



Amb el patrocini de



Ajuntament
de Montesa



1319·2019
fundació de l'Orde de Montesa

i la col·laboració de

AA Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

<http://www.museumontesa.com/>

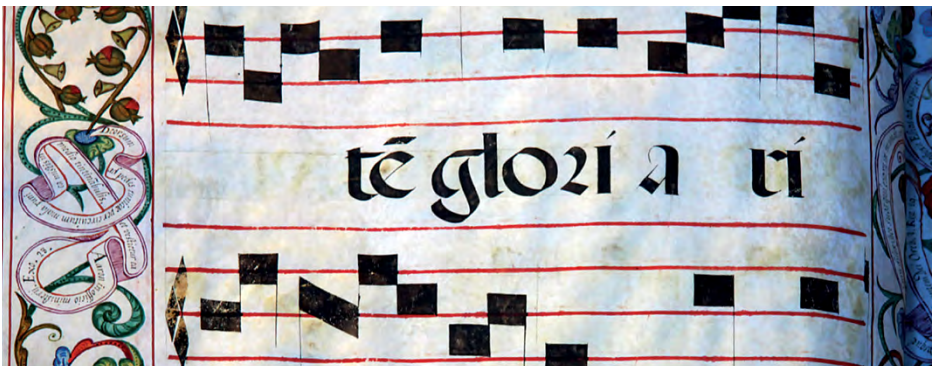
Concert cant gregorià



Dissabte
14 de desembre

2019

19:30 hores
Església de l'Assumpció
Montesa



Offertorium. Ave Maria (modus VIII)

Introitus. Dominus dixit (modus II)

Introitus. Puer natus cum tropo (modus VII)

Antifona ad magnificat. Hodie Christus natus est (modus I)

Graduale. Collegerunt pontifices (modus II)

Hymnus. Crux fidelis (modus I)

Sequentia. Stabat Mater (modus II)

Responsorium. Tenebrae factae sunt (modus VII)

Introitus. Resurrexi (modus IV)

Sequentia. Victimae paschalis laudes (modus I)

Sequentia. Ortum predestinatio (modus I)

Hymnus. Pange lingua (modus V)

Hymnus. Sacris solemnis (modus V)

Responsorium. Media vita (modus IV)

Kyrie cum tropo (modus I)

Offertorium. Iubilare Deo (modus I)

Alberto Cebolla Royo, *director*

Schola Cantorum Paradisi Portae



Naix a Zaragoza en la primavera de 2016 amb la finalitat de difondre a través de concerts, col·laboracions i enregistraments, un patrimoni que abasta més de mil anys de tradició: el cant gregorià i les primeres polifonies. El seu estil, per mitjà de la investigació de fonts originals i una contextualitzada interpretació, es basa en els principis de l'estètica de la semiologia gregoriana.

A l'estiu de 2017 va presentar, amb gran acolliment del públic, l'enregistrament del CD amb repertori quaresmal *Via crucis*, un treball que es va exposar també a les catedrals de Zaragoza, Jaca i Huesca. Els seus pròxims projectes se centren en la recuperació de melodies procedents de manuscrits medievals aragonesos.

Membres:

Marcos Castrillo Sampedro, Pedro García Tirapu, Rubén Larrea Perálvarez,

Alberto Palacios Guardia i Alberto Cebolla Royo –director–

Alberto Cebolla Royo

Nascut a Zaragoza, va començar la seua formació musical a l'Escolania de *El Pilar*. Titulat en musicologia pel Conservatori Superior d'Aragó, amplia la seua formació en cant gregorià realitzant el quinquenni dels cursos de la secció italiana del AISCGre, on ha sigut alumne, entre altres, dels professors N. Albarosa, G. Conti, J.B. Göschl i A. m. Schweitzer. En altres àmbits, ha rebut classes de J. C. Asensio, G. Baroffio, M. Gozzi i T.F. Kelly.

Ha participat com a cantor en la *Schola Gregoriana Domus Aurea*, dirigida per L. Premsa, amb el qual ha col·laborat, junt amb P. Calahorra, en diferents investigacions del repertori medieval aragonés a la *Institución Fernando el Católico* de la Diputació de Zaragoza, sent membre del consell editorial de la revista *Nassarre* des del 2007. Les seues investigacions se centren en l'estudi dels llibres litúrgicomusicals i la pràctica del cant gregorià. Ha sigut conferenciant i docent en diversos cursos, tant en l'àmbit nacional com internacional. Des de 2009 és professor del Departament de Musicologia del Conservatori Superior de Salamanca, on imparteix classes de cant gregorià i paleografia musical.