

Montesa presenta un llibre sobre el rector de la Universitat i membre de l'Orde Vicent Blasco

► El treball aporta llum a la trajectòria del frare nascut a Torrella en un volum editat per la Institució Alfons el Magnànim

LEVANTE-EMV MONTESA

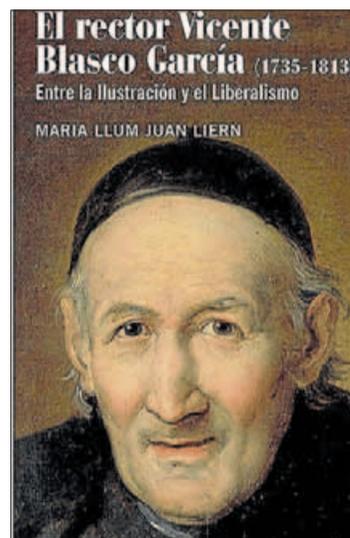
■ El proper divendres a les 19 hores al Museu Parroquial de Montesa, la Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació presentarà el llibre *El rector Vicente Blasco García (1735-1813). Entre la Il·lustració y el Liberalismo*, obra de Maria Llum Juan Liern. Junt a l'autora intervendran Maria Josep Amigó, vicepresidenta de la Diputació de València;

Anafía Juan, alcaldessa de Montesa, i Josep Cerdà, historiador i regidor de Cultura i Patrimoni de Montesa. L'acte s'inscriu dins les activitats organitzades pel consistori per a commemorar el 700 aniversari de la fundació de l'Orde de Montesa.

Vicente Blasco García va néixer a Torrella el 1735. Quan tenia 17 anys va ingressar com a frare en l'Orde de Montesa, en un moment en què la seu d'aquella institució havia passat a la ciutat de València, doncs el castell-convent de Montesa havia estat assolat per un terratrèmol i les seues rèpliques feia poc, el 1748. Dins de l'Orde, Blasco no va ocupar càrrecs rellevants,

La vicepresidenta de la Diputació de València, Maria Josep Amigó, té previst intervindre a l'acte amb l'autora i l'alcaldessa

però fou un aliat fidel i intel·ligent d'altres montesians singulars com per exemple el prior del convent, fra José Ramírez. Des de fora, en canvi, arribà a preceptor dels fills de Carlos III i més tard, canonge de la Seu de València, una prebenda



que el va aunar a la dignitat de rector de la Universitat.

La rellevància del rector Blasco es justifica per la implantació del Pla d'Estudis de 1787 a les aules universitàries valencianes, un mètode que fou abolit al segle següent doncs alguns dels liberals decimonònics el qualificaren de massa avançat en alguns aspectes. Blasco va crear el Jardí Botànic de València i fou un gran amant dels llibres i de la cultura: no debades, la seua biblioteca personal la va donar a la Universitat, i compartí aules i sabers amb altres frares de Montesa contemporanis que exerciren com a catedràtics al mateix Estudi General. Tot i això, la seua trajectòria intel·lectual no consumà totes les expectatives, doncs la seua proximitat a l'administració borbònica el va dur a anteposar, moltes vegades, els interessos de la Monarquia front a altres propostes tal volta més aperturistes.

Una exposición cierra el Any Segrelles en Albaida

► La muestra, que se inaugura el 27 de septiembre, forma parte de los actos del municipio para celebrar el Día del Turisme

LEVANTE-EMV ALBAIDA.

■ Albaida celebrarà el Dia Mundial del Turisme, el pròxim 27 de setembre, con un variado programa de actividades que se alargarán durante un mes (hasta el 27 de octubre) y que tendrán como acto central la exposición *Segrelles i la promoció turística*. La muestra se inaugura el mismo 27 de septiembre (20h.) en la Oficina de Turisme ubicada en el Palau dels Milà i Aragó, y servirá para cerrar los actos de celebración del Any Segrelles, que el ayuntamiento que preside Josep A. Albert ha organizado para conmemorar el 50 aniversario de la muerte del ilustre pintor e ilustrador albaidense.



Albert con el edil de Cultura y el director del Museu Segrelles. LEVANTE-EMV

Segrelles i la promoció turística muestra la colección de carteles y postales que el pintor e ilustrador realizó en los años 20 para la Compañía Española de Turismo. La muestra también reunirá material inédito como bocetos, correspon-

dencia y material publicitario. Las obras pertenecen a coleccionistas particulares, por lo que se trata de una oportunidad única para acercarse a los primeros pasos que sirvieron para comenzar a escribir la historia del turismo del país.

