

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

SEMPRE
TEUA
La teua llengua

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

el
rama
llar



Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2023)

Aguado, Ana	López, Francisco Javier
Aramendi, Loreto	Marzec, Radoslaw
Asensi, David	Medori, Olimpio
Baena, Víctor	Mercati, Giulio
Barba, Arturo	Nacy, Maria
Berezhnaya, Svetlana	Oliver, Òscar
Bönig, Winfried	Perucki, Roman
Candendo, Òscar	Reinis, Aigars
Ciudad, Esther	Ros, Vicent
Cuzzato, Donato	Rubia, Juan de la
Delgado, Gustavo	Rubio, Daniel
Elizondo, Esteban	Sánchez, fr. Pedro A. (O. S. A.)
G. Lastra, Susana	Sari, Nicolò
Giner, Josep Vicent	Surin, Stanislav
Gómez, Ofelia	Torrent, Montserrat
Guerra, Carlos Arturo	Vaz, João
Guillem, Rafael	Vergés, Jordi
Iotti, Guido	Žáková, Lucie



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



Catedral de Colònia, Alemanya. Thomas Wolf, Wikipedia

L'orgue històric
de Montesa

Concert d'orgue

Winfried Bönig

Organista titular de la catedral
de Colònia (Alemanya)



Diumenge
15 d'octubre 2023

18:00 hores
Església de l'Assumpció

X cicle internacional de concerts

Programa

«Passacaglia et alia»

<i>Batalla</i>	Johann Caspar Kerll (1627-1693)
<i>Partita sobre la passacaglia</i>	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
<i>Preludi en Do</i>	Joseph Haydn (1732-1809)
<i>Passacaglia</i>	Johann Caspar Kerll
<i>Sonata</i>	Anònim (segle XVIII)
<i>Pasacalle</i>	Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)
<i>Dues peces</i> <i>Cantabile</i> <i>Toccata</i>	Justinus Heinrich Knecht (1752-1817)
<i>Passacaglia</i>	Georg Muffat (1653-1704)
<i>Batalla famosa</i>	Anònim (s. XVIII)

Winfried Böning, orgue

Avanç de programació

Diumenge, 22 d'octubre. 18:00 h
Concert d'orgue i clarinet. Míriam Cepeda, *orgue*; Luis Alberto Requejo, *clarinet*

Diumenge, 12 de novembre. 18:00 h
Concert d'orgue, trompetes i percussió
Arturo Barba, *orgue*; La Regalada, *trompetes naturals i percussió històrica*

Diumenge, 19 de novembre. 18:00 h
Concert d'orgue. Thiemo Janssen, *orgue*

Diumenge, 3 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue a quatre mans
Roberto Bonetto, *orgue*; Giulio Bonetto, *orgue*

Diumenge, 10 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue i flauta travessera
Miguel Gironés, *orgue*; Rocío Cirugeda, *flauta*

Winfried Böning, orgue

Nascut a Bamberg (Alemanya), va rebre les primeres classes d'orgue als tretze anys de l'organista de la catedral de la seua ciutat natal, Wolfgang Wunsch, abans de ser acceptat a la classe d'orgue de Franz Lehnendorfer a la Universitat de Música de Múnic, en 1978.

Al temps, va obtenir els títols de direcció i el diploma de classe magistral d'orgue. Després va estudiar musicologia, història i educació musical a la Universitat d'Augsburg, obtenint el grau de doctor amb un treball sobre la cantata al sud d'Alemanya en l'època de J. S. Bach dirigit pel professor Franz Krautwurst.

En 1995 va ser guardonat amb el Premi de Cultura de la Ciutat de Memmingen; alhora, ha ofert concerts i estrenes d'orgues cerimonials a la Xina, Rússia i Espanya –entre altres–, així com a Sudàfrica, Austràlia i Singapur. També treballa habitualment com a director d'orquestra.

Ha realitzat nombroses estrenes mundials d'obres que li han dedicat compositors com Enjott Schneider, Jean Guillou, Naji Hakim, Stephen Tharp, Colin Mawby, Robert HP Platz i Daniel Roth.

Compta amb nombrosos enregistraments, la majoria d'ells rebuts amb entusiasme per la crítica musical europea i nord-americana

Winfried Böning és organista titular de la catedral de Colònia des de 2001 i, com a professor d'orgue i improvisació, dirigeix el curs «Música de l'Església Catòlica» a la Universitat de Música i Dansa de Colònia des de 1998.

