

175.  
 Cond.<sup>to</sup> -

# RELACION

DE LAS FUNCIONES, I FIESTAS,  
 QUE SE CELEBRARON  
 EN EL SACRO REAL CONVENTO  
 DE N.<sup>RA</sup> S.<sup>RA</sup> DE MONTESA  
 DE LA CIUDAD DE VALENCIA,

CON MOTIVO DE LA DEDI-  
*cacion de su nueva Iglesia, i Traslacion del SS.<sup>mo</sup> en los dias 3. hasta 12. de Noviembre de este año 1770. con una breve descripcion de su fabrica.*

---

**P**Arece, que la Divina Providencia se complace, ocultando sus altos designios, para hacerles impenetrables à las Criaturas, i al mismo tiempo, que egercita à sus Siervos bajo el yugo, afficcion, i angustia; les està preparando desde lejos los medios oportunos para prosperarles, i hacerles felices algun dia.

Asi lo ha experimentado la Real Militar Religion de nuestra Señora de Montesa, i San Jorge  
 \* de

de Alfama en las plausibles fiestas , que acaba de celebrar de la Dedicacion de su nueva Iglesia , i Traslacion del Santisimo Sacramento à ella. Porque si se viò oprimida de sentimiento en la desolacion de su famoso Castillo , i Sacro Monasterio de Montesa , arruinado enteramente por el Terremoto de 23. de Marzo 1748. muertos la mayor parte de sus Conventuales , i Familiares , i sepultado entre las ruinas el Santo de los Santos, con las sagradas Reliquias : aora renaciendo como el Fenix de aquellas cenizas , reboza de júbilo , i alegría , viendo restablecido su Sacro Real Convento ; mas hermosa , i magnifica su Iglesia, i mejorada su Constitucion en las asistencias , i establecimiento en esta Ciudad ; de manera , que bien podrá decir : *Las desgracias que tales descuentos traen , antes se han de tener por dichas , que por desventuras.*

Todas estas considerables ventajas deve la Orden de Montesa à la magnanimidad de su Augusto Monarca , i Maestro ( que Dios prospere ) de cuya piedad , i beneficencia penetrados los corazones de sus Hijos , con el mas vivo reconocimiento , haràn eterna en sus Anales la memoria de este Gran Rei , i del Augusto nombre de CARLOS TERCERO , sus glorias , i delicias.

Compadecido el Catolico Rei Don Fernando  
do

3

do el Sexto ( que de Dios goce ) del estado deplorable à que estavan reducidos los pocos Religiosos Conventuales , que se libraron del Terremoto , se sirviò expedir el Decreto siguiente : „ Hallandome bien instruido de que los Temblores de Tierra , que ha padecido el Reino de Valencia en los meses de Marzo , i Abril de este año , han arruinado enteramente el Convento , i Castillo de Santa Maria de Montesa , de cuya Orden soi Administrador perpetuo ; i teniendo presentes à un tiempo la urgente necesidad de acudir provisionalmente , i sin tardanza al consuelo , i reunion de aquella Comunidad justamente affligida , i los impedimentos invencibles , que ocurren para empezar con calor , i continuar sin intervalo la fabrica de un nuevo Convento de tal extension , i decencia , que manifeste el lustre , i antiguedad de la Orden , i no le falte alguna de las comodidades devidas à sus Hijos : He resuelto , que por aora , i en el interin que tiene efecto la fabrica del nuevo Convento de Montesa , la Comunidad que havia en el antiguo , con los Ornamentos , Vasos sagrados , i Imagenes : los Bienes muebles , i Alajas : el Archivo general de la Orden , i el particular de la Casa , i todos sus precisos sirvientes , se trasladen , asienten , i habiten en el Palacio,

4  
„ i Iglesia del Temple , que tengo en la Ciudad  
„ de Valencia , i pertenece à mi Dignidad Magis-  
„ tral :::: I continùa , dando providencias para  
que se desocupe el Real Palacio del Temple , don-  
de se traslade , i habite la Comunidad : I para su  
consuelo añade : „ I atendiendo à que lo privile-  
„ giado de la Causa pide de justicia la mas espe-  
„ cial preferencia , no solo en lo respectivo à los  
„ Miembros de la misma Orden , sino tambien en  
„ lo que las otras Militares puedan aliviarla : Man-  
„ do al Consejo , que para quando reciba la Ta-  
„ sacion , i Tantèo de las Obras , i gastos , tenga  
„ prontas las relaciones autenticas de las existen-  
„ cias , i efectos corrientes , que tuvieren los Te-  
„ soros ordinarios , i las Arcas de medias annatas,  
„ tercias , i mitades de las respectivas Ordenes de  
„ Santiago , Calatrava , i Alcantara :::: Con otras  
piadosas providencias dignas del paternal corazon  
de aquel compasivo Monarca.

