



Concert d'orgue i trompeta

2017

Diumenge
19 de novembre
18:30 hores
Església de l'Assumpció

Montesa

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa

i la col·laboració de

AM Parròquia
de l'Assumpció
Montesa

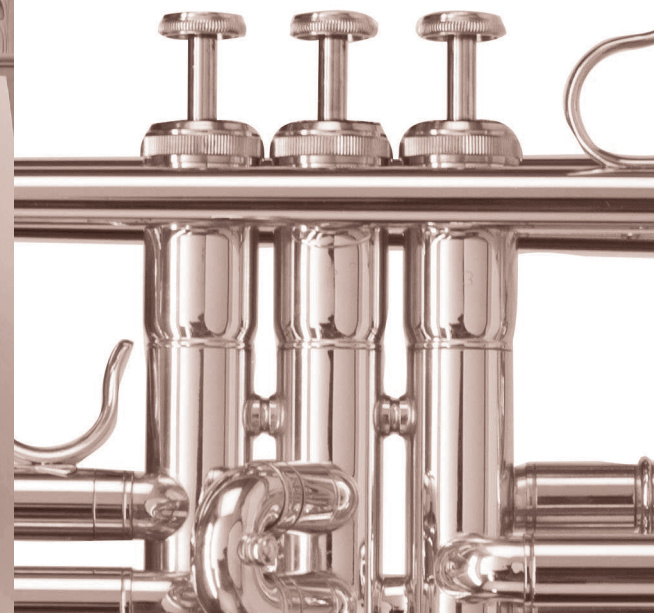


GENERALITAT
VALENCIANA

CULTURAARTS

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web

<http://www.museumontesa.com/>



Programa

Sonata Prima Opus IV

Giovanni Buonaventura Viviani (c. 1638-1693)

I. Andante

II. Allegro moderato

III. Allegro

IV. Adagio

V. Vivace

Diferencias sobre el canto llano del caballero* Antonio de Cabezón (1510-1566)

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659 Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 Johann Sebastian Bach

Fantasia i fuga en la menor BWV 561 * Johann Sebastian Bach

Concert en Re Major BWV 972 (a partir d'A. Vivaldi)

I. Allegro

II. Larghetto

III. Allegro

Flores de Música (selecció)* Anònim s. XVII (A. Martín i Coll, 1707)

- *Baile del Granduca*

- *Marizápalos*

- *Danza del hacha*

Batalla I de quinto tono «Imperial» atr. J. B. Cabanilles (1644-1712)

*Obres per a orgue sol

Raúl Junquera Acién, *trompeta*

Arturo Barba Sevillano, *orgue*

Raúl Junquera Acién

Comença els seus estudis musicals a la Societat Musical l'Artesana (Catarroja), per passar després, amb el catedràtic Leopoldo Vidal Estrems, al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, on obtingué Menció d'Honor en el Grau Mitjà i Premi d'Honor al Grau Superior. Continua els seus estudis de la mà del catedràtic del Conservatori Superior de Música de París, Ms. Pierre Thibaud.

Ha realitzat cursos de perfeccionament amb els professors John Willbrahan, Bo Nilson, Claude Vase, Hakan Hardenberger, Max Sommerhalder, Andrea Lucchi, Gábor Tarkövi y Thomas Stevens entre altres.

Ha sigut trompeta solista de l'Orquestra del Conservatori Superior de Música de València i ha col·laborat amb les orquestres Sinfonica Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia (Roma), i les de València, simfònica de Madrid, Còrdova, Granada, Principat d'Astúries, les Illes Balears, i l'orquestra de la Universitat de València.

Durant els anys 1994-96 fou trompeta solista de l'Orquestra Simfònica de Bilbao. Compta amb el Primer Premi en l'especialitat de Música de Cambra en el concurs de Joves Intèrprets d'Espanya, i fou finalista al Concurs Internacional per a Brass Ensemble de Passau (Alemanya).

Com a solista, ha sigut finalista en els concursos internacionals de Toulon (França) i Ginebra (Suïssa).

Des de 1998 fins al 2017 ha sigut solista de la Banda Municipal de València. És fundador del quintet de metalls "Art of Brass Valencia" i en l'actualitat, solista de l'Orquestra de València.

Arturo Barba Sevillano

Organista-concertista, Arturo Barba és organista de l'Orgue Monumental *Cabanilles* de la Companyia de Jesús de València, coordinador de la programació dels cicles d'orgue del Palau de la Música de València, director artístic del Festival Internacional de Música de Morella (orgue històric Turull de 1719) i professor del Conservatori de Torrent.

Natural de València, obté el títol superior d'orgue amb Premi Extraordinari per unanimitat en el CSMV, i els títols superiors de piano i música de cambra.

Després de la seua formació organística amb Vicent Ros i R. Fresco, s'especialitza en la International Academy for Organists de Haarlem (Holanda) i participa en nombroses masterclasses amb T. Koopman, J. Laukvik, L. van Doesselaar i E. Kooiman (Bach); L. F. Tagliavini, R. Alessandrini (música italiana); M. Bouvard i O. Latry (música francesa); M. Torrent, J. Artigas (música ibèrica); L. Chiantore, J. Achúcarro, D. Bashkurov, J. Colom i K. & M. Labèque (piano).

D'altra banda, és doctor per la Universitat Politècnica de València, on obté el títol d'arquitecte.

Arturo Barba desenvolupa una intensa activitat concertística, que el porta a realitzar recitals a Alemanya (catedral de Colònia, Weener, Norden, Recklinghausen, Leer, etc.), Itàlia (Roma, Venècia, Pàdua, Fermo, Albavilla, etc.), Holanda, França i Portugal, així com a ser convidat en els principals festivals espanyols: Lleida, Múrcia, Mallorca, València, Valladolid, Sevilla, Saragossa, Conca, Madrid, Navarra, Sant Sebastià, Marbella, Toledo, Ciudad Real, Castelló, Alacant, Àvila, entre altres.

És organista principal de l'Orquestra de València i de l'Orquestra de l'Òpera del Palau dels Arts, amb les quals ha treballat com a solista junt als directors Z. Mehta, F. Biondi, M. Placson, C. Halffter, J. Pons, E. García Asensio, Y. Traub, M. Galduf, J. Belohlavek, G. Pehlivanian, H. Nánási i M. A. Gómez-Martínez, entre altres. Ha realitzat enregistraments en directe per a RNE-Ràdio Clàssica, així com diferents registres discogràfics.

Avanç de programació

Dissabte, 2 de desembre. 19:40 hores

Concert d'orgue: L'esplendor del barroc europeu

Nicolò Sari, organista de l'Església de S. Trovaso e Carmini de Venècia (Itàlia)

Dissabte, 23 de desembre. 19:40 hores

Concert d'orgue i veus:

Música i paraula. Sons i pensaments. València i Montesa entre el XVII i el XVIII

Música Trobada, grup de música antiga

Daniel Rubio, orgue

Josep Cerdà i Ballester, historiador