

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura, Educació i Patrimoni

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2021)

Aguado, Ana	López, Francisco Javier
Aramendi, Loreto	Medori, Olimpio
Asensi, David	Mercati, Giulio
Baena, Víctor	Nacy, Maria
Barba, Arturo	Oliver, Òscar
Berezhnaya, Svetlana	Perucki, Roman
Candendo, Óscar	Ros, Vicent
Ciudad, Esther	Rubia, Juan de la
Cuzzato, Donato	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
Elizondo, Esteban	Sari, Nicolò
G. Lastra, Susana	Surin, Stanislav
Giner, Josep Vicent	Torrent, Montserrat
Gómez, Ofelia	Vaz, João
Guerra, Carlos Arturo	Vergés, Jordi
Guillem, Rafael	Žáková, Lucie
Iotti, Guido	



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



Adoració dels pastors. Mestre de Xàtiva, c. 1500. Museu Nacional d'Art de Catalunya.

L'orgue històric
de Montesa

Concert d'orgue

Una mirada al Nadal
amb l'orgue històric
de Montesa



Diumenge
19 desembre 2021

18:00 hores
Església de l'Assumpció

VIII cicle internacional de concerts

Una mirada al Nadal amb l'orgue històric de Montesa

<i>Españoleta</i> – Flores de música–	Anònim (compilador: A. Martín i Coll, 1708)
<i>Een kindeken is ons geboren in Bethle'em</i> [MB53] –Ha nascut un Xiquet a Betlem–	John Bull (1562-1628)
<i>Fantasia in g</i> [registre partit]	Abraham van de Kerckhoven (1619-1702)
<i>Tiento de quinto tono V</i> –Facultad orgánica, 1626–	Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)
<i>Puer nobis nascitur</i> [SwWV315]	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
<i>Pasacalles de primer tono</i>	Joan B. Cabanilles (1644-1712)
<i>Tiento I de segundo tono</i> –Obras de música, 1573–	Antonio de Cabezón (1510-1566)
<i>Canción III De la Virgen que parió</i> –Libro de cifra nueva, 1557–	Anònim (s. XVI)
<i>Pastorale</i>	Domenico Zipoli (1675-1726)
<i>Registro alto de clarín de octavo tono y al medio a dos tiples</i>	Pablo Bruna (1611-1679)

Víctor Baena, orgue

Va nèixer a Madrid l'any 1995. Interessat en la interpretació de música antiga i en especial de música per a orgue i clavecí, decideix estudiar orgue amb el mestre Anselmo Serna, clavecí i baix continu amb Denise de La-Herrán i música de cambra amb Jesús Sánchez. Així mateix, ha rebut classes magistrals de Jacques Ogg, Lorenzo Ghielmi, Montserrat Torrent, Bernard Foccroulle, Ton Koopman, Leo van Doeselaar, Andrés Cea Galán i Elisabeth Joyé, entre altres.

Des del 2015 forma duo d'orgue i violí amb la violinista Lisette Carlebur, amb qui ha realitzat nombrosos concerts a Holanda i Espanya, i altres en solitari als Països Baixos, Itàlia, Croàcia, Polònia i Alemanya.

Compta amb diversos reconeixements: el 2019 aconseguí el primer premi *Schnitgerprijs* de la competició internacional *Schnitger* d'Alkmaar –Països Baixos– i el 2020 el premi a la millor interpretació de música ibèrica al *Concurso Nacional de Órgano “Francisco Salinas” – VIII Centenario de la Catedral de Burgos*.

Actualment cursa estudis de postgrau “konzertdiploma” a la *Hochschule für Musik und Theater* d'Hamburg amb Wolfgang Zerer, després d'haver acabat els estudis de màster d'orgue al Conservatori d'Amsterdam baix la tutela de Pieter van Dijk i Matthias Havinga.