Este piadoso Real Decreto de 16. de Mayo  
de 1748. llenò de alegria los corazones de los Re-  
ligiosos , i de toda la Orden. Esperavan con ansia  
el restablecimiento de la Casa Madre , i Cabeza  
de la Religion : i aunque en la triste situacion de  
habitar en un Palacio sin Claustro , ni Oficinas  
correspondientes ; i lo que les era mas sensible,  
sin Iglesia capaz para celebrar decentemente las fun-  
fun-

5  
funciones de su Instituto , con la solemnidad que acostumbra; vivian , no obstante , los Religiosos resignados , i conformes con la divina voluntad , dirigiendole continuamente sus votos , para el cumplimiento de los altos designios , que manifestó el piadoso Rei en su citado Real Decreto.

Pero habiendo reservado Dios esta Obra para el magnanimo corazon de nuestro glorioso , è invicto Monarca el Señor Don Carlos Tercero ( que Dios prospere felizmente ) informado plenamente de las tristes referidas circunstancias , por las humildes suplicas del Prior del Sacro Convento , i sus Conventuales ; siguiendo los impulsos de su tierno corazon , determinò consolarles de un modo digno de la estimacion , i honor de la Orden , i de la generosidad de su Gran Maestro. A este fin se sirviò mandar por su Real Decreto de 31. de Enero de 1761. Que de su Real Erario , i Tesoreria de Egército se aprontasen , i entregasen ciento treinta mil pesos de à quince reales de vellon , para construir en el Temple de Valencia el Edificio que se necesitare para Iglesia , Convento , i Colegio de Montesa , segun la Planta , i Perfiles aprobados por su Magestad ; i no habiendo sido suficiente esta suma para concluir la Obra ; mandò librar por otro Real Decreto de

de 4. de Abril de 1767. treinta i seis mil pesos, que se juzgaron precisos para perfeccionarla.

Tuvo principio esta Real Fabrica en 6. de Junio 1761. i ha continuado con calor, i sin intermision hasta el presente. La Fachada, i frontispicio del Sacro Convento todo es de Silleria primorosamente labrada. El primer cuerpo almoddillado, i adornado con diez rejas, i puerta principal del Convento. El segundo, i tercero cuerpo con veinte i dos ventanas, i balcones para las habitaciones de la Comunidad à Levante, i veinte al medio dia. El frontispicio de la Iglesia forma linea recta con el del Convento: se sube por tres gradas al enlosado de catorce palmos que abraza las tres puertas. Sobre los soculos, i basas correspondientes se levantan quatro Pilastras, i dos medias de sesenta palmos, que coronan sus Capiteles, de orden compuesto; i una Cornisa de seis palmos de buelo, que corre por toda la Fachada. Entre estas quatro, i dos medias Pilastras se han dispuesto tres puertas iguales para el ingreso de la Iglesia, i sus tres Naves. Corona la de enmedio su encierro, ò timpano; i sobre la repisa que sigue la linea de toda la Fachada, se levanta un arco, ò segmento de medio circulo con su reja florislada, por donde se comunica la luz al Coro interior. El Escudo de Armas del Rei nuestro Señor

7  
ñor labradas primorosamente sobre piedra blanca, descansa sobre el arco, i adorna el plano hasta la Cornisa: à que corresponden sobre las dos puertas colaterales, las dos ventanas, i balcones de masorcas, los encierros, ò timpanos, i dos colgantes que llenan todo aquel espacio. Sobre la cornisa, encierro, ò timpano de la Fachada, i puerta principal se eleva una Cruz à cuyos pies descansan dos Estatuas mayores, la Devocion, i la Religion, que adornan la Fachada, i à los lados se levantan dos Torres coronadas con tejas azules, que sirven de Campanarios; i en la inmediata al Sacro Convento se han colocado quatro Campanas sonoras, que por graduacion forman tono perfecto de Capilla.

El interior de la Iglesia està construido segun Reglas, i Arquitectura de Orden Corintio, i en su ingreso se halla un grande, i ancho Portico, que sirviendole de abrigo contra las inclemencias del tiempo, la hace magestuosa, i respetable. Tres Puertas iguales, con otras tantas correspondientes à lo interior del Templo, se ven abiertas en este Atrio, colocada cada una frente à las tres Naves de que se compone la Iglesia. En las dos Colaterales se ven levantados tres hermosos, i dorados Altares con igual numero de Capillas. Sobre èstas se han fabricado dos hermosas Tribunas,

nas , que adornan al Crucero , i sobre el Portico, un espacioso Coro con su Silleria de Nogal , que se està concluyendo. El Crucero de la Iglesia es alto , claro , i espacioso , coronado de una media Naranja , abiertas en ella ocho ventanas , que con la Linterna , labrada primorosamente , le comunican toda la luz que necesita. Las Pilastras striadas , i coronadas con sus Capiteles Corintios , Arquitrave , Friso , i Cornisa correspondiente , i sobre èsta , i su Piso, corren otras Tribunas , que adornan diez balcones ; i en la Testera de la Iglesia sobre el Coro se ha colocado un Organo mayor que la hermosea , i adorna igualmente. En la distancia , ò plano , que corre entre el Arquitrave , i el Collarino , ò Listelo superior de la Pilastra , i continùa sobre los Arcos en toda la Iglesia; se admiran unos hermosos colgantes de relieve, que la agracian particularmente. La demàs Talla de Cornisa , Lunetos , i adornos de este magestuoso Edificio es sencilla , primorosa , i de buen gusto ; y ha merecido la aprobacion del Pùblico; como tambien el color de Rosa seca de que se ha pintado el techo , i macizos de la Obra. Sobre la Capilla mayor , i en su Boveda , ò Cascaron de medio circulo , se descubre pintado al fresco el Misterio de la Asuncion de nuestra Señora , circuida de los Apostoles , i acompañada de los An-  
ge-

