

SVI

(Sistema Valencià d'Inventaris)

**Inventari
del patrimoni artístic
moble de la
parròquia de l'Assumpció
i
Museu Parroquial
de
Montesa**

Montesa, juny de 2023

El present inventari, realitzat dins el programa SVI de la Conselleria de Cultura de la Generalitat durant l'estiu de 1999, ha estat elaborat i posat al dia de forma progressiva per Josep Cerdà i Ballester, doctor en Història per la Universitat de València i director del Museu Parroquial des de la seua fundació en 1989, tot i que el reconeixement oficial com a Col·lecció Museogràfica per part de la Conselleria data del 24 de març de 1994 (*Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, nº 2250, -21-IV-1994-, pp. 4324-4325).

La seua consulta a través de la pàgina web del nostre museu tan sols pretén donar a conèixer als investigadors l'existència d'aquestes peces, com a pas previ per a estudis amb més profunditat de totes aquelles que mereixquen la pena.

A hores d'ara part de les fotografies que es mostren a l'inventari estan per actualitzar, ja que algunes obres s'hi troben ja restaurades però no incorporades a la base de dades. En qualsevol cas, s'aniran actualitzant progressivament.

També és possible que la datació d'alguna d'elles i d'altres característiques siguen susceptibles de canvis, per la qual cosa estem oberts a qualsevol suggeriment, que poden fer-nos arribar a través de la web del museu: www.museumontesa.com

Aquest ha estat el resultat de més de vint anys d'esforços en la recuperació del patrimoni.

Ara és l'hora de gaudir dels resultats.

Montesa, abril de 2016



Joan Albelda Oltra
Rector de la Parròquia de l'Assumpció de Montesa



INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CAM01

Número del SVI: C0000100000164

Desc Pral Títol: CAMPANA

Secció: Campanes

Tècnica: Foneria

Matèries: Bronze.

Mesures: Boca: 74; altura bronze: 65; vora: 7; pes aproximat 229 kg.

Font: Inventari de les campanes. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura.

Edifici: Campanar de l'església de l'Assumpció

Autor: Anònim

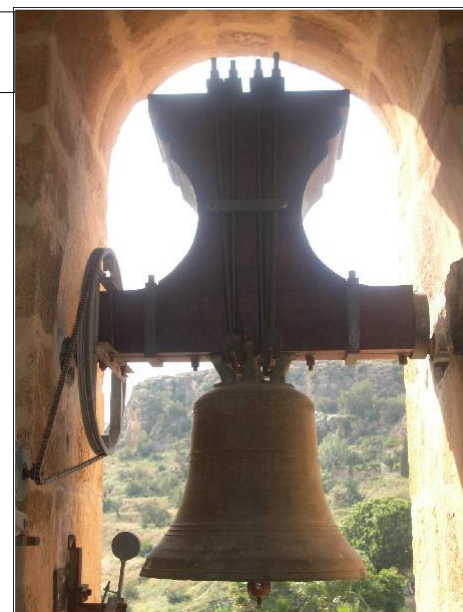
Època: 1751

Escola: Valenciana

Títular: Parròquia de l'Assumpció

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa

Província: València



Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, «La restauració de la campana *Virgen de Montesa* de l'església de l'Assumpció. Montesa», tríptic informatiu amb dades de totes les campanes de Montesa. Parròquia de l'Assumpció, Montesa, 1999

Josep Cerdà i Balester, «Montesa restaura una campana de 1751», *L'Informador*, 15-XII-2001, p. 11

Trini Vila, «Montesa: Restauran una campana de 1751 dedicada a San Juan», *Las Provincias*, 28-XI-2001, p. 21

Observacions: Du la següent inscripció:

ANNO # I # 7 # 5 # I # S # YOANES # BAVPTISTA

ORA # PRO NOBIS

Truja d'iroko nova, instal·lada arrel de la restauració –substitueix una truja de ferro anterior, Manclús–

Més informació a la direcció d'Internet <http://campaners.com/php/poblacio.php?numer=609>

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona

Desperfectes:

Parts que falten:

Restauracions: Restaurada en octubre-novembre de 2001 per Electro-recamp, S.L., d'Atzeneta d'Albaida. Va ser instal·lada al campanar, de forma definitiva, el 22 de novembre del 2001

La intervenció va ser costejada per la Conselleria de Cultura (DOGV de 20-VIII-2001, p. 18467) i la parròquia de Montesa



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CAM02

Número del SVI: C0000100000165

Desc Pral Títol: CAMPANA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Campanes

Tècnica: Foneria.

Matèries: Bronze.

Mesures: Boca: 80; Altura bronze: 67; Vora: 8; Pes aproximat: 296.

Font: Inventari de les Campanes. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: Fills de Vicente Roses. Atzeneta d'Albaida (València).

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001921-0001921.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "La restauració de la campana "Verge de Montesa" de l'església de l'Assumpció". Montesa". Parròquia de l'Assumpció, Montesa, 1999.

Observacions: Du la inscripciósegüent: "HIJOS DE VICENTE ROSES / ADZANETA VALENCIA / ALCALDE Y CURA REGENTE D. V[icente] PERALES Y D. M[anuel] MOLINER PREDTE. Y TESORERO D LA SOCIEDAD DE ALGARROBOS DE LA VIRGEN D MONTESA D. G[odofredo] CARBONELL Y D. E[liseo] TEROL AÑO 1921".

