

PATRIMONIO

## La fonoteca edita un disco con la música del órgano parroquial de Montesa

**El CD recoge obras barrocas de músicos nacidos en Xàtiva, Ontinyent y Albaida**

Levante-EMV, Xàtiva

La Fonoteca Instrumental Valenciana ha editado un CD de música de órgano grabado en las parroquias de Montesa, Benifaió y Alfara del Patriarca, bajo la dirección del organista valenciano Vicente Ros. El volumen, que también incluye piezas con guitarra y violín, de los siglos XVIII, XIX y XX, pretende ser un «viaje organístico por tierras valencianas a través de un rico mosaico de variantes estéticas», según indicaron ayer fuentes del Arzobispado de Valencia.

El órgano parroquial de la Asunción de Montesa, construido en el siglo XVIII, interpreta tres obras barrocas de músicos valencianos: Ramón Torres, natural de Xàtiva; Antonio Soriano, de Ontinyent, cuya *Tocata de trompetería* fue encontrada en un manuscrito de Bocairant datado en 1793 que actualmente se conserva en la Biblioteca Valenciana; y Tomás Ciurana, de Peñíscola, que fue organista de la colegiata de Xàtiva.

El CD recoge composiciones para órgano de la Real Academia



PERALES IBORRA

Órgano parroquial de Montesa.

de Bellas Artes de San Fernando de Madrid así como obras grabadas en los salones del Palacio del Marqués de Dos Aguas a cargo de la Cátedra de Guitarra Rosa Gil.

Entre las composiciones grabadas en Benifaió figuran obras de Eduardo Torres, nacido en Albaida en 1872, así como de Gaston Marie Dethier y Guiseppe Ferrata, de los siglos XIX y XX.