

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa

i la col·laboració de



GENERALITAT
VALENCIANA



Organistes que han realitzat concerts
amb l'orgue de Montesa (2002-2018)

Aguado, Ana
Asensi, David
Barba, Arturo
Delgado, Gustavo
Elizondo, Esteban
Giner, Josep Vicent
Gómez, Ofelia
Guerra, Carlos Arturo
Iotti, Guido
Medori, Olimpio
Nacy, Maria
Oliver, Òscar
Ros, Vicent
Rubia, Juan de la
Rubio, Daniel
Sari, Nicolò
Vaz, João
Vergés, Jordi

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



Justino Dolfo Bequer

L'orgue històric de Montesa Concert d'orgue



Diumenge
11 de novembre

2018

18:00 hores
Església de l'Assumpció

V cycle internacional de concerts

Programa

Maese Pérez, el organista

Leyenda sevillana

Gustavo Adolfo Bécquer

(publicada al periòdic madrileny *El Contemporáneo* els dies 27 i 29 de desembre de 1861)

<i>Ofertori sobre un villancet espanyol</i>	Alexander Guilmant (1837-1911)
<i>Preludi i fuga en Sol Major, LV58</i>	Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)
<i>Toccata en Do Major (Allegro)</i>	Carlos Seixas (1704-1742)
<i>Variacions sobre un tema popular</i>	Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)
<i>Fantasia nº 4 en Mi menor</i>	Georg Philipp Telemann (1681-1767)
<i>Corrente italiana</i>	Joan Baptista Cabanilles (1644-1712)
<i>Tiento de tonades de 8é to (villancets)</i>	fray Cristóbal de San Jerónimo (s. XVII)
<i>Xacona en Fa Major</i>	Johann Pachelbel (1653-1706)
<i>Fanfària</i>	Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)

Arturo Barba, orgue - Pau Ferrer, narrador

Avanç de programació

Dissabte, 17 de novembre. 19:30 hores

Concert d'orgue

Música ibèrica... i molt més

Ana Aguado

Prof. Conservatori de León. Directora Escuela Provincial de Órgano de Palencia

Diumenge, 9 de desembre. 18:00 hores

Concert d'orgue i instruments de vent

La nostra banda amb el nostre orgue

Col.laboració cambrística amb músics de la Unió Musical de Montesa

David Asensi

Organista segon de la Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats de València

Dissabte, 15 de desembre. 19:30 hores

Concert d'orgue

L'apogeu de l'escola organística portuguesa

João Vaz

Prof. de l'Escola Superior de Música de Lisboa i de la Universitat d'Évora

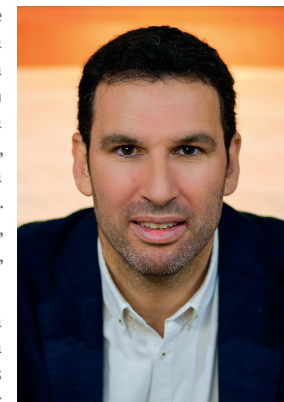
Arturo Barba, organista

Organista-concertista, Arturo Barba és coordinador dels cicles *L'Orgue històric de Montesa*, del Cicle d'Orgue del Palau de la Música de València i director artístic del Festival Internacional de Música de Morella. Ha realitzat enregistraments en directe per a RNE-Ràdio Clàssica, així com diversos registres discogràfics. A hores d'ara, desenvolupa una intensa activitat concertística, que l'ha portat a Alemanya –catedral de Colònia, Munic, Düsseldorf...–; Itàlia –Roma, Venècia, Florència, Pàdua...–; Holanda –Rotterdam, Haarlem...–; França –Notre Dame, París–, i Portugal –Braga–. A Espanya, és convidat assidu als festivals de Sevilla, Madrid, Murcia, Mallorca, València, Valladolid, Bilbao, Saragossa, Toledo, Navarra, Àlaba, Ciudad Real, Lleida, Segovia o Lugo, entre altres.

Al llarg de més de deu anys de col·laboracions amb l'Orquestra de València i l'Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia de València, ha interpretat la pràctica totalitat del repertori simfònic per a orgue, treballant amb mestres de la talla de Zubin Mehta, Fabio Biondi, Michel Plasson, Cristóbal Halffter, Josep Pons, Ramón Tébar, Plácido Domingo, N. Luisotti, L.Yu, E. García Asensio, Y. Traub, M. Galduf, J. Belohlavek, G. Pehlivanian, H. Nánási, Ch. Franklin, J. Gaffigan i M.A. Gómez-Martínez, entre altres.

Natural de València, va cursar estudis superiors d'orgue i piano al Conservatori Superior de Música de València (CSMV), finalitzant l'especialitat d'orgue amb Matrícula d'Honor i Premi Extraordinari Fi de Carrera per unanimitat amb la direcció del catedràtic Vicent Ros. Amplià estudis a Madrid amb R. Fresco, i s'especialitzà en la prestigiosa *International Academy for Organists de Haarlem* (Holanda). Ha assistit a cursos internacionals amb T. Koopman, J. Laukvik, L. van Doesselaar i E. Kooiman (Bach); L. F. Tagliavini, G. Iotti, R. Alessandrini (música italiana); M. Bouvard i O. Latry (música francesa); M. Torrent, J. Artigas i J. L. González Uriol (música ibèrica); L. Chiantore, J. Achúcarro, D. Bashkurov, J. Colom i K. & M. Labèque (piano).

Arturo Barba és arquitecte i doctor per la Universitat Politècnica de València. Professor del conservatori per oposició, ha exercit com a docent al Conservatori Superior de Música de València i a la Universitat Politècnica de València. Actualment imparteix classes al Conservatori de Torrent.



Pau Ferrer, narrador



Nascut a València, es forma al Conservatori Superior de Música de València amb la catedràtica de cant Glòria Fabuel, i es gradua en Periodisme a la Universitat de València i a la Universitat Pompeu Fabra, mostrant des de ben prompte, una polifacètica vocació pel cant, la comunicació i la locució. És també graduat professional en Percussió.

Pau Ferrer ha cantat de solista en diferents òperes i sarsueles, i col·labora com a baix / baríton amb cors de gran qualitat com Neovocalis, Cor Catedralici de València, Lluís Vich, Capella de Ministrers, Cor Jove de l'Orfeó Català, Música Trobada, Intermezzo, Ad Libitum, Concòrdia Grup Vocal, etc. És membre fundador del grup vocal i teatral Melomans, que desenvolupa espectacles comicomusicals sense més instruments que les seues pròpies veus, i compta amb més d'un centenar de representacions a teatres nacionals. Amb Melomans ha enregistrat recentment el seu primer treball discogràfic.

Ha sigut becari a Ràdio Barcelona-Cadena SER, RNE Comunitat Valenciana, Levante TV, Endora Produccions i SOMA Comunicació. Interessat en les activitats de doblatge i locució, Pau Ferrer ha realitzat nombrosos cursos a l'efecte, així com cant, tècnica vocal i interpretació, aprenentatges tots que l'han dut al doblatge de pel·lícules, sèries, dibuixos animats, documentals, publicitat, etc.