geles , hasta el Trono de la Santissima Trinidad. Ha merecido esta pintura la aprobacion de los Peritos , como tambien los Retratos de los Patriarcas San Benito , San Roberto , San Bernardo , i San Raimundo Abad de Fitero Fundador de Calatrava , Obras del mismo Autor , que se han pintado en los Angulos de los quatro Arcos Torales. Pero lo que mas ha llenado la curiosidad , i gusto de los inteligentes, i facultativos, ha sido el lucido, i magnifico Tabernaculo , que se ve plantado en medio del Presbiterio , ò Capilla mayor: Los dos primeros Cuerpos fabricados de hermosisimos , i bruñidos Jaspes; i lo restante, de perspectiva, mientras se perfeccionan las Colunas , i demàs Jaspes, que se están trabajando; se admira la variedad , i finisimos dibujos con que la naturaleza los ha enriquecido con diversos colores , i figuras; i tambien la novedad de la Obra; i el acierto con que el Arte la ha mejorado , enlazando , i graduando sus partes en devida proporcion. Ocho Colunas de Piedra verde , i azul , i otras tantas Pilastras de Piedra colorada con diversidad de dibujos , se levantaràn sobre el segundo Cuerpo de este Edificio, que coronadas con sus Capiteles dorados , Arquitrave, i Cornisa de Piedra pagiza , formaràn quatro Arcos , que recibiendo la Cupula cerraràn , i cubriràn todo el Tabernaculo , en cuya superficie

se eleva una brillante Estrella de Bronce dorado labrada con mucho gusto. En su centro se ve colocada la hermosa Estatua de cuerpo entero de nuestra Señora de Montesa con el Niño Jesus en los brazos, Patrona, i Titular de la Orden, obra de perfecta Escultura, i que contiene todos los primores del Arte. La hacen corte dos Angeles de estatura mayor sobre dos Pedestales à los lados del Tabernaculo, i ocho pequeños sobre el rebanco que corona la Cornisa: I dos hermosas Lamparas nuevamente fabricadas de Plata, i Bronce dorado, que arden, i iluminan continuamente este Altar, i sagrada Imagen.

Enfrente del Tabernaculo del lado del Evangelio, precediendo Real beneplacito, se ha colocado el Retrato del Rei nuestro Señor, con la siguiente inscripcion à sus pies: *CAROLUS III. HISPAN. REX. A FUNDAM. EREXIT. DOTAVIT.* i en la parte opuesta, otro del Fundador de la Orden D. Jaime el segundo de Aragon, con esta inscripcion: *IACOBUS II. ARAGON. REX. MONTESIAE. DONATOR.* Adornan estos Retratos dos Portadas de perspectiva de mucho primor, que demuestran los colores de las Piedras que se están labrando para substituir en su lugar. Termina esta Capilla mayor en figura de medio circulo, i arrimado à sus Muros siguiendo la misma direccion, se halla  
 asen-

asentada una hermosa Silleria de Coro , trabajada de Nogal , con toda la perfeccion del Arte ; de suerte que el conjunto de todas estas partes constituye , i forma un Templo sumptuoso , serio , i agradable ; que al paso que se concilia la debida veneracion , se manifiesta digno de la Magestad , que lo dedica. Las Sacristias , Capitulo , Claustro , Refectorio , Oficinas , Habitaciones , i toda la Obra del Convento , i Colegio , està magestuosa , acomodada , hermosa , solida , i con todas las conveniencias que se pueden apetecer.

Hizo presente à S. M. el Prior del Sacro Convento Dr. Frei D. Josef Ramirez el estado de la Obra i que la Iglesia se hallava en disposicion de poderse colocar brevemente en ella el Santisimo Sacramento , suplicandole fuese de su Real agrado , que las fiestas de la Dedicacion , i Traslacion del Santisimo à la nueva Iglesia , se principiassen el dia 4. de Noviembre , que se celebra la fiesta de San Carlos , nombre glorioso de su Magestad. Condescendiò benignamente à estas suplicas su Magestad , i en su consecuencia diò cuenta el Prior à sus Freiles de la Real Determinacion , i acordando las providencias que se devian tomar para celebrar dignamente estas funciones , se nombraron Comisarios de fiestas al Dr. Frei Don Joaquin Escoriola , Conventual , Secretario del Lugar-Te-

niente General , i Sacristan mayor interino ; al Dr. Frei Don Luis Bertran , Conventual , i Tesorero de la Comunidad ; al Dr. Frei Don Josef Matamoros , Conventual , i Catedratico de Filosofia de la Universidad de Valencia ; i à Frei Don Lorenzo Albert , Conventual , repartiendose entre sì los ramos , i diligencias à que cada qual havia de atender. Tambien se escriviò à los Curas , i Freiles ausentes , combidandoles à esta Solemnidad , i el Lugar-Teniente General à los Cavalleros de esta Ciudad , i Reino , con los de las demàs Ordenes Militares.

