

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura, Educació i Patrimoni

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

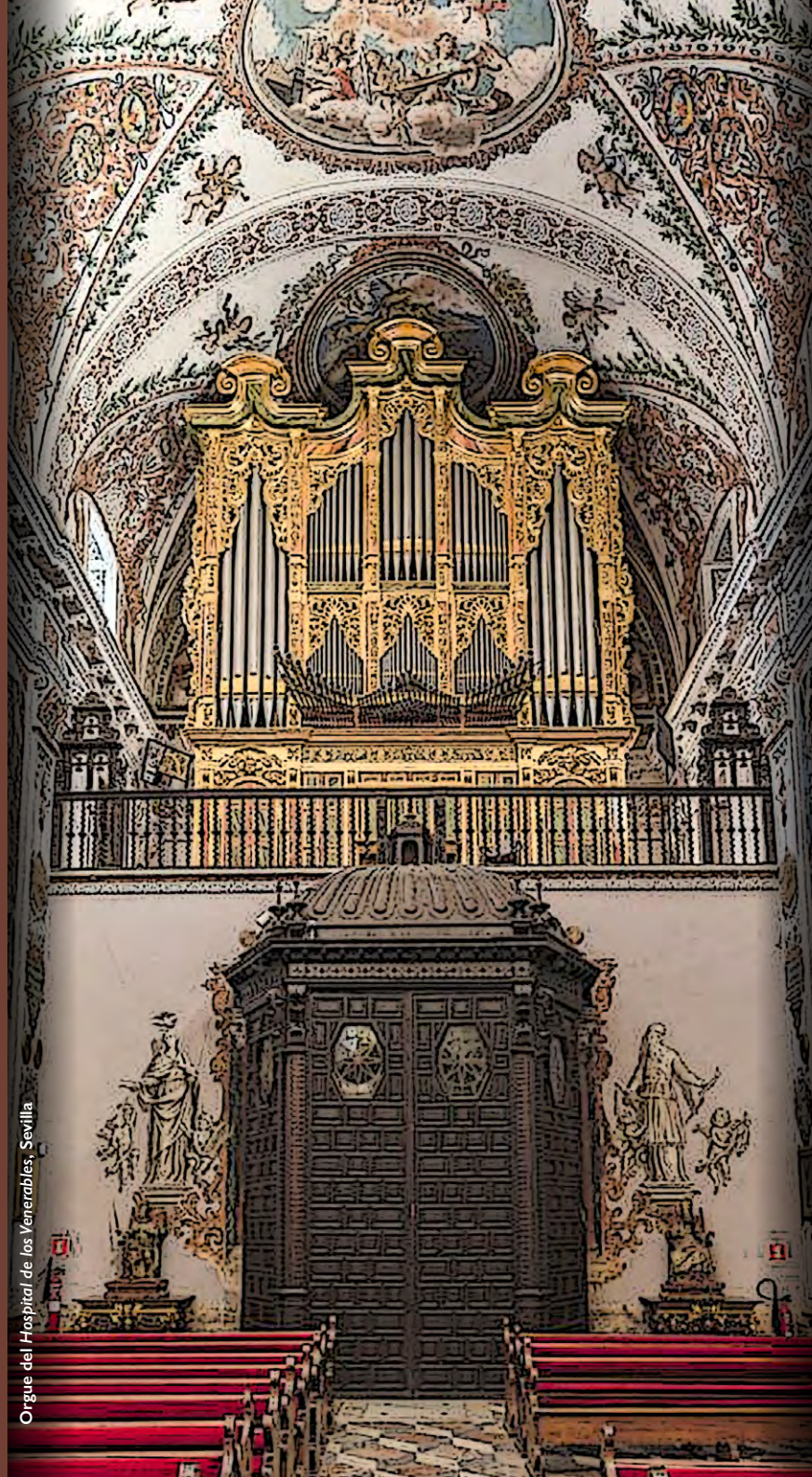
Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2021)