El 15 de maig de 2007 es va substituir aquesta campana per una nova, Sant Jordi, que va passar a ocupar el seu lloc al campanar. La Virgen de Montesa, pel seu valor testimonial, s'exposa des d'aleshores a la planta baixa del Museu Parroquial.

Més informació a la direcció d'Internet <http://campaners.com/php/poblacio.php?numer=609>

CONSERVACIÓ

Condicció: Campana inservible.

Desperfectes: Badall en la vora de la campana.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Malgrat la restauració efectuada en 1999, en 2000 la campana es va badar, pel que va ser desconnectada per als tocs a finals de 2001. L'única solució seria la refundició de la peça, documentant-la prèviament.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CAM03

Número del SVI: C0000100000166

Desc Pral Títol: CAMPANA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Campana grossa.

Desc Acces Objecte: -

Secció: Campanes

Tècnica: Foneria.

Matèries: Bronze.

Mesures: Boca: 127; Altura bronze: 106; Vora: 11; Pes aproximat: 1186 kg

Font: Inventari de les campanes. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura..

Edifici: Campanar de l'església de l'Assumpció.

Autor: Vicente Rosas.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001790-0001790.

Escola: Valenciana.

Títular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "La restauració de la campana "Verge de Montesa" de l'església de l'Assumpció. Montesa". Tríptic informatiu, amb notes de totes les campanes de la torre. Parròquia de l'Assumpció, Montesa, 1999.

Observacions: Du la següent inscripció: "SANTA MARÍA DE MONTESA ORA PRO NOBIS. VICENTE ROSAS ME HIZO. 1790".

Degut a que no tenia anses, es van fer de nou aprofitant la intervenció realitzada en la campana en 2005.

Més informació a la direcció d'Internet <http://campaners.com/php/poblacio.php?numer=609>

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurada en setembre-novembre de 2005 per l'empresa Electro-recam, d'Atzeneta d'Albaida. Es van fer anses noves (degut a que no en tenia) i se li va col.locat una truja de fusta d'iroko.

Va ser instal.lada al campanar, ja de forma definitiva, el dia 22 de novembre.

La intervenció va ser costejada per la Diputació de València.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CAM04

Número del SVI: C0000100000167

Desc Pral Títol: CAMPANA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Campana d'eixida de missa.

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Campanes

Tècnica: Foneria.

Matèries: Bronze.

Mesures: Boca: 27,5. Altura: 24.

Edifici: Església parroquial de Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001735-0001735.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Du la inscripció "SANTE + SEBASTIANE + ORA 1735 +", a més d'una cartela amb els Sants de la Pedra, Abdó i Senen.

Més informació a la direcció d'Internet <http://campaners.com/php/poblacio.php?numer=609>



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

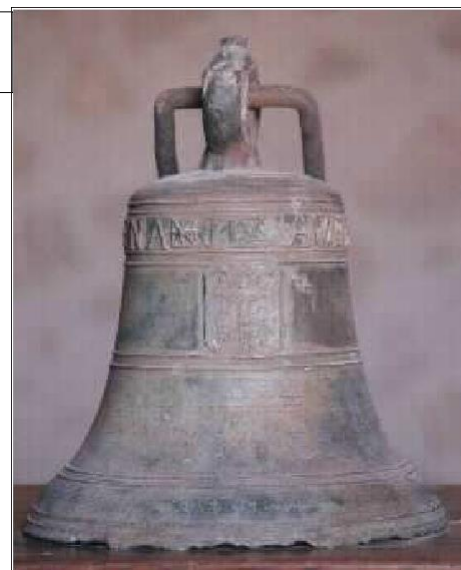
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CAM05
 Número del SVI: C0000100000168

Desc Pral Títol: CAMPANA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Campanes
Tècnica: Foneria.
Matèries: Bronze.
Mesures: Boca: 27,5; Altura: 23, 5.
Edifici: Església de l'Assumpció.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001735-0001735.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Du la inscripció següent: "AVE MARI[A] + GRACIA P[L]ENA + 1735 +"



Més informació a la direcció d'Internet <http://campaners.com/php/poblacio.php?numer=609>

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CAM06

Número del SVI: C0000100000169

Desc Pral Títol: ROGLE AMB QUATRE CAMPANES.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Campanes

Tècnica: Foneria.

Matèries: Bronze.

Mesures: Diàmetre: 60 cms.

Mesures de les 4 campanes: Alt: 125 cms. Diàmetre boca: 14 cms. Falda campana: 1 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001890-0001900APR.

Escola: Valenciana.