Pocos dias antes de dar principio à estas fiestas , pasò el Presidente del Sacro Real Convento con uno de los Decanos , à dar cuenta al Ilustrisimo , i Reverendisimo Señor Frai Don Rafael Lasala , Obispo Auxiliar , i Governador de esta Mitra , de lo que se havia determinado hacer en punto de fiestas , i juntamente combidarle en nombre de la Comunidad , para que se sirviese bendecir la Iglesia , i celebrar de Pontifical el primer dia de las funciones. Condescendiò gustoso su Ilustrisima , i con su beneplacito se señalò el Sabado dia 3. à las nueve de la mañana para la benediction de la Iglesia ; como se hizo efectivamente con las devidas ceremonias , i asistencia de los Cavalleros de la Orden , con el Lugar-Teniente Ge-  
ne-

13

neral, Curas, i Freiles de ella, que estavan anticipadamente combidados, i concluida esta funcion se despidiò el Reverendo Obispo para bolver à la misma hora del siguiente dia Domingo 4. de Noviembre; i habiendo llegado en esta hora al Sacro Convento el Dr. Frei Don Antonio Juan, Cura de Sueca, i electo Prior por su Magestad, tomò la posesion en la forma acostumbrada.

Todo el resto de este dia se empleò en alajar la Iglesia, i Convento, con lo restante de su Edificio, à que se diò principio en esta noche. I porque esta Iluminacion fue uno de los Espectaculos mas vistosos, i agradables, que por este termino se han visto en esta Ciudad, asi por la novedad de la invencion, como por lo acertado de la egecucion ha parecido incluir su descripcion: Se coronaron las quatro Torres con faroles iluminados, i la media Naranja del Templo, con doce colgantes de globos encendidos. Pero como la Torre vieja se halla mas expuesta à la vista de los concurrentes, se distinguiò por una antena que se elevò de sobre su pavimento horizontal, i se rodeò de diferentes colgantes de globos en figura de una Piramide encendida. Por todas las paredes del Edificio se fijaron sus correspondientes hachas con la devida proporcion. Pero lo que mas se lle-

vò

vò la atencion , i causò la admiracion , fue la Fachada principal del Convento, i Templo. Cubriéronse diferentes Balcones del primer Orden con unos bastidores uniformes , pintados con un Pavellon , que cubria un Ovalo sobre un Pedestal, contornado de Trofeos Militares, i en su medio diferentes representaciones.

En el del primer Balcon del Templo se representava el Escudo de Armas de nuestra Orden; i en el segundo el Escudo de Armas del Sacro Convento de Montesa. El segmento del Circulo que media entre estos Balcones , i està sobre la Puerta principal del Templo , se cubriò con un grande bastidor, que representava el Escudo de Armas del Rei nuestro Señor , sostenido por dos Leones. Seguianse en esta misma linea los Balcones de la Fachada del Convento , i en el primero se colocò un bastidor en el que por un sumptuoso Edificio con tres Puertas , se representava el *Domus Aurea*. Se veìa pintada en el segundo una deliciosa vista al Mar con sus Torres , i Baluartes. Seguiase en el otro el Castillo de Montesa; i en el siguiente un Arco de perspectiva , con un Jardin , i Fuente en su Area. El Ave Fenix se representava por otro; pero se distinguian dos entre todos los de esta linea , el uno que se colocò sobre la Puerta principal de la Fachada , i Convento , en el qual se re-  
pre-

15

presentava una Batalla contra los Moros , i el Glorioso Martir San Jorge montado en un Cavallo , peleando en favor de los Christianos , en alusion à las apariciones de este esclarecido Patrono de nuestra Orden , en la Conquista que hizo el Rei Don Jaime de este Reino. Veíase el otro , en el Balcon de la Torre vieja , contigua al Templo nuevo , llamada del *Cid* , pintado el famoso Ruiz Diaz de Vivar , Conquistador de esta Ciudad , montado sobre un Cavallo en medio de un Arco triunfal. Los intermedios de estos Balcones estaban ocupados de diez Piramides pintadas , sentadas sobre sus Pedestales , en cada una de las quales se representava una Planta , con las que compara la Iglesia à la Virgen , apropiando las expresiones del Cap. 24. del Eclesiastico ; como en el Platano , Ciprés , Cedro , &c. Coronavanse èstas por una , que en alusion al *Sedes Sapientiae* representava un Trono con sus Sillas al rededor.