La exposición se podrá visitar hasta el 27 de octubre, y se realizarán dos visitas guiadas gratuitas: el 29 de septiembre y el 27 de octubre, en las que el visitante podrá conocer también la Casa Museu de Segrelles en Albaida.

Los actos para celebrar el Dia Mundial del Turisme en Albaida incluyen visitas guiadas gratuitas a los diferentes recursos turísticos de la localidad. El 27 de septiembre, además de la inauguración de la exposición de Segrelles, también tendrá lugar una jornada de puertas abiertas del Museu Internacional de Titelles, de 9 a 14 horas, y de 16 a 19 horas. El sábado 28 habrá una visita guiada al Palau dels Milà i Aragó (12:30).

En octubre, el programa de actividades contempla el concierto Música en el temps de Segrelles, a cargo de la soprano Sara Maria Peinado y el pianista Rafael Soler, el día 4 a las 19:30 en la Casa Mu-

seu Segrelles. El sábado 5 se realizará otra visita al Museu de Titelles (11:30) y a la Exposició Permanent de Betlems i Diorames. Antes habrá una representación con títeres elaborados por usuarios de la Residència Caixa Ontinyent. El domingo 6 tendrá lugar una visita guiada al campanario de Albaida, con toque manual de campanas, así como a la Església Parroquial de l'Assumpció de la Mare de Déu. Por su parte, el domingo 13 Albaida celebrará dentro de los actos del Dia del Turisme, un taller de construcción de títeres de varilla con el *titellaire* Edu Borja. Será en el Museu de Titelles a las 12 horas. El domingo siguiente, también a las 12, tendrá lugar un taller de construcción de autómatas con Hernan Lira (de Argentina). Las actividades, organizadas por el Ayuntamiento de Albaida, son gratuitas, aunque para participar es necesaria la inscripción previa en la Oficina de Turisme. La programación completa se puede consultar en www.albaidaturisme.com.

Amigó participa en los actos del Día del Alzheimer en Canals y visita la EPA

LEVANTE-EMV CANALS

■ La vicepresidenta de la Diputació de València, Maria Josep Amigó, visitará hoy por la mañana Canals para participar a las 10 en el acto de celebración del Dia Mundial del Alzheimer que tendrá lugar en la sede de AFAC en la localidad de la Costera. Amigó participará en el acto organizado por la asociación canalense junto al ayuntamiento. Tras el acto con los familiares de enfermos de Alzheimer de Canals, la vicepresidenta de la Diputació de València visitará las instalaciones de la EPA (Escola d'Adults) de Canals. La visita al centro de adultos está prevista a partir de las 12 horas.

Josu de Solaun ofrece un recital de piano en Santa Clara

► El concierto se enmarca en el concurso Internacional de Piano Premio Iturbi de la Diputació de València

LEVANTE-EMV XÀTIVA.

■ La iglesia del Real Monasterio de Santa Clara acoge este viernes 20 de septiembre a las 20 horas un recital a cargo del reconocido pianista de origen vasco, aunque nacido en València, Josu de Solaun. Este concierto está patrocinado por la Diputació de València-Àrea de Cultura, dentro del concurso Internacional de Piano Premio Iturbi de València, que celebra su 20º aniversario. Se podrá acceder al concierto mediante entrada-in-

vitación que se podrá conseguir en la Casa de la Cultura de Xàtiva, hasta completar el aforo, ha informado el consistorio setabense.

Josu de Solaun se graduó en la Manhattan School of Music, donde tuvo como principal influencia a los pianistas Nina Svetlanova y Horacio Gutiérrez. Es el único pianista de España que ha ganado los prestigiosos premios Iturbi (València) y Enescu (Bucarest) y ha realizado conciertos en grandes ciudades europeas como Venecia, San Petersburgo, Londres, París, Leipzig, Roma, Praga y por muchos lugares de España; además de actuar en otras ciudades del mundo como Nueva York, Washington, Ciudad de México o Taipei, entre otras.

Recital de Josu de Solaun
Reial Monestir de Santa Clara de Xàtiva
20 | 09 | 2019
20.00 h

Iturbis

Celebració 20 edicions del
Concurs Internacional de
Piano de València
Premi Iturbi

Organitza:

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Àrea de Cultura

València | és | música
pianoturbi.com