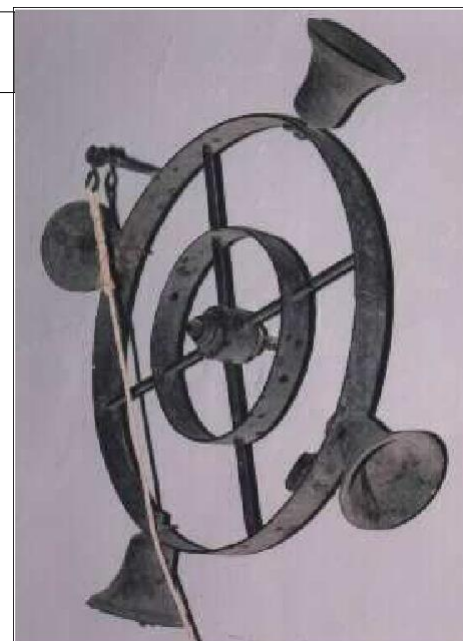
Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Més informació a la direcció d'Internet <http://campaners.com/php/poblacio.php?numer=609>



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en octubre-novembre de 2018 per l'artista Jesús Martín, "Chule"

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: CER01****Número del SVI: C0000100000200****Desc Pral Títol:** PLAT DE "PARDALOT"**Desc Acces Títol:** *** No hi ha informació *****Desc Pral Objecte:** *** No hi ha informació *****Desc Acces Objecte:** *** No hi ha informació *****Secció:** Ceràmica**Tècnica:** Ceràmica de reflex metàl·lic.**Matèries:** Pisa**Mesures:** Diàmetre: 21 cms. Alt: 4 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** *** No hi ha informació *****Època:** 0001650-0001700APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** José Manuel Martínez García, "Iglesia de Ntra. Sra. de La Asunción. Montesa. Desescombros de la Cripta del Trasagrario", en Documenta, Montesa, Associació Cultural d'Amics del Castell fra Miquel d'Aràndiga, núm. 2, juliol de 1994, pp. 73-84.

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 309.

Observacions: Aquest plat i els descrits a continuació, junt al crucifixe del qual parlarem a la fitxa 70/1, van ser exhumats d'una cripta trobada casualment sota el paviment de la capella del rera-sagrari, a l'església de Montesa.

La seua darrera funció va ser la de pernoliar, cosa que explica la seua troballa en un soterrament.

CONSERVACIÓ**Condicció:** Regular.**Desperfectes:** Colorit irregular. Trencaments importants en les vores. Es va trobar trencat en cinc fragments.**Parts que falten:** Falta un 40 % de la peça.**Restauracions:** Restaurat en 1996 per Santos Perales Terol.**MOVIMENTS****Data del moviment:** *** No hi ha informació *****Moviment:** *** No hi ha informació *****País:** *** No hi ha informació *****Sala:** *** No hi ha informació *****Títol de l'exposició:** *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CER02

Número del SVI: C0000100000201

Desc Pral Títol: PLAT ORNAMENTAT AMB LLETRA "M".

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Ceràmica

Tècnica: Ceràmica de reflex metàl·lic.

Matèries: Pisa

Mesures: Diàmetre: 20 cms. Altura: 4 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001650-0001700.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Vegeu fitxa CER01;



Observacions:

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 307.

Vegeu fitxa CER01

La lletra M, junt a les lletres O, S, A, ens parlen d'una ceràmica encarregada expresament per a Montesa, en concret per al Sacre Convent de l'Orde de Montesa, com ens confirmen les troballes arqueològiques efectuades al castell durant l'estiu de 1999 en un camp de treball dirigit per l'arqueòleg Fernando Cotino Villa.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Vores molt desgastades i coloració irregular. Es va trobar en cinc fragments.

Parts que falten: Falta quasi un 50% del plat.

Restauracions: Restaurat en 1994 per Xavier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CER03

Número del SVI: C0000100000202

Desc Pral Títol: PLAT AMB ORNAMENTACIÓ VEGETAL

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Ceràmica

Tècnica: ** No hi ha informació **

Matèries: Pisa

Mesures: Diàmetre: 18,5 cms. Altura: 4,5 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001680-0001720APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpió.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Vegeu fitxa CER01;

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 308.

Observacions: Vegeu fitxa CER01

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Pèrdua de colorit i colps a les vores. es va trobar en set fragments.

Parts que falten: Fal ta un 15 % de la peça.

Restauracions: Restaurat en 1994 per Xavier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: CER04****Número del SVI: C0000100000203**

Desc Pral Títol: PLAT "DE LA CLAVELLINA"
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: Ceràmica
Tècnica: Ceràmica de reflex metàl·lic.
Matèries: Pisa
Mesures: Diàmetre: 20cms. Altura: 5 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: *** No hi ha informació ***
Època: 0001650-0001700.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vegeu fitxa CER01



CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 308.

Observacions: Vegeu fitxa CER01

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Vores molt desgadtades.
Parts que falten: Falta un 50% de la peça.
Restauracions: Restaurat en 1994 per Xavier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
Moviment: *** No hi ha informació ***
País: *** No hi ha informació ***
Sala: *** No hi ha informació ***
Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CER05

Número del SVI: C0000100000204

Desc Pral Títol: PLAT DE "LA CLAVELLINA"

Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***

Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***

Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***

Secció: Ceràmica

Tècnica: Ceràmica de reflex daurat.

Matèries: Pisa

Mesures: Diàmetre: 19 cms. Altura: 5 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: *** No hi ha informació ***

Època: 0001650-0001700-

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Vegeu fitxa CER01;

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 307.

