

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa

i la col·laboració de

AA Parròquia
de l'Assumpció
Montesa



CULTURAARTS

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



Concert d'orgue

Dissabte
2 de desembre

2017

19:40 hores
Església de l'Assumpció

Montesa

Programa

Gagliarda	Heinrich Scheidemann (1593-1663)
Tiento de 2º tono “sobre la letania de la Virgen”	Pablo Bruna (1611-1679)
Canzon detta “La spiritata”	Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Partite diverse di Folli	Bernardo Pasquini (1637-1710)
Partite in la minore All'offertorio All'elevazione	Domenico Zipoli (1688-1726)
Sonata in re minore Andante Allegro Largo Allegro e spiritoso	Baldassare Galuppi (1706-1785)
Concerto in re minore BWV 974 (da A. Marcello)	J. S. Bach (1685-1750)
Senza indicazione Adagio Presto	
Batalla imperial	Joan Cabanilles (1644-1712)

Nicolò Sari, orgue

Nicolò Antonio Sari

Nicolò Antonio Sari (Venècia, 1987), es llicencià en orgue i composició organística al conservatori “Benedetto Marcello” de Venècia, on estudià amb Elsa Bolzonello Zoya i Roberto Padoin.

Ha obtingut nombrosos reconeixements en concursos organístics internacionals: segon premi en el concurs J. P. Sweelinck d'Amsterdam (havent quedat vacant el primer lloc); primer premi en els concursos intenacionals de St. Julien du Sault (França), Pistoia, Fano Adriano, Muzzana del Tugnano e Varzi; així com d'altres a Graz, Borca di Cadore, etc.

Desenvolupa la seua activitat concertística a Itàlia i a l'estranger, on ha sigut convidat a festivals de relleu. A més, ha actuat com a solista amb l'Orquestra del teatre La Fenice de Venècia, l'Orquestra de cambra de Ràvena i l'Orquestra de Padova i del Veneto.

El 2012 aconseguí, amb la màxima qualificació, el diploma bianual en orgue al conservatori “A. Pedrollo” de Vicenza, amb Roberto Antonello, i dos anys després el diploma bianual en clavicèmbal amb Patrizia Marisaldi.

És director artístic del Festival Organistico Internazionale “Gaetano Callido”, i organista titular de l'orgue de l'església de S. Trovaso e Carmini de Venècia.



Avanç de programació

Dissabte, 23 de desembre. 19:40 hores

Concert d'orgue i veus:

Música i paraula. Sons i pensaments. València i Montesa entre el XVII i el XVIII

Música Trobada, grup de música antiga

Daniel Rubio, orgue

Josep Cerdà i Ballester, historiador