

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa

i la col·laboració de

AA Parròquia
de l'Assumpció
Montesa



Organistes que han realitzat concerts
amb l'orgue de Montesa (2002-2018)

Aguado, Ana
Asensí, David
Barba, Arturo
Delgado, Gustavo
Elizondo, Esteban
Giner, Josep Vicent
Gómez, Ofelia
Guerra, Carlos Arturo
Iotti, Guido
Medori, Olimpio
Nacy, Maria
Oliver, Òscar
Ros, Vicent
Rubia, Juan de la
Rubio, Daniel
Sari, Nicolò
Vaz, João
Vergés, Jordi

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



L'orgue històric
de Montesa

Concert d'orgue



Dissabte
17 de novembre

2018

19:30 hores
Església de l'Assumpció

V cicle internacional de concerts

Música ibèrica... i molt més

Ronde "Pour quoy"	
Ronde IX y Aliud	Tielman Susato (c.1500 - c.1562)
Pavana italiana	Antonio de Cabezón (1510 - 1566)
Quince Diferencias escogidas sobre el Canario	
	Gaspar Sanz (1640 - 1710)
Bayle del Gran Duque en "Flores de música" (1706)	
	Antoni Martín i Coll –compilador– (+1734)
Passacaglia	
	Johann Caspar Kerll (1627 - 1693)
Euterpe (Suite N° 6)	
Praeludium	
Air anglois	
Menuet	
Chaconne	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656 - 1746)
Flûtes	
Récits de cromorne et de cornet séparé, en dialogue	
Dialogue sur les grands jeux	Louis-Nicolas Clérambault (1676 - 1749)
Xàcara	
	Joan Baptista Cabanilles (1644 - 1712)
Intento cromático	
	José Elías (1687 - 1755)
Batalla famosa	
	Anònim del segle XVIII

Ana Aguado, orgue

Ana Aguado, organista (Palencia, 1984), va estudiar piano i orgue amb Aurora Dalleres i Roberto Fresco, respectivament, al *Conservatorio Profesional de Música de Palencia*. Posteriorment, orgue amb Óscar Candendo a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), on, sota la tutela de Lucca Chiantore, realitzà el seu projecte final de carrera amb el treball *Widor y la escuela organística francesa del siglo XIX*.

Paral·lelament, s'ha especialitzat en diferents estils de música d'orgue amb figures europees com B. Haas, O. Latty, P. Crivellaro, J.-C. Zehnder, D. Roth, L. F. Tagliavini, W. Zerer, M. Radulescu, L. Lohmann, I. Kooiman, A. Cea Galán, I. Bellotti, J. Martín Moro, B. Leighon, M. Torrent i J. Laukvik.

Després de la seua formació a Barcelona va realitzar, sota la direcció de Jacques van Oortmerssen, un màster d'orgue al conservatori *Sweelinck* d'Àmsterdam. Posteriorment, es va traslladar a França per estudiar amb Michel Bouvard i Jan Willem Jansen al CRR de Tolosa de Llenguadoc, on aconseguí el premi François Vidal.

Ha ofert concerts en importants festivals de música: a Espanya, per exemple, a la *Quincena Musical de San Sebastián*, *Festival Internacional de Santander*, *Festival de Música Antiga de Barcelona*, i *Semana de Música Religiosa de Cuenca*. A l'estranger ha participat en recitals a França, Itàlia, Holanda, Alemanya, Romania i Filipines.

Com a intèrpret, realitza habitualment els seus concerts en solitari, però col·labora també amb altres formacions musicals, com per exemple, duos amb percussió, oboé, trombó, trompeta o saxòfon; agrupacions vocals com el cor de la Universidad Politécnica de Madrid –*rèquiem de Duruflé*–, cor de RTVE –*rèquiem de Fauré*–, o Schola Antiqua; i orquestres com la OBC de Barcelona.

Durant el curs 2011/2012, va ser organista resident i professora de la *Pôle Basque de recherche, d'études, de pratique et de diffusion de l'orgue*, a la regió d'Hendaye / Saint-Jean-de-Luz, al País Basc francès. Després d'aquesta experiència docent, va crear el *Proyecto Custodio*, convertit actualment en la *Escuela Provincial de Órgano de Palencia "fray Domingo de Aguirre" (EPOP)*, on forma principalment a persones de la província palentina amb la finalitat de potenciar i protegir el patrimoni organístic de la zona.

Forma part, també, de l'equip de professors del *Curs d'Organistes Litúrgics del Monestir de Montserrat* (Barcelona), col·lectiu que el 10 de novembre del 2012 visità l'orgue de Montesa amb motiu de la seua trobada d'organistes la tardor d'aquell any.

Ana Aguado ha sigut professora d'orgue al *Conservatorio Superior de Música de Málaga*. Actualment treballa com a docent de la mateixa especialitat al *Conservatorio Profesional de Música de León*.

Avanç de programació

Diumenge, 9 de desembre. 18:00 hores
Concert d'orgue i instruments de vent
 La nostra banda amb el nostre orgue
 Col·laboració cambrística amb músics de la Unió Musical de Montesa
David Asensi
Organista segon de la Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats de València

Dissabte, 15 de desembre. 19:30 hores
Concert d'orgue
 L'apogeu de l'escola organística portuguesa
João Vaz
Prof. de l'Escola Superior de Música de Lisboa i de la Universitat d'Évora