Observacions: Vegeu fitxa CER01

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Vores molt deteriorades. Dibuix quasi imperceptible en alguns punts. es va trobar en tres fragments.

Parts que falten: Falta un 20% de la peça.

Restauracions: Restaurat en 1994 per Xavier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***

Moviment: *** No hi ha informació ***

País: *** No hi ha informació ***

Sala: *** No hi ha informació ***

Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CER06

Número del SVI: C0000100000205

Desc Pral Títol: PLAT AMB LLETRA "M" AL CENTRE

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Ceràmica

Tècnica: Ceràmica de reflex metàl·lic.

Matèries: Pisa

Mesures: Diàmetre: 19 cms. Altura: 4,5 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001650-0001700.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Vegeu fitxa CER01;

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 306.

Observacions: Vegeu fitxa CER01

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Vores desgastades, coloració molt irregular. Estava trencat en sis fragments.

Parts que falten: Falta un 15% de la peça.

Restauracions: Restaurat en 1996 per Santos Perales Terol.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CER07

Número del SVI: C0000100000206

Desc Pral Títol: PLAT DE "PARDALOT"

Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****

Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****

Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****

Secció: Ceràmica

Tècnica: Ceràmica de reflex metàl·lic.

Matèries: Pisa

Mesures: Diàmetre: 18,5 cms. Altura: 5 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: **** No hi ha informació ****

Època: 0001650-0001700.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Vegeu fitxa CER01;



CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 310.

Observacions: Vegeu fitxa CER01

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Vores desgastades, colorit molt irregular, fragmentat en nou peces.

Parts que falten: Falta un 25% de la peça.

Restauracions: Restaurat en 1994 per Xavier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: **** No hi ha informació ****

Moviment: **** No hi ha informació ****

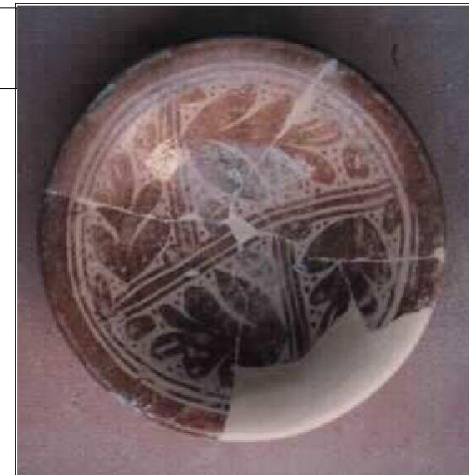
País: **** No hi ha informació ****

Sala: **** No hi ha informació ****

Títol de l'exposició: **** No hi ha informació ****

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: CER08****Número del SVI: C0000100000207**

Desc Pral Títol: PLAT AMB DECORACIÓ VEGETAL
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: Ceràmica
Tècnica: Ceràmica de reflex metàl·lic.
Matèries: Pisa
Mesures: Diàmetre: 19 cms. Altura: 5 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: *** No hi ha informació ***
Època: 0001650-0001700.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vegeu fitxa CER01;



CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 311.

Observacions: Vegeu fitxa CER01**CONSERVACIÓ**

Condicció: Regular.
Desperfectes: Colps en les vores, trobat en cinc peces.
Parts que falten: Tan sols falta un fragment de 10 x 4 cms. aproximadament.
Restauracions: Restaurat en 1994 per Xavier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
Moviment: *** No hi ha informació ***
País: *** No hi ha informació ***
Sala: *** No hi ha informació ***
Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: CER09****Número del SVI: C0000100000208****Desc Pral Títol:** PLAT DE "PARDALOT"**Desc Acces Títol:** *** No hi ha informació *****Desc Pral Objecte:** *** No hi ha informació *****Desc Acces Objecte:** *** No hi ha informació *****Secció:** Ceràmica**Tècnica:** Ceràmica de reflex metàl·lic.**Matèries:** Pisa**Mesures:** Diàmetre: 19 cms. Altura: 5 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** *** No hi ha informació *****Època:** 0001650-0001700.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Vegeu fitxa CER01;

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 310.

Observacions: Vegeu fitxa CER01**CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular.**Desperfectes:** Coloració irregular, vores molt deteriorades, fragmentat en sis peces.**Parts que falten:** Falta un 40% de la peça.**Restauracions:** Restaurat en 1994 per Xavier Sambonet Bertrán.**MOVIMENTS****Data del moviment:** *** No hi ha informació *****Moviment:** *** No hi ha informació *****País:** *** No hi ha informació *****Sala:** *** No hi ha informació *****Títol de l'exposició:** *** No hi ha informació ***

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: CER10
Número del SVI: C0000100000210



Desc Pral Títol: SÒCOL DE TAULELLS
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ceràmica
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: Pisa.
Mesures: Els quatre taulells que formen el motiu ornamental són de 13,5 x 13,5 cms.

Es distribueixen per tota la capella en una superfície de 161 x 1247 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001720-0001730.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Pérez Guillén, I.V., "Cerámica arquitectónica valenciana. Los azulejos de serie (Ss. XVI-XVIII)", València, Generalitat Valenciana et alii, 1996, 2 vols.

NAVARRO i BUENAVENTURA, Beatriu; CEBRIÁN i MOLINA, Josep Lluís, Taulelleria de Montesa (segles XV-XX), Montesa, Ajuntament, 2021, pp. 102-104.

