



Amb el patrocini de

700  
anys



1319·2019  
fundació de l'Orde de Montesa

i la col·laboració de

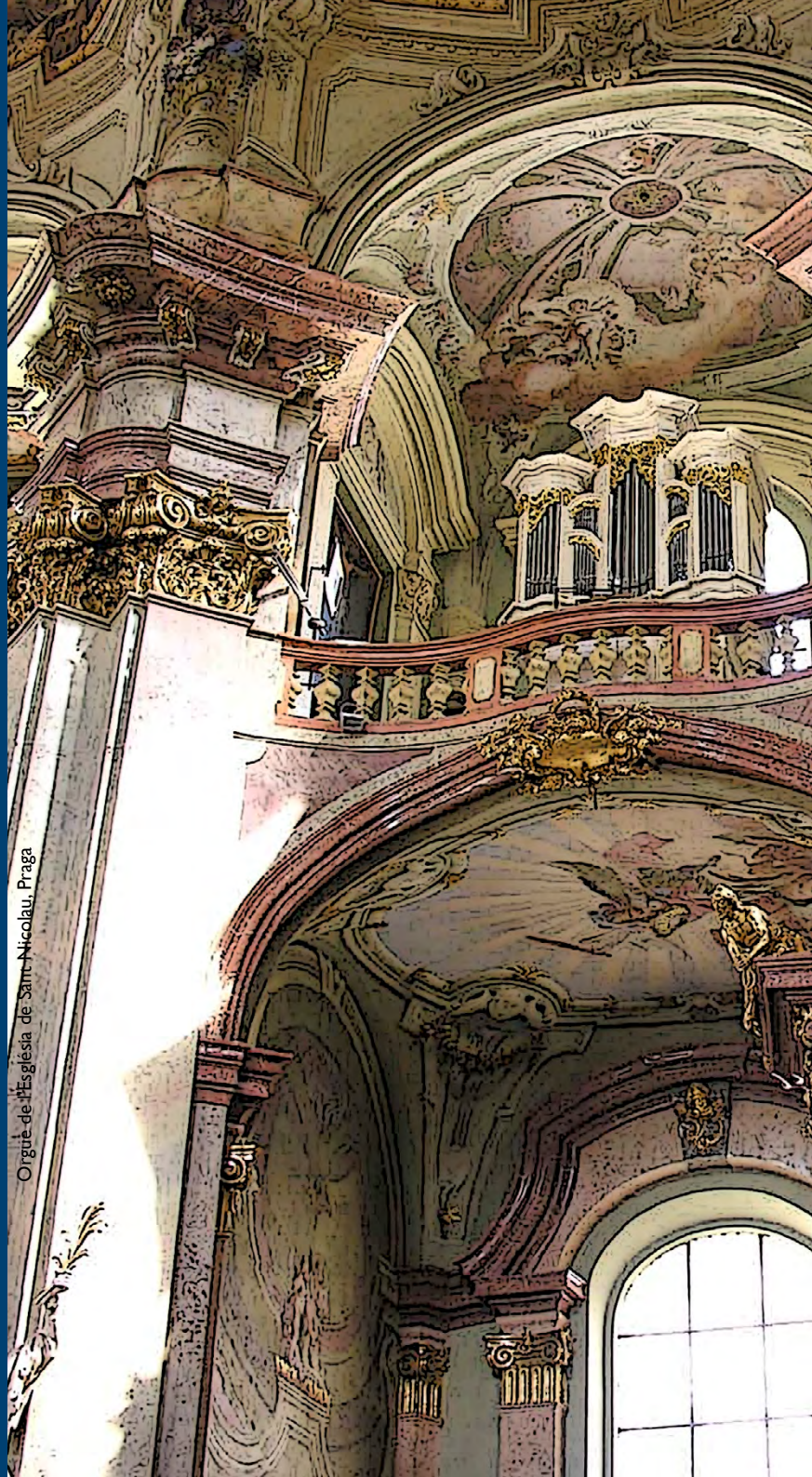
**Parròquia  
de l'Assumpció  
Montesa**