Cinco Balcones del segundo Orden se cubrieron con otros tantos bastidores , i en cada uno de ellos se pintò un Ovalo contornado de diferentes frutos , i en el medio uno de los Simbolos con que la Iglesia nos representa à la Virgen ; por eso se veía en el uno la Luna , el Sol en otro , i en los otros la Aurora , Estrella , i Pozo. Pendian por los intermedios de estos Balcones , colgantes de  
glo-

globos iluminados. Coronavan la iluminacion diferentes de dichos colgantes , que caian de toda la Cornisa de la Fachada ; especialmente los que se colocaron en una antena , que se levantò sobre la Fachada del Templo , i que formando un Pavellon , llenavan el intermedio de sus dos Torres.

Finalmente los Tablados que se fijaron enfrente la Puerta principal de la Fachada , i que sirvieron para el Coro de Musica en las tres noches de iluminacion , formavan un Cenador en figura de un quadro adornado con bastidores recalados , todos igualmente iluminados ; i sobre sus Arquitraves , i Cornisa tenia sus remates : Entre los quales se distinguia el del medio , en el qual se representava esta Ciudad de Valencia por su antiguo Simbolo de una Matrona , manteniendo en la una mano su Escudo de Armas , i ofreciendo en la otra una Cornucopia llena de flores , i frutos , en señal de su fertilidad , i abundancia. Estava pintado lo restante de este Cenador , de diferentes flores , i de sus quatro Angulos se elevavan quatro Piramides , terminadas cada una con su globo encendido. Dosmil i quinientas luces ardian en toda esta iluminacion , distribuidas especialmente en los bastidores con la correspondiente proporcion.

Fue mas brillante esta iluminacion por el  
con-

concurso de la que hizo la Parroquia de San Estevan ; de cuya elevada Torre se desprendian muchos colgantes de globos iluminados , i sobre la Cornisa , i Ventanas havia faroles encendidos en toda ella , i por todo el exterior de la Iglesia ardián hachas , colocadas en bellissima proporcion. El vecino Convento de Padres Trinitarios Descalzos parecia un Mongibelo iluminado por todas partes con colgantes de globos , i faroles encendidos en las Ventanas , que formavan una hermosa perspectiva. El Real Convento de Santo Domingo : La Real Casa de la Congregacion de San Felipe Neri : El Convento de nuestra Señora del Remedio de Trinitarios Calzados , i el antiguo Colegio , i Iglesia de San Jorge , todos acompañaron las tres festivas noches de la funcion con iluminacion mui particular cada uno ; i buelo general de Campanas los tres dias. Asimismo iluminò toda la Fachada del Real Palacio el Excelentisimo Señor Capitan General, Conde de Saive , Comendador de Ares ; el Excelentisimo Señor Conde de Orgaz el suyo ; el Lugar-Teniente General , Marques de Angulo , i los Cavalleros de esta Orden de Montesa las de sus Casas ; i el vecindado , i calles inmediatas al Temple ; desde la Puerta del Real , i Casa de Don Mariano Julian , calle de la Xarea , la de Emblanc , i la del Governador Viejo

\*\*\*

des-

desde las Casas de Don Joaquin Esteve , i Don Fernando Rebolledo , Regidores , i Marques de la Romana ; la del Temple , i San Estevan , i la de San Salvador hasta la Casa del Marques Bota ; todo estava iluminado , de manera que no se hechava menos la luz del mas claro dia.

Siguiòse à esta festiva noche el dia tan suspirado por toda la Religion, i en que se devia trasladar el Santisimo Sacramento à la nueva Iglesia, hermoseada à mas de los adornos que constituyen la naturaleza de este hermoso Edificio , con el arte de otras invenciones , que hacian mas Augusto , i magestuoso su Templo ; desprendiendose dos vistosos, i sobervios Pavellones , formados de Damascos , de la Cornisa de la Iglesia , que adornavan las dos altas paredes del Crucero. De su centro salian sobre dos Repisas con sus Pedestales , dos Cuerpos de Plata , el uno la Imagen de nuestra Señora , i el otro la Cabeza de nuestro Glorioso Martir San Jorge , Patron de la Orden. Quarenta Arañas de blanco , i terso Cristal, colgavan de la Cornisa , i Arcos de las Capillas, i en medio de las Pilastras havia colocadas treinta i dos grandes , i ricas Cornucopias , que se hacian reparar por su hermosa estructura , i delicada talla. Cada una de estas piezas calzava las correspondientes Bugias , que repartidas segun

ar-

arte, i simetria por todo el Cuerpo, i Naves de la Iglesia, la hermoseavan extremadamente. El Presbiterio, i Tabernaculo davan de sí la mas agradable, i deliciosa vista; porque circuido por todas partes de un crecido numero de luces, arrebatava, i suspendia los ojos de quantos le miravan. Esta vistosa iluminacion formava de esta Iglesia uno de los mas gustosos espectaculos, que pueden ofrecerse à la vista; porque reverberando la luz, i doblando su resplandor los infinitos, i contrapuestos rayos, que por todas partes resaltavan, i rebatian en los transparentes cristales, tersos Espejos, i bruñidos Jaspés, dulcemente atraia, i deleitava à quantos en ella estaban observando; especialmente por las noches, que con sus tinieblas se hace mas brillante el lucimiento.

