «F. Escudero» de Sant Sebastià, per a finalitzar els estudis d'orgue amb Esteban Landart i Lloïc Mallié al Centre Superior de Música del País Basc –Musikene–, a Sant Sebastià.

Amb posterioritat, va realitzar cursos de perfeccionament de piano, orgue i improvisació amb Olivier Latry, Michel Bouvard, Montserrat Torrent, Daniel Roth o L. F. Tagliavini.

Ha realitzat concerts en diversos festivals a Espanya i França: Hospital de los Venerables (Sevilla), catedral de Valladolid, monestir de Santo Toribio de Liébana (Cantàbria), Festival «Flysh», Ziortzako kontzertuak, Notre Dame de Talence (Bordeus), Saint Nom de Jésus (Lió), entre altres.

Des del 2006 forma duo amb el clarinetista Luis Alberto Requejo, clarinet baix solista a l'Orquestra Simfònica de Bilbao, amb qui ha fet gira per Eslovàquia –Festival Internacional de Cífer i Palau Mirbach de Bratislava– i Rhône-Alpes, a França.

Míriam Cepeda és organista a la basílica de la Mare de Déu de Begoña –Begoñako basilika– a Bilbao (orgue Cavallé-Coll, 1884), i professora d'orgue al Conservatori «Jesús de Monasterio» de Santander.

Luis Alberto Requejo, *clarinet*

Va estudiar al Conservatori Superior de Bilbao, sent becat després per la Diputació Foral de Biscaia per ampliar estudis al Koninklij Vlaams Muziekconservatorium d'Anvers (Bèlgica), on va rebre classes dels professors W. Boeykens (clarinet) i J. Guns (clarinet baix). Més tard va obtindre Beca Dow Chemical i una altra beca en la Joven Orquesta Nacional de España.

Músic de l'Orquestra Simfònica de Bilbao des de 1996, ha actuat de solista amb la seua orquestra, la Štátny Komrný Orchester de Žilina (Eslovàquia), i amb nombroses agrupacions musicals a Àustria, Holanda, Itàlia, Egipte, França, Bèlgica, Jordània, Síria, Líban, Rússia, Albània, Israel, Txèquia, Alemanya, Mèxic i el Japó, entre altres.

Luis Alberto Requejo compta amb diversos premis i distincions, i ha sigut professor als conservatoris professionals de Sant Sebastià i Vitòria.

En 2006 va gravar amb *Bilbao Trio* en la discogràfica Slovart Records, segell amb què el 2010 va presentar un CD en solitari amb diverses obres per a clarinet sol.

