



Amb el patrocini de

700 anys



1319·2019

fundació de l'Orde de Montesa

i la col·laboració de



Organistes que han realitzat concerts amb l'orgue de Montesa (2002-2019)

- Aguado, Ana
- Asensi, David
- Barba, Arturo
- Candendo, Óscar
- Delgado, Gustavo
- Elizondo, Esteban
- Giner, Josep Vicent
- Gómez, Ofelia
- Guerra, Carlos Arturo
- Iotti, Guido
- Medori, Olimpio
- Mercati, Giulio
- Nacy, Maria
- Oliver, Óscar
- Ros, Vicent
- Rubia, Juan de la
- Rubio, Daniel
- Sari, Nicolò
- Šurin, Stanislav
- Torrent, Montserrat
- Vaz, João
- Vergés, Jordi

Informació de l'orgue, amb documentació i programes de concerts, a la web <http://www.museumontesa.com/>



Mapa del Regne de València. Abraham Ortelius, 1584

L'orgue històric de Montesa

Concert d'orgue



Dissabte
16 de novembre

2019

19:30 hores
Església de l'Assumpció

VI cicle internacional de concerts

Cabanilles en el seu temps

(en el 375 aniversari del seu naixement: Algemesí, 1644 – València, 1712)

<i>Preludio, fuga e postludio in sol minore</i>	Georg Böhm (1661-1733)
<i>Tiento de falsas de primer tono</i>	Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)
<i>Canción para la corneta con el eco</i>	Anònim del s. XVII
<i>Corrente italiana</i>	Joan Baptista Cabanilles
<i>Ciaccona in sol maggiore</i>	Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
<i>Noël IX: "Pour l'amour de Marie"</i>	Louis Claude Daquin (1694-1772)
<i>Toccatà in c</i>	Johann Pachelbel (1653-1706)
<i>Toccatà in C</i>	Johann Pachelbel
<i>Tiento partido de mano derecha de batalla de 8° tono</i>	Joan Baptista Cabanilles
<i>Partite sull'aria della follia</i>	Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Giulio Mercati orgue

Avanç de programació

Diumenge, 1 de desembre de 2019, 18:00 h
L'orgue i el violó històrics de Montesa: joves valors valencians
 a càrrec de
Rafael Guillem, orgue; **Pablo Ballester**, contrabaix -violó-

Diumenge, 15 de desembre de 2019, 18:00 h
Concert d'orgue
 a càrrec de
Svetlana Berezhnaya, organista titular del Teatre Mariinsky de Sant Petersburg

Nascut a Saronno (Itàlia), va començar a estudiar música als sis anys, resseguint les passes del seu avi, el mestre Lamberto Torrebruno, representant d'una important família de músics. Després, va completar els estudis musicals d'orgue, composició i clavicèmbal amb una rellevant nòmina d'especialistes de renom.

El 1996 es va llicenciar en filosofia a la Universitat Cattolica del Sacro Cuore de Milà, amb una tesi sobre estètica musical. Compta, també, amb diverses publicacions, entre elles, l'assaig sobre la vida del compositor *Bruno Bettinelli: il cammino di un musicista*, i, més recentment, *Naixement, evolució i ús del Kirchenlied: entre el model catòlic i les exigències del cant de la comunitat*.

Com a solista d'orgue i clavicèmbal, Mercati ha actuat, entre altres, a la Gran Sala de concerts de la Philharmonie de Sant Petersburg i a la catedral de Sant Patrici de New York. També, amb diversos conjunts instrumentals, sent habitual la seua participació amb l'Orquestra de Suïssa de parla italiana.

Ha gravat a la RTSI (ràdio italiana suïssa), *Bottega Discantica* i *Tactus*. A més, és director del grup vocal *San Bernardo* i organista titular de la *Basílica Prepositurale di San Vincenzo de Prato* (Milà), la *Chiesa di Santa Maria degli Angioli* (Lugano) i el *Santuario della Beata Vergine dei Miracoli* de Saronno.

Giulio Mercati és musicòleg, professor i compositor, especialment actiu en el camp de la música d'orgue coral.

www.giuliomercati.it