Llegò el Ilustrisimo Señor Governador à la hora convenida, i entrando por la Puerta de la Iglesia, hizo oracion à la Virgen, i pasò luego à la Sacristia para revestirse los Abitos Pontificales, entretanto que se formava la Procesion en la Capilla del Colegio donde estava la reserva. Asistian al Ilustrisimo Señor Obispo de Capas, el Dr. Frei Don Josef Ramirez, Prior que ha sido dos veces de este Sacro Convento, i el Dr. Frei Don Vicente Capera, Prior de San Jorge de Valencia; i de Diaconos, el Dr. Frei Don Miguel  
\*\*\* 2 de

de Molina , Cura de Alcalà Xivert , i el Dr. Frei Don Manuel Climent , Retor del Colegio de San Jorge. Fueron combidados para el Palio , i todas las funciones , los Cavalleros de las otras Ordenes Militares , que se encontraron en esta Ciudad , i asistieron con sus Mantos Capitulares Don Josef Moreno Albarado , Oidor Decano de esta Real Audiencia , Don Rafael Salabert , Don Francisco Verdes Montenegro , i Don Thomàs Valeriola , Cavalleros de la Orden de Santiago , i Don Lorenzo Bazquez Mondragon , Administrador General de Rentas , de la de Calatrava ; i precediendo la Cruz Procesional con sus Candeleros , i Capas , saliò la Procesion por la Calle del Temple , Trinitarios , i Portal del Cid , adornada toda la carrera de Colgaduras de Damasco , i ricas Tapicerias. Ivan de dos en dos por el Orden de su antigüedad los Cavalleros , i Freiles , Comendadores , i Curas de la Orden , i entre èstos el Excelentissimo Señor Conde de Saive , Capitan General , i Comendador de Ares , presidiendo el mui Ilustre Señor Marques de Angulo , Lugar-Teniente General por su Magestad de esta Religion. Cantavan todos con la Musica el *Pange Lingua* , &c. Observando en todo el curso de la Procesion tanta compostura , devocion , seriedad , i circunspeccion , que el innumerable concurso de Gentes de

todas classes que acudieron à esta solemne funcion, se enternecia; i comparando la triste Procecion de Montesa, con esta tan plaufible, i alegre, vertian lagrimas de gusto, dando alabanzas al Señor, que dispone, gobierna, i ordena todas las cosas en gloria suya.

Colocado el Santissimo en su nueva Iglesia, bajo el rico, i primoroso Dosel de Plata nuevamente fabricado à expensas del Rei nuestro Señor para esta funcion, que estava preparado en su lugar; se empezó la Misa solemne, que cantò la Musica en el Coro alto. En medio de la Nave mayor de la Iglesia estava formado el Capitulo de la Religion, que presidia el mui Ilustre Señor Lugar-Teniente General, i el nuevo Prior del Sacro Convento el Dr. Frei Don Antonio Juan, Cura de Sueca. Dijo la Oracion el Dr. Don Christoval Puig, Canonigo Magistral de esta Metropolitana Iglesia. En ella manifestò primorosamente la magnanimidad de nuestro Monarca, su piedad, i liberalidad: Acordò à toda la Orden la obligacion en que nuevamente les imponia esta fineza: Hizo merito del origen de esta Religion; i enlazando las alegres circunstançias de este dia, con las tristes que tuvo la Religion al tiempo del Terremoto; hizo su Oracion amena, i propria del asunto. Luego publicò quarenta dias de Indulgen-

gencia, que concediò su Ilustrisima, i acabada la Misa entonò dicho Señor Ilustrisimo el *Te Deum*, que continuò la Musica no sin muchas lagrimas de ternura de los presentes, que con festivas alabanzas al Señor, i devidos elogios à la munificencia del Rei nuestro Señor; dirigian sus votos por su conservacion, i de la Real Familia; congratulandose con los Individuos de la Orden con repetidas enorabuenas, i otras expresiones de jubilo con que cada uno manifestava los movimientos, i afectos de su corazon. Quedòse el Señor expuesto todo el dia para que fuese adorado del innumerable Pueblo, que acudia atraido de la novedad, i por ver la hermosa, i sumptuosa fabrica de la Iglesia, i su iluminacion por la noche de este dia quatro, en obsequio de los dias de nuestro Invicto Monarca.

Lunes cinco de Noviembre continuaron las funciones, i solemnidad de las fiestas, con la asistencia del mismo Capitulo de la Orden. Cantò la Misa Conventual el Dr. Frei Don Alejandro de Torres, Prior que fue del Sacro Convento, i Cura Parroco de Moncada. Fueron sus asistentes el Dr. Frei Don Pedro Borja, Cura de Montesa, i Prior de San Sebastian, i el Dr. Frei Don Pasqual Fabra, Cura de Carpesa. Predicò el Dr. Don Vicente Peris, Catedratico de Teologia. Correspon-

pondió dignamente este Orador à la expectacion de los oyentes; su Oracion fue eloquente, la idea mui propia, la erudicion selecta, i el todo, una pieza enriquecida con las gracias del Arte, i un modelo de buen gusto, digno de imitacion. Por la tarde de este dia se celebraron los Divinos Oficios con la misma solemnidad, i por la noche se repitió la iluminacion como en las antecedentes.

