

Amb el patrocini de



i la col·laboració de



**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue
de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2020)

Aguado, Ana	Medori, Olimpio
Aramendi, Loreto	Mercati, Giulio
Asensi, David	Nacy, Maria
Barba, Arturo	Oliver, Òscar
Berezhnaya, Svetlana	Ros, Vicent
Candendo, Óscar	Rubia, Juan de la
Delgado, Gustavo	Rubio, Daniel
Elizondo, Esteban	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
Giner, Josep Vicent	Sari, Nicolò
Gómez, Ofelia	Surin, Stanislav
Guerra, Carlos Arturo	Torrent, Montserrat
Guillem, Rafael	Vaz, João
Iotti, Guido	Vergés, Jordi
López, Francisco Javier	Žáková, Lucie

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

Catedral de Cuenca



L'orgue històric
de Montesa

Concert d'orgue



Diumenge
13 de desembre

2020

18:00 hores
Església de l'Assumpció

VII cicle internacional de concerts

Programa

<i>Ronde et saltarelle</i>	Tylman Susato (1551)
<i>Bransle gay</i>	Anònim
<i>Juden Tanz</i>	Hans Newsiedler (1544)
<i>Tant que vivray</i>	Claudin de Sermisy (1490–1562)
<i>Wie schön bluet uns der maye</i>	Bernhart Schmid le Vieux (1577)
<i>Kyrie apostolorum</i> <i>Kyrie</i> <i>Kyrie segon</i> <i>Christe</i> <i>Kyrie</i> <i>Kyrie</i>	Hans Leo Hassler (1564–1612)
<i>Himne Ave Maris stella</i>	Girolamo Frescobaldi (1583–1643)
<i>Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 690</i>	Johann Sebastian Bach (1685–1750)
<i>Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 691</i>	Johann Sebastian Bach
<i>A voluntary on a flight of angels HWV 600</i>	Georg Friedrich Händel (1685–1759)
<i>Peces per a Rellotge musical: núms. 9, 17, 18</i>	Franz Joseph Haydn (1732–1809)
<i>Tocata (pastoral) i fuga VIII</i> <i>sobre la nadala txeca Narodil se Kristus Pán</i> <i>–Ha nascut Crist, el Senyor–</i>	Josef F. Norbert Seger (1716–1782)
<i>Pastorale en Do major</i>	Jan Křtitel Kuchař (1751–1829)
<i>Pastorel·la en Do major</i>	František Xaver Brixl (1732–1771)
<i>Romance</i>	Claude Bénigne Balbastre (1724–1799)
<i>Balletto della battaglia</i>	Bernardo Storace (1637–1707)

Organista: Lucie Žáková

Lucie Žáková, orgue

Lucie Žáková és professora i organista a la catedral de Cuenca. Va nèixer a la República Txeca i des de molt jove va estudiar piano, especialitzant-se en orgue i clave a l'Acadèmia d'Arts Interpretatives de Praga amb J. Hora, J. Tůma i G. Lukšaitė-Mrázková. Ha estudiat amb J. Ernst a Hamburg (Alemanya), a París (CNSMDP) i a Toulouse (CESMD) de la mà dels mestres O. Latry, M. Bouvard, J.W. Jansen, I. Uyama-Bouvard i L. Avot.

Ha realitzat concerts en diversos països com per exemple Àustria, Alemanya, Holanda, Anglaterra, Japó, Mèxic i especialment França, on ha participat en importants cicles i festivals –Notre-Dame de Paris, Versailles, Carcassonne, Toulouse, etc–. En aquest context s'emmarca la gira que va fer per França amb l'oratori sacre per a orgue i recitant *El laberint del món i el paradís del cor*, de Petr Eben, que va estrenar a Espanya dins la XXII Setmana Internacional de Órgano de Madrid el 2013 i a Tòquio (Japó) el 2019.

Juntament amb el seu marit, l'organista Carlos Arturo Guerra, treballa en diversos projectes pedagògics a la província de Cuenca, treballant especialment amb els instruments històrics de Cardenete, Belmonte i la catedral de dita ciutat. Tots dos són fundadors de la *Academia de órgano online*, la primera d'orgue exclusivament per internet per a tot l'àmbit hispanoparlant. A més, col·laboren amb la catedral en l'organització artística del festival anual *Música en la Catedral*, de projecció internacional.

Lucie Žáková ha viscut des de molt xiqueta a la casa del compositor Bedřich Smetana, cosa que sense dubte ha influït molt positivament en la seua vocació musical.



Foto: Alex Basha