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Desperfectes en algun dels taulells per recol.locacions.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CER10/1

Número del SVI: C0000100000211



Desc Pral Títol: CENEFA DE SÒCOL DE TAULELLS

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Ceràmica

Tècnica: ** No hi ha informació **

Matèries: Pisa.

Mesures: Aquesta cenefa està formada per quatre taulells de 13,5 x 13,5 cms., ocupant una superfície de 1247 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001720-0001730.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Vegeu fitxa CER10.

Observacions: D'aquesta cenefa es van fer una sèrie de taulells que faltaven, incorporant als motius ornamentals, un pi inscrit dins un rosari, en consonància a la resta de motius de simbologia mariana que ornien el sòcol: lliri, rosa, font, pou, sol, lluna i porta.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Alguns taulells estan molt deteriorats, ja que semblen haver estat recol.locats.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: CER11****Número del SVI: C0000100000212****Desc Pral Títol:** TAULELLS AMB DECORACIÓ D'UN GIRASOL**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Ceràmica**Tècnica:** ** No hi ha informació ****Matèries:** Pisa.**Mesures:** Cada taulell té 11,5 x 11,5 cms. S'hi troben com a sòcol en una superfície de 176 x 48 cms. per pilar. També s'han utilitzat per xapar la grada que hi ha sota l'altar a les capelles d'Animes i Sant Sebastià, ocupant una superfície de 23 x 334 cms.**Edifici:** Església parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001730-0001740.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Pérez Guillén, I.V., "Cerámica arquitectónica valenciana. Los azulejos de serie (Ss. XVI-XVIII)", València, Generalitat Valenciana et alii, 1996, 2 vols.

NAVARRO i BUENAVENTURA, Beatriu; CEBRIÁN i MOLINA, Josep Lluís, Taulelleria de Montesa (segles XV-XX), Montesa, Ajuntament, 2021, pp. 105-108.

Observacions: ** No hi ha informació ****CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular.**Desperfectes:** Alguns taulells estan cuits degut a algunes fogueres fetes dins l'església durant la guerra de 1936-39-**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: CER11/1****Número del SVI: C0000100000213****Desc Pral Títol:** CENEFA DELS TAULELLS AMB DECORACIÓ DE GIRASOLS.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Ceràmica**Tècnica:** ** No hi ha informació ****Matèries:** Pisa.**Mesures:** 12 taulells d'11,5 x 11,5 cms. + taulell de cantonera.**Edifici:** Església parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001730-0001740.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Pérez Guillén, I.V., "Cerámica arquitectónica valenciana. Los azulejos de serie (Ss. XVI-XVIII)", València, Generalitat Valenciana et alii, 1996, 2 vols.**Observacions:** Semblen reutilitzats d'un altre lloc.**CONSERVACIÓ****Condició:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: CER12

Número del SVI: C0000100000215



Desc Pral Títol: PAVIMENT AMB DECORACIÓ VEGETAL

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Ceràmica

Tècnica: Pisa.

Matèries: Ceràmica.

Mesures: Grup de quatre taulells de 22 x 22 x 2 cms., pavimentant una superfície total de 392 x 393 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001765-0001775APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Pérez Guillén, I.V., "Cerámica arquitectónica valenciana. Los azulejos de serie (Ss. XVI-XVIII)", València, Generalitat Valenciana et alii, 1996, 2 vols.

NAVARRO i BUENAVENTURA, Beatriu; CEBRIÁN i MOLINA, Josep Lluís, Taulelleria de Montesa (segles XV-XX), Montesa, Ajuntament, 2021, pp. 109-110.

Observacions: Aquest paviment procedeix de l'antic cambril de la Mare de Déu, eliminat el 1993 amb motiu de les obres de recuperació d'aquesta capella com a rera-sagrari.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Trencament d'algun taulell degut a haver-lo canviat de lloc.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: CER13
Número del SVI: C0000100000251

Desc Pral Títol: TAULELLS DE SOTABALCÓ
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Taulell quadrat de motius reticulars, monocromia blau cobalt.
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ceràmica
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: Pisa
Mesures: Taulell quadrat, de 20'2 x 20'2x1'6 cm.
Edifici: Casa Abadia
Autor: ** No hi ha informació **
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: València o Onda, ca. 1870

Escola: Valenciana
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València
Bibliografia:

PÉREZ GUILLÉN, Inocencio V. Cerámica arquitectónica. Azulejos valencianos de serie. El siglo XIX. Castelló, Institut de Promoció Ceràmica, Diputació de Castelló, 2000, volum III, pp. 894, 895, 14 color;

NAVARRO i BUENAVENTURA, Beatriu; CEBRIÁN i MOLINA, Josep Lluís, Taulelleria de Montesa (segles XV-XX), Montesa, Ajuntament, 2021, pp. 90 i 118.

