

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura, Educació i Patrimoni

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2021)

Aguado, Ana	López, Francisco Javier
Aramendi, Loreto	Medori, Olimpio
Asensi, David	Mercati, Giulio
Barba, Arturo	Nacy, Maria
Berezhnaya, Svetlana	Oliver, Óscar
Candendo, Óscar	Perucki, Roman
Ciudad, Esther	Ros, Vicent
Cuzzato, Donato	Rubia, Juan de la
Delgado, Gustavo	Rubio, Daniel
Elizondo, Esteban	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
G. Lastra, Susana	Sari, Nicolò
Giner, Josep Vicent	Surin, Stanislav
Gómez, Ofelia	Torrent, Montserrat
Guerra, Carlos Arturo	Vaz, João
Guillem, Rafael	Vergés, Jordi
Lotti, Guido	Žáková, Lucie



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Catedral de Gdańsk Oliwa (Polònia)



L'orgue històric
de Montesa

Concert d'orgue

Música polonesa
per a orgue

(ss. XVI - XVIII)



Diumenge
12 desembre 2021

18:00 hores
Església de l'Assumpció

VIII cicle internacional de concerts

Música polonesa per a orgue (ss. XVI-XVIII)

<i>Anonim preambulum</i> <i>Nicolaus Frombork Cracovia:</i> <i>Preambulum</i> <i>Alina poznanie</i> <i>Hayducky</i>	Tabulatura J. Frombork Lublin (1537-1548)
<i>Anonim preambulum</i> <i>Cristus iam surrexit</i> <i>Per merita sancti Adalberti</i>	Tabulatura Kloster San Spirito Cracovia (1548)
<i>Jan Podbielski preludeum</i>	Tabulatura Varsovia (s. XVII)
<i>Anonim cantio polonica</i>	Tabulatura Lipsia
<i>Echo fantasia</i>	Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
<i>Danzica Paduana</i>	Paul Siefert (1586-1666)
<i>Anonim Phantasia primi toni</i> <i>Laura panie</i> <i>Vader unser in Himmelrick</i> <i>Allein Gott</i>	Tabulatura Danzica (ca. 1591)
<i>Piotr Drusinski (1560-1611)</i> <i>Preambulum</i> <i>Anonim:</i> <i>Lemma</i> <i>Chorea</i>	Tabulatura Oliwa (ca. 1619)
<i>Poloneses n° 23 i 24</i>	Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756)
<i>Aria en Fa</i> <i>Aria en Re</i>	Manuscrit anònim (s. XVIII)
<i>Fantasia i fuga en La menor</i> BWV 561	Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Roman Perucki, orgue

Es va graduar en orgue amb Leon Bator a l'Acadèmia de Música de Gdańsk (Polònia). El 1985 va accedir a la plaça de professor de la mateixa acadèmia, alhora que perfeccionava els seus estudis a l'estranger.

És organista titular de la catedral de Gdańsk Oliwa i conseller del president de la ciutat de Gdansk, a més de director general de l'Orquestra Filharmònica del Bàltic www.filharmonia.gda.pl.

Ha contribuït a la creació de nous instruments a Gdańsk i a la seua regió. A més, el professor Perucki és gerent del Festival Internacional de Música d'Orgue de la Catedral d'Oliwa i del Concurs Internacional J. P. Sweelinck, així com d'altres cicles internacionals de música d'orgue: Gdańsk, Frombork, Jastarnia, Stegna, Rumia, Jastrzębia Góra i Żarnowiec.

Fins a l'actualitat ha fet més de dos mil cinc-cents concerts d'orgue: en solitari, amb acompanyament d'orquestrades de cambra i simfòniques, etc, en alguns casos amb la seua esposa violinista Maria Perucka. Tot això l'ha dut a actuar per tota Europa, Rússia, Japó, Xina, Mèxic, els EUA i Austràlia, amb concerts realitzats, entre altres llocs emblemàtics, a Notre Dame de París, catedral de Gant o teatre Mariinski de Sant Petersburg. Compta amb enregistraments per a la ràdio i la televisió nacionals i diversos CD's.

Roman Perucki ha estat distingit amb el Premi de Cultura del ministeri corresponent a Polònia, amb diversos premis de la ciutat de Gdańsk i els reconeixements vaticans *Pro Ecclesiae et pontifice* i l'Orde de Sant Silvestre.



Avanç de programació

Diumenge, 19 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue. Joves i nous valors al teclat
 Víctor Manuel Baena de la Torre, *guanyador del concurs internacional d'orgue d'Alkmaar (Països Baixos)*