

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura i Patrimoni



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

el
rama
llar



Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2022)

Aguado, Ana	López, Francisco Javier
Aramendi, Loreto	Medori, Olimpio
Asensi, David	Mercati, Giulio
Baena, Víctor	Nacy, Maria
Barba, Arturo	Oliver, Òscar
Berezhnaya, Svetlana	Perucki, Roman
Candendo, Óscar	Ros, Vicent
Ciudad, Esther	Rubia, Juan de la
Cuzzato, Donato	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
Elizondo, Esteban	Sari, Nicolò
G. Lastra, Susana	Surin, Stanislav
Giner, Josep Vicent	Torrent, Montserrat
Gómez, Ofelia	Vaz, João
Guerra, Carlos Arturo	Vergés, Jordi
Guillem, Rafael	Žáková, Lucie
Iotti, Guido	



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Sagrada Família, Barcelona. Wikipedia - Creative Commons - Zachbarbo



L'orgue històric
de Montesa

Concert d'orgue

Juan de la Rubia

Organista titular de la
Sagrada Família de Barcelona



RESTAURACIÓ
20 anys
DEL'ORGUE

Diumenge
2 d'octubre 2022

18:00 hores
Església de l'Assumpció

IX cicle internacional de concerts

Programa

<i>Preludi, fuga i postludi en sol menor</i>	G. Böhm (1661-1733)
<i>Ricercar del primo tuono</i>	G. P. da Palestrina (1525-1594)
<i>Intermedi improvisat 1</i>	J. de la Rubia (1982)
<i>Pavana con su glosa</i>	A. de Cabezón (1510-1566)
<i>‘Toccata séptima’</i> <i>Apparatus musico-organisticus (1690)</i>	G. Muffat (1653-1704)
<i>Intermedi improvisat 2</i>	J. de la Rubia
<i>Corrente italiana</i>	J. Cabanilles (1644-1712)
<i>Diferencias sobre las vacas</i>	A. de Cabezón
<i>Intermedi improvisat 3</i>	J. de la Rubia
<i>Partita sobre</i> <i>‘Wer nur den lieben Gott lässt Walten’</i>	G. Böhm
<i>Final improvisat</i>	J. de la Rubia

Juan de la Rubia, orgue

Avanç de programació

Diumenge, 23 d'octubre. 18:00 h
Concert d'orgue. Aigars Reinis, *Organista titular de la Catedral de Riga (Letònia)*

Diumenge, 13 de novembre. 18:00 h
Concert d'orgue i quartet de corda. Obres de W.A. Mozart, M. Corrette, A. Luchesi, i més
Arturo Barba, *orgue. Catedràtic del Conservatori Superior de València*

Diumenge, 27 de novembre. 18:00 h
Concert d'orgue –amb projecció d'imatges–
"Amb vostés, l'orgue històric de Montesa"
Radoslaw Marzec. *Professor d'orgue a la Bydgoszcz Music Academy (Polònia)*

Diumenge, 4 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue. "Noves músiques, noves mirades"
Arturo Barba, *orgue*
Fernando Pascual, *violí*
Catedràtic del Conservatori Superior de Castelló de la Plana

Juan de la Rubia, orgue

Natural de la Vall d'Uixó, Juan de la Rubia és l'organista titular de la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona.

Va iniciar els seus estudis de la mà del seu pare i Ricardo Pitarch, amb una formació posterior realitzada en diverses capitals europees que va comptar amb el mestratge d'Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard, Montserrat Torrent, Olivier Latry i Ton Koopman, entre altres.

Durant els seus inicis va rebre fins a cinc premis extraordinaris en diverses especialitats, a més del *Primer Premio del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España* (2002) i el premi *El Primer Palau* (2004), guardons que van contribuir a impulsar notablement la seua carrera.

Com a solista, director, acompanyant o continuista ha treballat en més d'una trentena de països, entre altres a l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, Konzerthaus de Berlín, Gewandhaus de Leipzig, Elbphilharmonie d'Hamburg, catedrals de Colònia, Westminster, Bogotá, Ciudad de México, Tunis i Saint-Sulpice de París, o el teatre Mariinsky i la Philharmonia de Sant Petersburg. Així mateix, amb les principals orquestres de l'Estat espanyol: Nacional de España, Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Barroca de Tenerife, Sinfónica de Galicia, Orquestra de la Comunitat Valenciana; agrupacions corals i solistes com per exemple Asier Polo, Mireia Farrés, Raquel Lojendio, Carolyn Sampson, Marta Mathéu o Philippe Jaroussky, amb qui va gravar el CD *Sacred cantatas* (Erato, 2016), nominat a un premi Grammy en 2018.

Durant la darrera dècada, de la Rubia s'ha especialitzat en la improvisació sobre pel·lícules de cinema mut, entre les quals destaquen *Faust* i *Nosferatu*, de Murnau, o *Metrópolis* de Lang.

De la seua extensa discografia destaca la gravació dedicada a Johann Sebastian Bach, *Melómano de Oro* –juliol 2016–, considerada per la crítica 'Tota una revelació' (Alejo Palau); i 'Una de les gravacions més sorprenents de l'any' (Stefano Russomano).

Juan de la Rubia ens va oferir concerts amb l'orgue de Montesa en 2002 i 2012, en aquella ocasió per a commemorar el tercer centenari de la mort de l'organista d'Algemesí Joan Cabanilles (1644-1712). Forma part de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i és professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya; a més, realitza assíduament *masterclasses* a Budapest, Stuttgart i Roma.