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular
Desperfectes: Hi han alguns taulells trencats, d'altres, amb pèrdua parcial de policromia
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: EA01

Número del SVI: C0000100000092

Desc Pral Títol: CLAU DE VOLTA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Elements arquitectònics

Tècnica: Relleu en pedra

Matèries: Pedra

Mesures: Alt: 43 cms. Ample: 50 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001469-0001532APR

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: VVAA., El hogar de los Borja, Xàtiva, 2000. Catàleg de l'exposició, Museu de l'Almodí-Antic Hospital Major, del 16 de desembre de 2000 al 28 de febrer de 2001. Generalitat Valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, et alii, fitxa 15, pàg. 243.



Observacions: Aquesta peça es va recollir, junt a unes altres, de l'antic hort de les monges, on, segons testimonis orals, van ser dipositades, una vegada baixades de les runes del castell-convent de Montesa.

La peça du esculpits tres coloms o corbs [Corberà d'Alet?]: cfr. CERDÀ I BALLESTER, Josep, "Unes notes en relació a tres escuts renaixentistes trobats al castell de Montesa", en Festes Patronals, Montesa, Comissió de Festes, 1998, s/p.

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.

Desperfectes: Relleu molt desgastat.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

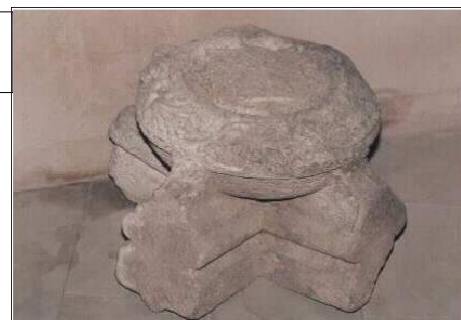
Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: EA02****Número del SVI: C0000100000093****Desc Pral Títol:** CLAU DE VOLTA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics.**Tècnica:** Relleu en pedra.**Matèries:** Pedra.**Mesures:** Alt: 43 cms. Ample: 50 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001450-0001490APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 204.**Observacions:** Vegeu fitxa EA01**CONSERVACIÓ****Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Desgast generalitzat de la pedra.**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** EA03**Número del SVI:** C0000100000094**Desc Pral Títol:** CLAU DE VOLTA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics**Tècnica:** Relleu en pedra**Matèries:** Pedra**Mesures:** Alt: 47 cms. Ample: 50 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001453-1482APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** VVAA, El Hogar de los Borja, Xàtiva, 2000. Catàleg de l'exposició. Museu de l'Almodí-Antic Hospital Major, del 16 de desembre de 2000 al 28 de febrer de 2001. Generalitat Valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, et alii, pàg. 61.

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 205.

Observacions: Aquesta peça estigué fins a l'any 1992 rematant un pilar situat en el mur exterior de la Casa Abadia que dóna al carrer Santa Bàrbara.

Porta esculptat l'escut dels Despuig, pel que, amb totes les reserves, podríem relacionar aquesta clau de volta amb la capella edificada al castell de Montesa pel VIII Mestre de Montesa, fra Lluís Despuig (1453-1482).

CONSERVACIÓ**Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Relleu desgastat.**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: EA04****Número del SVI: C0000100000095**

Desc Pral Títol: CLAU DE VOLTA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Elements arquitectònics.
Tècnica: Relleu en pedra.
Matèries: Pedra.
Mesures: Alt: 43 cms. Ample: 50 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001450-0001500APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 206.
Observacions: Du esculpit l'emblema dels Despuig, pel que podria vincular-se també a la capella de Sant Jordi edificada al castell de Montesa pel VIII Mestre de Montesa, fra Lluís Despuig (1453-1482).

**CONSERVACIÓ**

Condició: Mal.
Desperfectes: Trencaments en la vora importants.
Parts que falten: Falta part del "peu" de la peça.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: EA05****Número del SVI: C0000100000096****Desc Pral Títol:** CLAU DE VOLTA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics.**Tècnica:** Relleu en pedra.**Matèries:** Pedra.**Mesures:** Alt: 43 cms. Ample: 50 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001410-1445APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 207.**Observacions:** Du esculpit dins un quadrat un corb o una gralla. Romeu de Corbera va ser Mestre de l'Orde de Montesa entre els anys 1410-1445. Els elements del seu escut eren la creu negra de Montesa i dos corbs, pel que, amb totes les reserves, podríem vincular aquesta clau de volta amb el mestre Corbera.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular.**Desperfectes:** Relleu un tant desgastat.**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** EA06**Número del SVI:** C0000100000232**Desc Pral Títol:** CARREU AMB TRES ESCUTS**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** ** No hi ha informació ****Tècnica:** Llaura**Matèries:** Pedra arenisca**Mesures:** Alt: 30 cms.; Ample: 66 cms.; Grossaria: 15 cms. (per la part més ampla).**Edifici:** Els escuts ténen 19 cms. d'alt i 16 d'ample.

Museu Parroquial de Montesa.

Autor: Anònim**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001327-0001374 APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Títular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 208.**Observacions:** Aquesta peça, en mans d'un particular de la Font de la Figuera, i procedent del castell de Montesa, va ser donada al museu en agost de 2002.

L'heràldica que ens presenta du, en primer lloc l'escut de Pere de Tous, III Mestre de l'Orde de Montesa (1327-1374), les armes reals, amb les quatre barres, i la creu antiga de Montesa flordelisada. La mateixa heràldica es conserva a un dels murs del castell de Montesa i a la pica que utilitza la parròquia per a batejar (vegeu fitxa ESC01).