El Martes dia seis, cantò la Misa Frei Don Josef Ramirez, dos veces Prior de este Sacro Convento. Asistentes, el Dr. Frei Don Pedro Borja, Cura de Montesa, i el Dr. Frei Don Pedro Costa, Maestro de Novicios. Predicò el Reverendo Padre Frai Domingo de Ontiniente, Capuchino, Provincial que fue de esta Provincia. Se propuso por idea de su Oracion la Dedicacion del Templo, i manifestò el obsequio de la Criatura al Criador por este acto de Religion, i la bondad del Señor, i su gloria, à que nos conduce por este culto exterior, entre otros medios que prepara la Divina Providencia; i expuso dignamente el Orador.

Despues de estos tres dias solemnnes, siguiòse la fiesta del Laus Perenis, ò quarenta horas, en que estuvo manifesto el Santisimo todos los dias hasta el Sabado desde las siete de la mañana, hasta el anochecer, celebrando el primero dia el Dr.

Frei

Frei Don Juan Andreu , Cura de Silla ; i los restantes el Dr. Frei Don Luis Bertran ; i el Señor Prior en la Procesion del ultimo dia de las quarenta horas , à que asistieron el Lugar-Teniente General , i todos los de la Orden : hubo iluminacion , i reservado el Santisimo se dispuso una Orquesta de Musica ; que durò mas de dos horas , i hasta mui tarde.

En la noche del dia siete habiendo convocado à Junta en su Quarto el Prior de este Sacro Convento el Dr. Frei Don Antonio Juan , à todos los Curas , i Freiles Clerigos de la Orden , congregados en forma de Capitulo , à proposicion de dicho Señor Prior , se hizo la Resolucion siguiente : En el Sacro Convento de nuestra Señora de Montesa , oi dia 7. de Noviembre de 1770. El Señor Dr. Frei Don Antonio Juan , Prior de dicho Convento , habiendo convocado à Junta en el Quarto Prioral à los Señores Frei Don Luis Valenciano , Decano de la Comunidad , Dr. Frei Don Alejandro de Torres , Cura de Moncada , Dr. Frei Don Basilio Moliner Conventual , Cate dratico de Teologia Moral , Jubilado por su Magestad , Dr. Frei Don Josef Espi , Prior de Vallada , Dr. Frei Don Josef Sancho Conventual , Dr. Frei Don Josef Ramirez Conventual , Dr. Frei Don Pasqual Fabra , Cura de Carpesa , Frei Don

176.

Com. = Jun.  
 in sero de  
 el estado de  
 nical de la  
 Orden p. a  
 fund un  
 una obra  
 p. a p. e.  
 ma p. b. s.  
 m. en apra.  
 de m. de  
 su nueva  
 fabrica.

Don Carlos Cambra , Conventual , Dr. Frei Don Miguel Molina , Cura de Alcalà , Dr. Frei Don Vicente Capera , Prior de S. Jorge , Dr. Frei Don Juan Andreu , Cura de Silla , Dr. Frei Don Pedro Borja , Cura de Montesa , Dr. Frei Don Francisco Emo Conventual , Dr. Frei Don Manuel Climent , Retor del Colegio de San Jorge , Dr. Frei Don Pedro Costa , Maestro de Novicios , Frei Don Jaime Samper Conventual , Dr. Frei Don Luis Bertran , Tesorero , Dr. Frei Don Josef Matamoros , Catedratico de Filosofia , i Conventual , Dr. Frei Don Francisco Miralles , Cura de Adsaneta , Frei Don Juan Rubira Conventual , Frei Don Estevan Querol Conventual , Frei Don Lorenzo Albert Conventual , Frei Don Juan Tous , Frei Don Josef Tortosa Colegial , Frei Don Francisco Sanchiz , i Frei Don Manuel Mezquita Coristas: juntos, i congregados en forma de Capitulo, le abrió el Señor Prior por estas palabras: Señores; he convocado à V.ms. ( i quisiera estuviese presente todo el estado Clerical de nuestra Orden ) para que juntos celebrasemos nuestro contento , i con reciprocos parabienes nos comunicasemos la grande alegria , que ocupa nuestros corazones en estos dias, por ver acabada esta grande Fabrica, hecha la Dedicacion de nuestra Iglesia , i trasladado el Santisimo à ella ; Funciones Religiosas que he-

