

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa
Regidoria de Cultura, Educació i Patrimoni

i la col·laboració de



Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2021)

Aguado, Ana	Medori, Olimpio
Aramendi, Loreto	Mercati, Giulio
Asensi, David	Nacy, Maria
Barba, Arturo	Oliver, Òscar
Berezhnaya, Svetlana	Ros, Vicent
Candendo, Óscar	Rubia, Juan de la
Ciudad, Esther	Rubio, Daniel
Delgado, Gustavo	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
Elizondo, Esteban	Sari, Nicolò
Giner, Josep Vicent	Surin, Stanislav
Gómez, Ofèlia	Torrent, Montserrat
Guerra, Carlos Arturo	Vaz, João
Guillem, Rafael	Vergés, Jordi
Iotti, Guido	Žáková, Lucie
López, Francisco Javier	



Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Imatge: Diego Delso CC BY-SA

Catedral de Teruel



L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue



Diumenge
17 d'octubre

2021

18:00 hores
Església de l'Assumpció

VIII cicle internacional de concerts

Programa

Amb vostés, l'orgue històric de Montesa, amb comentaris sobre l'orgue a càrrec d'Arturo Barba, organista i director-coordinador dels cicles de concerts.

<i>Preludi en sol menor</i>	D. Buxtehude (1737-1707)
<i>Tiento de falsas de segundo tono</i> (per G Sol re Ut)	P. Bruna (1611-1679)
<i>Tiento sobre la letanía de la Virgen</i>	P. Bruna
<i>Tiento y discurso de segundo tono</i>	F. Correa de Arauxo (1584-1654)
<i>Primer registro bajo de 1r tono</i>	S. Aguilera de Heredia (1561-1627)
<i>Batalla famosa</i>	Anònim (s. XVII)
<i>Diferencias sobre las folías</i>	A. Martín i Coll (c. 1660-1734)
<i>Corrente italiana</i>	J. B. Cabanilles (1644-1712)
<i>Tocata en Sol mayor, BWV 916</i>	J. S. Bach (1685-1750)
<i>Tocata</i>	
<i>Adagio</i>	
<i>Allegro</i>	

Esther Ciudad, orgue

Avanç de programació

Diumenge, 31 d'octubre. 18:00 h
Concert d'orgue. Donato Cuzzato, *concertista internacional*
Treviso (Itàlia)

Diumenge, 14 de novembre. 18:00 h
Concert d'orgue i percussió. "En guàrdia! danses i batalles (ss. XVII-XXI)"
Arturo Barba, *orgue*. Onofre Serer, *percussió barroca*

Diumenge, 28 de novembre. 18:00 h
Concert d'orgue. Susana García Lastra
Organista del Hospital de Los Venerables de Sevilla

Diumenge, 12 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue. Roman Perucki
Organista titular de la catedral de Gdańsk Oliwa (Polònia)

Diumenge, 19 de desembre. 18:00 h
Concert d'orgue. Joves i nous valors al teclat
Víctor Manuel Baena de la Torre, *guanyador del concurs internacional d'orgue d'Alkmaar (Països Baixos)*

Esther Ciudad Caudevila, orgue

Natural de Zaragoza, va iniciar els estudis al conservatori de la seua ciutat, on va obtenir el títol professional de piano. Després estudià orgue i clavecí al *Conservatorio Superior de Aragón*, on es va especialitzar en orgue, clavicèmbal, solfeig, teoria de la música i pedagogia musical.

En acabar, es va traslladar a Barcelona per a rebre classes de perfeccionament amb Montserrat Torrent, on va assistir també als cursos d'interpretació organitzats pel CSIC per a obtenir el postgrau i l'especialització en música antiga per a tecla.

Va ampliar la seua formació musical d'especialització en orgue i clavicordi amb Heinrich Walther a Freiburg (Alemanya); Michael Bouvard a Tolosa (França); Ignace Michiels a Bruges (Bèlgica) i pianoforte amb Bart van Oort (Països Baixos), entre altres.

En 2020 obtingué el màster de Musicologia per la Universitat de La Rioja, amb pràctiques externes a l'Auditori de Zaragoza. A hores d'ara continua amb el seu doctorat a la Universitat de Valladolid en col·laboració amb la Universitat de Bordeus i la Universitat de les Arts de Gant (Bèlgica).

Com a pedagoga, intèrpret solista i de cambra ha participat en cicles nacionals i internacionals, cursos i ponències, tenint com un dels seus principals objectius la conservació i difusió del patrimoni musical d'Aragó. És directora de diversos cicles internacionals d'orgue arrelats a la seua terra: cicle internacional a Santa Engracia (Zaragoza); Fundación *Hernando de Aragón*; Festival de Música antiga *Zaragoza, tres culturas*, etc.

Esther Ciudad és professora d'orgue i d'història de la música al *Conservatorio profesional de Música de Teruel*.