Organistes que han realitzat concerts  
amb l'orgue de Montesa (2002-2019)

Aguado, Ana  
Asensi, David  
Barba, Arturo  
Delgado, Gustavo  
Elizondo, Esteban  
Giner, Josep Vicent  
Gómez, Ofelia  
Guerra, Carlos Arturo  
Iotti, Guido  
Medori, Olimpio  
Nacy, Maria  
Oliver, Òscar  
Ros, Vicent  
Rubia, Juan de la  
Rubio, Daniel  
Sari, Nicolò  
Šurin, Stanislav  
Torrent, Montserrat  
Vaz, João  
Vergés, Jordi

Informació de l'orgue, amb documentació  
i programes de concerts, a la web  
<http://www.museumontesa.com/>



Orgue de l'Església de Sant Nicolau, Praga

# L'orgue històric de Montesa

Música barroca  
eslovaca i txeca  
i altres contemporànies



Diumenge  
20 d'octubre

## 2019

18:00 hores  
Església de l'Assumpció

VI cicle internacional de concerts



## Programa

### Música barroca eslovaca i txeca i altres contemporànies

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| <i>Aria detto balletto</i> | Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643) |
| <i>Corrente italiana</i>   | Joan Cabanilles (1644 – 1712)      |
| <i>Toccata</i>             | Joan Cabanilles                    |
| <i>Battaglia</i>           | Johann Caspar Kerll (1627 – 1693)  |

|                                                         |                                                              |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>Preambulum et fuga 6 thoni</i>                       | Samuel Marckfelner (1621 – 1674)                             |
| <i>The miscellaneous collection from Levoča</i>         | Slovakia (1660 – 1670), Jan Valach –transcripció i selecció– |
| <i>Fuga en la menor</i>                                 | Anonymus –czech baroque–                                     |
| <i>Preludi en Do major</i>                              | František Xaver Brixi (1732 – 1771)                          |
| <i>Fuga I –Do major–<br/>(de “12 fugues per orgue”)</i> | Jan Křtitel Vaňhal (1739 – 1813)                             |

|                                                                                      |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <i>Sonata en Re</i><br><i>Andante – Allegro –<br/>Largo – Allegro e spiritoso</i>    | Baldassare Galuppi (1706 – 1785)                               |
| <i>Adagio</i>                                                                        | Benedetto Marcello (1686 – 1736)<br>–transcripció: J. S. Bach– |
| <i>Voluntary III</i> (de 6 voluntaries)<br><i>Slow – Allegro –<br/>Largo – Fugue</i> | Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)                           |

Stanislav Šurin, orgue

### Avanç de programació

Diumenge, 27 d'octubre de 2019, 18:00 h

Concert d'orgue i veu

a càrrec de

**Arturo Barba**, orgue

**Sebastià Peris**, baríton

## Stanislav Šurin, organista

Va estudiar orgue al Conservatori Estatal de Bratislava, al Conservatori Diocesà de Viena, a l'Acadèmia de Música i Drama de Bratislava (Ivan Sokol) i amb Johann Trummer a Graz.

Ha realitzat concerts d'orgue en nombrosos estats d'Europa –Notre-Dame de Paris, catedrals de Brussel·les, Sant Gallen, Varsòvia, Dresden, Regensburg, Zagreb, Torí, Graz... així com als Estats Units, Mèxic, Canadà, Japó, Hong Kong, Rússia, Uzbekistan i Kazakhstan.

Com a solista, actua amb l'Orquestra Filharmònica d'Eslovàquia, i ha ocupat l'orgue durant la presa de possessió dels presidents eslovacs des del 1989 i la visita del papa Joan Pau II, entre altres.

Com no podia ser d'altra manera, Stanislav Šurin ha gravat diversos CD's i compta amb alguns premis i composicions pròpies.

A hores d'ara, és professor d'orgue a l'Institut de Música Sacra de la Facultat de Teologia de la Universitat Catòlica de Ružomberok i exerceix d'assessor per a la restauració d'orgues històrics i la construcció de nous instruments: filharmònica eslovaca, catedral de Sant Martí a Bratislava, etc.

