

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

el
rama
llar



Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2022)

Aguado, Ana	López, Francisco Javier
Aramendi, Loreto	Medori, Olimpio
Asensi, David	Mercati, Giulio
Baena, Víctor	Nacy, Maria
Barba, Arturo	Oliver, Òscar
Berezhnaya, Svetlana	Perucki, Roman
Candendo, Óscar	Reinis, Aigars
Ciudad, Esther	Ros, Vicent
Cuzzato, Donato	Rubia, Juan de la
Delgado, Gustavo	Rubio, Daniel
Elizondo, Esteban	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
G. Lastra, Susana	Sari, Nicolò
Giner, Josep Vicent	Surin, Stanislav
Gómez, Ofelia	Torrent, Montserrat
Guerra, Carlos Arturo	Vaz, João
Guillem, Rafael	Vergés, Jordi
Iotti, Guido	Žáková, Lucie



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Detall del tabernacle de la Mare de Déu de Montesa a l'església de l'Orde a València (el Temple).
Joaquim Ballaster, 1773 (Museu Parroquial de Montesa)



L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue i quartet de corda

Arturo Barba, *orgue*

Fernando Pascual, *violí*

Jesús Jiménez, *violí*

Álvaro Godoy, *viola*

Pere Joan Carrascosa, *violoncel*



RESTAURACIÓ
20 anys
DE L'ORGUE

Diumenge
13 de novembre 2022
18:00 hores
Església de l'Assumpció

IX cicle internacional de concerts

Programa

L'esplendor galant del segle XVIII

Concert per a violí, orgue i corda
en re menor, RV. 541

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Allegro

Sonata d'església en Do Major
per a orgue i corda, Kv 336 (1780)
Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Allegretto amb variacions per a orgue
sobre "Ah, vous dirai-je, maman"

Johann C. Friedrich Bach (1732 - 1795)

Quartet de corda en Re Major op. 76 n° 5 (1796)

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

- I. Allegretto
- II. Largo cantabile e mesto
- III. Menuetto. Allegro
- IV. Finale. Presto

Concert per a orgue i corda
en Sol Major, op. 26, n° 1 (1756)

Michel Corrette (1707 - 1795)

- I. Allegro
- II. Gavota 1ª
- III. Gavota 2ª
- IV. Allegro

Arturo Barba, orgue • Fernando Pascual, violí • Jesús Jiménez, violí
Álvaro Godoy, viola • Pere Joan Carrascosa, violoncel

Vint anys des d'aquella no tan llunyana restauració de l'orgue històric de Montesa;
vint anys d'il·lusió i d'activitats musicals des de la tribuna d'aquest instrument;
vint anys imaginant, innovant, oferint, escoltant i compartint;
vint anys amb trompetes, amb cantants i violins, amb oboés, percussionistes i cors;
vint anys de retrobaments amb la història de la millor música;
vint anys de justícia i alegria, d'art i d'emoció, de litúrgia, devoció i projectes.

Hui seran Vivaldi, Mozart, Corrette, Bach i Haydn els companys de viatge que ens
presentaran la versió més il·lustrada de l'orgue històric de Montesa. Equilibri i serenitat.
Contenció i atreviment... Gaudim-ho junts!

I demà? Tota una vida musical al davant per a aquest no tan jove instrument, únic orgue
històric de la província de València. Gràcies per acompanyar-nos. El futur és nostre...

Arturo Barba, orgue

Nascut a València, és catedràtic del Conservatori Superior de Música de València. Ha realitzat concerts d'orgue en quinze països d'Europa i Amèrica, en festivals emblemàtics com la catedral de Notre Dame de París, catedral catòlica de Moscou, catedrals de Colònia, Lausanne, Cali, Freiberg o Bratislava, basílica Sta. Maria in Trastevere de Roma, festival d'orgues històrics de Venècia, etc.

Col·laborador habitual de l'Orquestra de València i de l'Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia de València, ha interpretat la pràctica totalitat del repertori simfònic per a orgue amb directors com Z. Mehta, F. Biondi, M. Plasson, J. Gaffigan, C. Halffter o M. Minkowski, entre altres.

Ha realitzat enregistraments en directe per a RNE-Radio Clásica, així com diversos registres discogràfics com a solista. És doctor per la Universitat Politècnica de València i director-coordinador dels cicles de concerts *L'orgue històric de Montesa*.



Fernando Pascual, violí

Nascut a València, és catedràtic de violí del Conservatori Superior de Música de Castelló de la Plana. Va estudiar —entre altres—, amb M. Kovarik, A. Shestiglazov, S. Fatkulín i I. Malinovski, obtenint primer premi als concursos nacionals Ximén d'Urrea (l'Alcora) i R. Chapí (Villena), i al concurs internacional «Jugend musiziert» 2004 (Alemanya).

Entre 2010 i 2017 ha treballat regularment amb l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana; amb la primera —a més—, ha interpretat com a solista el *Gran Duo Concertante* de Bottesini.

És llicenciat en filologia alemanya per la Universitat de València, màster en música per la Universitat Politècnica de València i doctor en investigació en humanitats, arts i educació per la Universidad de Castilla-La Mancha.

Avanç de programació

Diumenge, 27 de novembre. 18:00 h

Concert d'orgue —amb projecció d'imatges—
"Amb vostés, l'orgue històric de Montesa"

Radoslaw Marzec. *Professor d'orgue a la Bydgoszcz Music Academy (Polònia)*

Diumenge, 4 de desembre. 18:00 h

Concert d'orgue. "Noves músiques, noves mirades"

Arturo Barba, orgue

Fernando Pascual, violí

Catedràtic del Conservatori Superior de Castelló de la Plana