

# Música antiga a l'orque de Montesa

L'església de l'Assumpció de Montesa va acollir el passat 3 de juliol la presentació del disc *Martin y Coll* del grup valencià *La Dispersione*, el qual utilitza instruments i criteris històrics, és a dir, els que s'usaven en el moment en el que es van fer les músiques.

El disc, que va ser gravat el passat mes de desembre a l'esmentada església, planteja la confrontació, la comparació, entre la rica timbrica de l'orque ibèric del barroc, i la dels instruments que podien formar part de qualssevol càpella musical. Per a portar-ho a terme, s'han utilitzat músiques procedents de la recopilació que va fer a principis del segle XVIII Antonio Martín i Coll, organista a San Diego de Alcalá i San Francisco el Grande de Madrid. Són prop de

mil cinc-cents pàgines manuscrites que es conserven a la Biblioteca Nacional de Madrid i que contenen composicions en us en eixe temps, de diverses procedències, però adaptades a la tecla.

*La Dispersione* n'interpreta, al disc, algunes de caràcter popular amb els instruments de gravat el passat mes de desembre a l'esmentada església, planteja la confrontació, la comparació, entre la rica timbrica de l'orque ibèric del barroc, i la dels instruments que podien formar part de qualssevol càpella musical. Per a portar-ho a terme, s'han utilitzat músiques procedents de la recopilació que va fer a principis del segle XVIII Antonio Martín i Coll, organista a San Diego de Alcalá i San Francisco el Grande de Madrid. Són prop de

l'orque protagonista d'aquest projecte ha estat el de l'església de Montesa, l'original conservat a València. Amb bellíssim caixa barroca, fou executat per l'orguener d'origen navarrès Martín de Usaralde, allà pel 1743, i estigué acabat

per a la festa de la titular de la parroquia de Montesa -l'Assumpció- de l'any següent. Tal com solia fer-se en l'època, consta d'un teclat de huitena semi curta i un total de 1.165 canons. Malgrat els desperfectes ocasionats durant la guerra, l'orque es restaurà en 2001, sent després d'aleshores habituals els concerts, tal com podem veure a la documentació que ens ofereix la direcció d'internet [www.museumontesa.com](http://www.museumontesa.com)

Tornat al CD, el seu contingut és de 36 talls amb una duració de 75 minuts. Ha sigut editat pel segell madrileny Enchiridi i es distribueix a través de Diverdi pels canals habituals a Espanya, Europa, Amèrica i Japó. Al youtube es pot veure també un vídeo promocional del disc.

Presentació a Montesa el 3 de juliol de 2011



L'orque de Montesa

