

## La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida

## El MITA dedica el Dia Mundial de les Titelles a les peces de l'Illa de Java que s'exposen a Albaida

LEVANTE-EMV ALBAIDA

Les titelles del Wayang seran els protagonistes del Dia Mundial del Titella al Museu Internacional de Titelles d'Albaida (MITA). Aquestes peces daten del segle XVI i són Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. Originaris de la costa nord de Java, baix la influència del teatre de titelles xinès, són titelles fetes de fusta en tres dimensions en el cas del Wayang Goleki i de pell de búfal en el cas del Wayang Kulit, segons va informar ahir l'ajuntament.

Per celebrar el Dia Mundial de la Titella s'han programat diverses activitats: hui dijous hi haurà una jornada de portes obertes. El dissabte a les 18:30 hores al Palau dels Milà i Aragó acollirà la representació d'una obra de titelles d'ombres Wayang Kulit amb la companyia de teatre El Gecko con Botas, que reresentará l'obra *Les ombres que contenen contes*. El diumenge a les 11:30 hores al museu hi haurà novament un taller de titelles d'ombres. Finalment, el dissabte 29 a les 19:30 hores s'inaugurarà l'exposició *Els pallassos del Wayang*, on es presentaran cinc nous titelles que passaran a formar part de l'exposició permanent del museu, segons van explicar ahir les mateixes fonts. L'exposició es podrà visitar a la recepció del MITA fins al pròxim 30 d'abril, segons la nota emesa ahir pel consistori.

## La Unió Musical oferirà un concert al castell de Montesa pels 700 anys de la fundació de l'Orde

► S'estrenarà la partitura del compositor de Canals David Penadés que du per títol «La fortalesa», dedicada al temple

LEVANTE-EMV MONTESA

El proper dissabte, a les 19 hores, al claustre del castell de Montesa, tindrà lloc un concert de la Unió Musical de la localitat per commemorar els 700 anys de la fundació de l'Orde de Montesa. En ell s'interpretarà l'obra simfònica *La fortalesa*, composta pel canalí David Penadés i inspirada en el mateix castell. El concert, al qual assistirà el compositor, es farà dissabte 23, el mateix dia en què, fa 271 anys, un terratrèmol va enfonsar la seu de l'Orde. L'obra descriu, a partir de la música, diversos moments de la històrica fortalesa: el seu entorn, les batalles protagonitzades pels cavallers montesians, temps de relaxació i de pau al claustre monàstic, pluges i tempestes primaverals, tocs de campanes, evocació dels cants de prima de l'ofici de les hores, la destrucció del castell pels efectes del terratrèmol i una coda final.

David Penadés té una àmplia i dilatada experiència. Com a compositor, ha sigut guardonat amb diferents premis nacionals i reconei-

xements a nivell internacional, entre ells la menció d'honor dels Hollywood Music in Media Awards. Les seues obres han estat d'obligada interpretació en diferents certàmens, com els de la Diputació de València, Alacant i Castelló o el certamen autonòmic. Pel que fa a la direcció, Penadés ha sigut titular de les bandes de música de Sumacàrter, Quart de Poblet, Manuel, i la Nova de Xàtiva; actualment ho és de la de la Font de la Figuera.

Analía Juan, alcaldesa de Montesa, ha manifestat sentir-se «molt complaguda amb la proposta, doncs es tracta d'una activitat ben singular per recordar una doble efemèride: els 700 anys de l'Orde i els 271 del terratrèmol, amb una obra a propòsit, al·loc més adient, i a càrrec de la banda del mateix poble de Montesa».

El 23 de març de 1748 la terra va tremolar a Montesa. La rèplica del sisme, el 2 d'abril, així com altres menys intenses els dies successius, va enfonsar per sempre el castell-convent de l'Orde. Pels efectes del terratrèmol van morir 16 religiosos: catorze frares conventuals i dos barbuts ollecs, i van salvar-se altres nou membres presents al castell aquell dia, als quals caldria afegir sis persones més destinades a servicis diversos, entre ells, l'organista.

## HOY, 21 DE MARZO



LA CIUDAD DE LAS DAMAS

Mar Vicent

marvicent75@hotmail.com

Las personas con síndrome de Down son personas cuya única diferencia con el resto de la Humanidad, a veces tan poco humana, es la existencia de un cromosoma de más. Por ello, muchas se enfrentan a una lucha tenaz durante toda su vida contra quienes pretenden excluirlos, minusvalorarlos, incluso eliminarlos, negando su derecho a la vida con discursos explícitos como alguno que se ha oído recientemente y que sólo puede provocar asco y disgusto. Hoy es el día de las personas con Síndrome de Down.

Y es que la discriminación, esa posibilidad de señalar con el dedo a quien es diferente, a quien se sale de la norma, es una tentación a la que se sucumbe con facilidad. Quizás porque implica sentirse más importante y poderoso que aquel a quien se discrimina, aunque para eso, da igual la causa utilizada. Es muy usual la excusa de la raza, la discriminación racial que no hace falta practicar con la misma crudeza que el Ku Klux Klan, sino simplemente con algunos comentarios y juicios, dichos en tono intrascendente, contra gitanos, rumanos u otros grupos étnicos, precedidos del obligatorio «yo no soy racista, pero...». Como si el color o más bien tonalidad de la piel, pudiera ser el criterio para clasificar, juzgar y condenar a las personas. Hoy es el día contra la Discriminación Racial.