Podia pertànyer a la capella de Santa Anna, a l'església del castell de Montesa, on va ser soterrat el Mestre.

CONSERVACIÓ**Condicció:** Mal.**Desperfectes:** La peça s'hi trobava fragmentada en tres trossos irregulars, dos de gran tamany respecte el tercer (tan sols un cantó). Les superfícies d'unió no s'hi troben en mal estat, inclús a l'hora d'unir-les, encaixaven amb massa precisió, cosa que ens fa pensar en algun colp recent, ja que no presentaven desgasts.

El deteriorament dels escuts és degut a impactes en el magatzematge o en el transport.

Parts que falten: Cantó dret de la peça i fragments menuts per totes les vores. Restes d'una motllura, quasi inexistent.**Restauracions:** La restauració que es practicà a la peça, a càrrec de José Santiago Rufete Sáez, consistí en la neteja i encolat de les distintes peces, reposició d'alguns faltants en els elements heràldics i emmarcat amb fusta d'ayú per a la seua exposició al museu.

La intervenció es va realitzar durant l'hivern de 2002., i va ser costejada per Ferran Ricard Josep Jiménez i Barberà.

Podeu veure al respecte, a l'Arxiu Parroquial de Montesa, José Santiago Rufete Sáez, "Restauración de sillarejo compuesto por tres escudos"; inèdit.

MOVIMENTS**Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** EA07**Número del SVI:** C0000100000097**Desc Pral Títol:** CAPITELL**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics**Tècnica:** Relleu en pedra**Matèries:** Pedra**Mesures:** Alt: 27 cms. Ample: 66 cms. Profunditat: 58 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001450-0001470APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 209.**Observacions:** Du esculpits dos animals fabulosos, un d'ells amb ales.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Desgast acusat de les figures.**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: EA08

Número del SVI: C0000100000098

Desc Pral Títol: CONÒPIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Elements arquitectònics
Tècnica: Relleu en pedra
Matèries: Pedra
Mesures: Alt: 65 cms. Ample: 60 cms. Profunditat: 21 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001410-0001445APR.



Escola: Valenciana
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, pp. 210-211.
Observacions: L'àngel du un escut amb l'antiga creu flordelisada de Montesa.

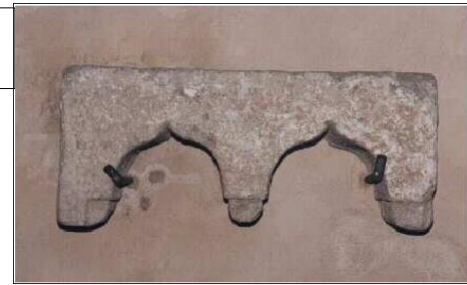
CONSERVACIÓ

Condició: Regular
Desperfectes: Erosió generalitzada de tot el relleu i desperfectes superficials ocasionats per una neteja inadequada realitzada amb raspall de ferro
Parts que falten: Falta una de les puntes flordelisades de la creu de Montesa inscrita a l'escut que sosté l'àngel
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** EA09**Número del SVI:** C0000100000099**Desc Pral Títol:** CAPITELL**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics.**Tècnica:** Relleu en pedra**Matèries:** Pedra**Mesures:** Alt: 33 cms. Ample: 50 cms. Profunditat: 31 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001450-0001470APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, pp. 212-213.**Observacions:** Du esculptat un religiós al centre del capitell.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Figures molt erosionades, sobre tot la central.**Parts que falten:** Hi ha una figura humana situada en un lateral que no té ni mans ni cap.**Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: EA10****Número del SVI: C0000100000100**

Desc Pral Títol: FINESTRA CORONELLA.
Desc Accés Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Accés Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Elements arquitectònics.
Tècnica: Pedra picada.
Matèries: Pedra.
Mesures: Alt: 34 cms. Ample: 82 cms. Profunditat: 26 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001400-0001450APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Procedeix d'una casa de Montesa situada al barri de la vila.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: EA11****Número del SVI: C0000100000101****Desc Pral Títol:** DOVELLA AMB CARDINA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics.**Tècnica:** Pedra picada**Matèries:** Pedra**Mesures:** ** No hi ha informació ****Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001480-0001490APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 214.**Observacions:** Procedeix del castell-convent de Montesa.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: EA12

Número del SVI: C0000100000102

Desc Pral Títol: COLUMNA

Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****

Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****

Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****

Secció: Elements arquitectònics.

Tècnica: Pedra picada.

Matèries: Pedra.

Mesures: Alt: 93 cms. Ample: 27 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: **** No hi ha informació ****

Època: 0001380-0001420APR.

Escola: **** No hi ha informació ****

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 215.

Observacions: Procedents originàriament del castell, va ser cedida al museu per Víctor Celda Caldés, que les tenia a sa casa.