\*\*\*\*

mos

mos celebrado con toda ternura, i devocion; como tambien con el lucimiento, i magnificencia, que ha aplaudido toda la Ciudad, i han merecido la aprobacion publica. I crecerà aun mucho mas nuestro jubilo, si hacemos memoria del infeliz estado de nuestro Convento en los años pasados, i la triste causa que ha ocasionado nuestro establecimiento en esta Ciudad. Todas las ventajas, que gozamos en la presente situacion, i otras muchas que podemos esperar en lo succesivo, despues de Dios devemos à la piedad de nuestro amado Rei, i Maestre Don Carlos Tercero, i à aquel que fue instrumento para mover el Real animo, à que expendiese de su Real Erario las grandes sumas que ha consumido esta grande Fabrica. I siendo devido, i de nuestra obligacion dar à su Magestad las mas humildes repetidas gracias, i manifestar nuestro agradecimiento; era de dictamen, que nuestra gratitud, i buenos deseos no han de ser solo de palabra, sino que han de ser efectivos, i de obra, para que acredite de presente, i en lo succesivo nuestro corazon, i reconocimiento en la fundacion de alguna obra pia perpetua por su Magestad: Todo el Capitulo aplaudiò el pensamiento de su Señoria, i que se devia egecutar; i pasando en seguida à tratar los medios oportunos de establecer el monumento de nuestra gratitud,

se acordò por todo el Capitulo , *nemine discrepante*, los siguientes puntos: Que se celebre en el Sacro Convento perpetuamente en la Dominica *infra octavam* de Todos Santos la Dedicacion de nuestra Iglesia , fiesta de primera classe : Que el inmediato Lunes se cante una Dobra con la posible pompa , i solemnidad , por la felicidad , i vida de nuestro Monarca , prosperidad de la Real Familia , i Reino , à la que deveràn acudir todos los Freiles residentes en esta Ciudad , i los Curas inmediatos , que no tengan ocupacion legitima: Que esta Misa solemne se continuará mientras durare la vida preciosa de nuestro Monarca ( que Dios dilate ) i en su fallecimiento , será Misa de Difuntos , Aniversario con Oficio , i Oracion fúnebre : Que todos los Conventuales , i Curas apliquen perpetuamente en el citado Lunes el Santo Sacrificio de la Misa por la dicha intencion: Que su Señoria se sirva participar esta Resolucion à los Hermanos ausentes , para que uniendo sus corazones con los nuestros , i participando de la comun alegria , ofrezcan tambien celebrar por sí perpetuamente en el referido dia por la expresada intencion : I ultimamente , acordo su Señoria dar principio à este pio , i devido establecimiento , señalando el Lunes proximo dia 12. de los corrientes para principiar esta fundacion , en el que ce-

le-

\*  
 Murio muer-  
 tro amado Ves-  
 taurador el Sr.  
 D. Carlos III.  
 al empezar  
 el dia 14. de  
 Diciembre  
 de 1788. i con  
 motivo de ha-  
 yense de cele-  
 brar por esta  
 Obra pia Ani-  
 versario perpe-  
 tuo por su al-

28

lebrará la Misa su Señoria, i convidò à todo el  
 Capitulo, para que asistan, i celebren por la pri-  
 mera vez el Santo Sacrificio por su Magestad, i  
 Real Familia. I de orden de su Señoria se escribió  
 esta Resolucion en el Libro de Acuerdos oi dia  
 11. de Noviembre de 1770. Todo lo qual se ege-  
 cutò el Lunes inmediato 12. de Noviembre, con  
 asistencia de los Cavalleros de Habito, Curas, i  
 Freiles de la Orden, dando fin à estas plausibles  
 fiestas, con el *Te Deum*, que se cantò con la ma-  
 yor solemnidad, por la importante salud de S.M.  
 i prosperidad de su Augusta Real Familia. \*

mor, el que, segun  
 informe del Maes-  
 tro de Ceremonias  
 de la Cathedral no  
 podia celebrarse si-  
 no en el dia de su  
 muerte: se resolvió  
 por Junta de Comu-  
 nidad de 27. de Octu-  
 bre 1789. q. el di-

Imprimase.  
 Dr. Adell, V. G.

Imprimase.  
 Eulate, Regente.

En Valencia: En la Imprenta de Benito Monfort.  
 Año 1771.

cho Aniversario se celebrase anualmente con musica i Oracion  
 funebre el referido dia 14., i que en el mismo se celebrase la  
 Misa, q. segun la dicha Obra pia deben celebrar anualmente to-  
 dos los Sacerdotes de la Orñ. Asimismo por motivo de q. segun  
 Rubricas no puede rezarse de la dedicacion de nuestra Iglesia por no  
 estar consagrada sino solamente bendita acordò, q. en el dia en q.  
 debia celebrarse dicho Oficio segun la Resolucion de 7. de Noviem-  
 bre, se invitase perpetuam. en nra Iglesia una Misa solemne  
 votiva de la dedicacion sin limosna alguna en mem.<sup>a</sup> i accion  
 de gracias por el beneficio de la nueva Obra de Iglesia i Conl.<sup>ta</sup>  
 consta por la citada Resolucion alargada al fol. 433. del Libro  
 de Resoluciones de la Comunidad q. empezo en 1753.