Quando lo bien cierto es que para gustos, colores. Y de estos existe una gama infinita que constituye un claro ejemplo de diversificación inacabable en la que caben matices que a veces nos cuesta apreciar, siempre tendentes a ver las cosas en blanco o negro, en una simplificación automática que suele dejarse en el camino elementos muy relevantes. Los colores son uno de los fenómenos más influyentes en la vida de las personas y uno de los canales que contribuye en mayor proporción a nuestro conocimiento del mundo.

Hoy es el Día internacional de los Colores.

Una buena combinación de colores es la que exhibe un hayedo en otoño o un robledal en primavera. Los bosques son un espectáculo que no sólo cura el alma por su belleza, sino porque son también el pulmón del planeta, imprescindibles para seguir respirando, sin morir asfixiados por culpa de esa capa de residuos tóxicos que nosotros mismos producimos, incluso aunque supongan nuestra propia destrucción. Hoy es el Día de los Bosques.

Y bella es por excelencia la poesía, esa habilidad humana que ninguna especie puede imitar, capaz de utilizar las palabras que pueden ser tan crueles e hirientes para describir emociones y sentimientos que parecen imposibles de expresar, pero al final quedan plasmadas un poema que las hará eternas. Hoy el Día internacional de la Poesía.

► **No somos eternos.** Nuestra existencia no es eterna, pero vivimos con demasiada frecuencia una vida que no es la nuestra, sometida a intereses ilegítimos y muy poderosos, que se empeñan en hacer de nosotros títeres, marionetas sin capacidad de decisión ni de elección. No es una estrategia frontal, que actúe de cara, sino una táctica sibilina y silenciosa por la que actuamos, reaccionamos y vivimos con normas y hábitos que en realidad no compartimos, con las que no estamos cómodos ni nos reconocemos demasiado, pero que se imponen como la única opción a nuestro alcance. Hoy es el Día de las Marionetas.

Hoy, 21 de marzo, es el Día de las Personas con Síndrome de Down, de los Bosques, de los Colores, de la Poesía y las Marionetas. También hoy es el día contra la Discriminación racial. Lo dice la Wikipedia, que todo lo sabe. Y todas son causas que merecen su minuto de atención.

## Antonio Saurina impulsa un espacio colaborativo

LEVANTE-EMV CANALS

Mañana viernes abre sus puertas Coworking Canals, una iniciativa del emprendedor Antonio Saurina que se presenta «como la solución para que los emprendedores y autónomos que trabajan desde casa pueda hacerlo en un entorno profesional», explica. Este espacio colaborativo está situado «en un lugar

céntrico y a la vez tranquilo, la zona de la Avenida, y ofrece un espacio diáfano y muy luminoso, que cuenta para sus *coworkers* con los servicios más imprescindibles, como un espacio compuesto por mesa, silla ergonómica y cajonera, WIFI, luz, etc, y otros muy interesantes como la Sala Coffee, para desconectar y tomar un descanso, o los eventos

AfterWork, añade. Sin embargo, no solo está pensado para el autónomo. «Las pequeñas empresas también se pueden beneficiar de este espacio, que puede resultar bastante más económico que tener alquilada una oficina». Además, ofrece una solución para otras empresas que puntualmente necesitan un centro de negocios, ya que cuenta con salas de reuniones y una amplia sala de formación que se pueden alquilar por horas. «No solo es un espacio profesional, también es una comunidad de profesionales que comparten valores», agrega.

<p>març/03 19.00h AGOSTO, CONDADO DE OSAGE Entrada 5€ / Reduïda 4€</p>	<p>abril/04 20.00h CINCO HORAS CON MARIO Entrada 15€ / Reduïda 12€</p>	<p>maig/23 20.00h SEÑORA DE ROJO, SOBRE FONDO GRIS Entrada 15€ / Reduïda 12€</p>	<p>juny/16 19.00h LA PRINCESA SIN CASTILLO Entrada 5€ / Reduïda 4€</p>	<p>octubre/19 19.30h ¡AY, CARMELA! Entrada 15€ / Reduïda 12€</p>	<p>novembre/23 19.30h MARIANA PINEDA Entrada 15€ / Reduïda 12€</p>
<p>març/23 19.30h PLAGI Entrada 7€ / Reduïda 5€</p>	<p>maig/04 19.30h EL ENFERMO IMAGINARIO Entrada gratuita. Aforament limitat.</p>	<p>juny/02 19.00h LA VISITA Entrada 5€ / Reduïda 4€</p>	<p>setembre/29 18.00h SUEÑOS DE ARENA Entrada 7€ / Reduïda 5€</p>	<p>novembre/10 18.00h AKARI Entrada 10€ / Reduïda 8€</p>	<p>desembre/01 18.00h ONDINA GLUPS Entrada 7€ / Reduïda 5€</p>

ANEM al teatre  
PROGRAMACIÓ temporada 2019

Ajuntament de l'Eliana  
Regidoria de Cultura  
passió pel teatre

Auditori Municipal de l'Eliana  
Plaça del Jutge Miquel Comes, 1

Col·laboren:

Venda d'entrades [www.elientrada.es](http://www.elientrada.es) [www.lieliana.es](http://www.lieliana.es)