Aguado, Ana	López, Francisco Javier
Aramendi, Loreto	Medori, Olimpio
Asensi, David	Mercati, Giulio
Barba, Arturo	Nacy, Maria
Berezhnaya, Svetlana	Oliver, Óscar
Candendo, Óscar	Ros, Vicent
Ciudad, Esther	Rubia, Juan de la
Cuzzato, Donato	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
Elizondo, Esteban	Sari, Nicolò
G. Lastra, Susana	Surin, Stanislav
Giner, Josep Vicent	Torrent, Montserrat
Gómez, Ofelia	Vaz, João
Guerra, Carlos Arturo	Vergés, Jordi
Guillem, Rafael	Žáková, Lucie
Iotti, Guido	



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Orgue del Hospital de los Venerables, Sevilla



L'orgue històric
de Montesa

Concert d'orgue

Viatjant per Europa:
música per a orgue
moderna i contemporània
(ss. XVI - XX)



Diumenge
28 novembre 2021

18:00 hores
Església de l'Assumpció

VIII cicle internacional de concerts

Viatjant per Europa:

música per a orgue moderna i contemporània (ss. XVI-XX)

<i>Versos para Te Deum</i> (selecció)	fray Antonio Soler (1729-1783)
<i>Tiento de cuarto tono;</i> en Facultad orgánica –Alcalá, 1626–	Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)
<i>Toccata in Sol M</i>	Johann Jakob Froberger (1616-1667)
<i>Voluntary en La menor</i> Adagio Allegro	Anònim anglés (s. XVIII)
<i>Menuet</i>	Mélanie Hélène Bonis (1858-1937)
<i>Sonata in d</i> Allegro Largo Allegro e spiritoso	Baldassare Galuppi (1706-1785)
<i>Intonazione cromatica del quarto tono</i>	Tarquinio Merula (1595-1665)
<i>Aria del Granduca</i>	Peeter Cornet (?-1633)
<i>Baile de Seises</i>	Domingo Arquimbau (1760-1829)
<i>Batalla de Torres</i>	Joseph de Torres y Vergara (1661-1727)

Susana G. Lastra, orgue

Avanç de programació

Diumenge, 12 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue. Roman Perucki
Organista titular de la catedral de Gdańsk Oliwa (Polònia)

Diumenge, 19 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue. Joves i nous valors al teclat
 Víctor Manuel Baena de la Torre, *guanyador del concurs internacional d'orgue d'Alkmaar (Països Baixos)*

Nascuda a Asturias, titulada en piano i Filologia Hispànica, va iniciar la seua formació organística amb A. Corveiras, per a finalitzar el cicle superior d'orgue a Sevilla de la mà de J. E. Ayarra. Després va completar la seua formació amb organistes com J. W. Jansen, P. van Dijk, D. Roth, M. Radulescu, J. Guillou, J. C. Zehnder, O. Latry, E. Viccardi, F. Friedrich, H. Vogel, L. F. Tagliavini, A. Isoir o M. C. Alain, entre altres.

Més endavant va fer cursos de postgrau al Centre Superior d'Investigacions Científiques (Barcelona) amb Montserrat Torrent, tal volta l'organista que més influència hi ha exercit en la seua carrera musical.

Amb diversos premis a Sevilla i a Santiago de Compostela, ha participat activament en la catalogació i estudi dels orgues de Sevilla i el Principado de Asturias, treballs que compten amb les corresponents edicions a càrrec de la Junta de Andalucía i la Fundación José Cardín Fernández.

Com a concertista participa assíduament als cicles més destacats d'Espanya, Alemanya, Àustria, França, Holanda, Itàlia, Portugal i Andorra.

Des de 2001 forma part del jurat del *Concurso de Composición para Órgano Cristóbal Halffter* i és directora artística de diferents cicles d'orgue.

Ha enregistrat nombrosos concerts per a RTPA, Canal Sur, Catalunya Ràdio, RTVE, RAI..., i col·labora amb agrupacions de cambra i orquestres dirigides –entre altres– per Helmut Rilling i Robert King.

Interessada també per la música contemporània, estrena habitualment obres de compositors actuals, on destaquen els enregistraments per al *Instituto de Estudios Bercianos* o el *Centro de Documentación Musical de Andalucía*.

Susana G. Lastra és l'organista titular del *Hospital de los Venerables* de Sevilla (G. Grenzing 1991) i ha estat durant deu anys professora del curs d'orgue que organitza l'arquebisbat de Sevilla, així com professora del MAES de la Universidad de Sevilla. És presidenta de la *Asociación para la Conservación de los Órganos* (AsturOrg).