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: **** No hi ha informació ****

Parts que falten: **** No hi ha informació ****

Restauracions: **** No hi ha informació ****

MOVIMENTS

Data del moviment: **** No hi ha informació ****

Moviment: **** No hi ha informació ****

País: **** No hi ha informació ****

Sala: **** No hi ha informació ****

Títol de l'exposició: **** No hi ha informació ****

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: EA13****Número del SVI: C0000100000103**

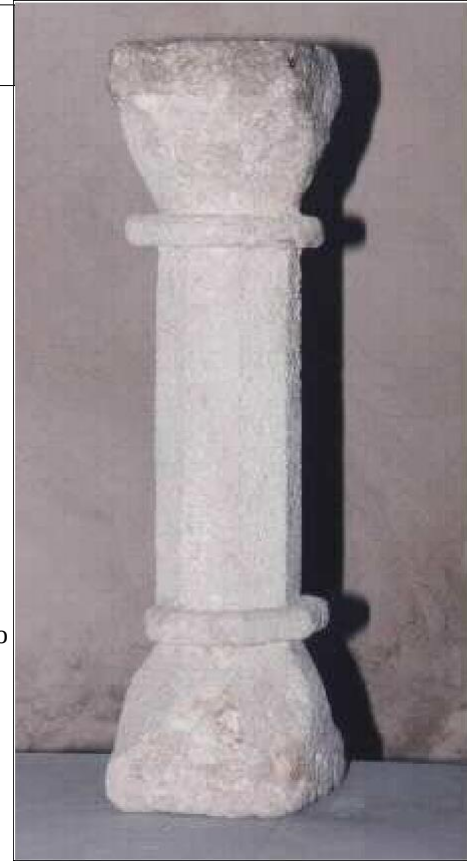
Desc Pral Títol: COLUMNA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Elements arquitectònics
Tècnica: Pedra picada
Matèries: Pedra
Mesures: Alt: 87 cms. Ample: 22 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001370-0001420APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 215.
Observacions: Vegeu fitxes EA11 i EA12

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal
Desperfectes: Partida en dos fragments
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: EA14****Número del SVI: C0000100000105****Desc Pral Títol:** FRAGMENT DE COLUMNA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics.**Tècnica:** Pedra picada.**Matèries:** Pedra.**Mesures:** ** No hi ha informació ****Edifici:** Museu Parroquial de Montesa.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001370-1420APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 216.**Observacions:** Probablement procedeixca del castell-convent de Montesa.

Té les mateixes característiques que les dues columnes descrites a les fitxes 11 i 12 d'aquest apartat.

CONSERVACIÓ**Condició:** Mal.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** Falta més de mitja columna.**Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** EA15**Número del SVI:** C0000100000104**Desc Pral Títol:** CLAU DE VOLTA AMB ESCUT**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Elements arquitectònics.**Tècnica:** Buidat de motlle.**Matèries:** Guix.**Mesures:** ** No hi ha informació ****Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001500-0001525APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 217.**Observacions:** Porta esculptat un escut renaixentista, de formes italianes, partit, primer la creu plana de l'orde de Montesa, segon una torres sobre una espècie de roques?.**CONSERVACIÓ****Condició:** Mal**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: ESC01

Número del SVI: C0000100000123

Desc Pral Títol: PICA D'AIGUA BENEÏDA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Escultura

Tècnica: Pedra picada

Matèries: Pedra

Mesures: Alt: 103 cms. [alt original 45 cms (sense fust)]. Diàmetre: 45 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001327-0001400APR.

Escola: Valenciana

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà, "Montesa instala la pila gallonada del castillo en el presbiterio de la iglesia", en Levante-EMV, dimecres, 30 de setembre de 1992.

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, pp. 234-235.

Observacions: Molt probablement, es feia servir com a pica d'aigua beneïda al Castell-Convent de l'Orde de Montesa.

Fotografies antigues d'aquesta peça en V. Ferrán Salvador, "El Castillo de Montesa", València, 1926, làmina situada entre les pàgs. 60-61.

També en C. Sarthou Carreres, "Monasterios Valencianos", València, Diputación Provincial, 1943, pàg. 63.

Es conserva a una casa particular, a Montesa, una peça pràcticament igual, amb la mateixa heràldica excepte un desl escuts.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: Erosió generalitzada.

Parts que falten: Falten el fust i la basa original que sostenia la pica. Els reproduceix Ferrán Salvador en una fotografia publicada a la seua obra "El Castillo de Montesa", València, 1926.

Dos dels escuts que ornem el fust estan totalment erosionats.

Restauracions: En 1992 s'afegí un fust nou, més d'acord amb la peça, i se li eliminaren el farcit interior de cement que tenia la pica. La intervenció va ser costejada per la parròquia de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: ESC02

Número del SVI: C0000100000129



Desc Pral Títol: GÀRGOLA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Escultura

Tècnica: Escultura en relleu

Matèries: Pedra

Mesures: Alt: 56 cms. Ample: 35 cms. Profunditat: 48 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001350-0001400APR.

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Paròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 218.

Observacions: Procedeix del castell, d'on fou recuperada arrel les excavacions efectuades als anys quaranta, cf. "Montesa. Trabajos arqueológicos. Exposición y conferencias en el Palacio de la Generalidad, patrocinado por el Servicio de Estudios Artísticos de la Institución Alfonso el Magnánimo. Laboratorio de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valencia, 1949.

També podeu veure aquesta peça en una sèrie de postals editades sota el títol: "Castillo de Montesa. Colección de tarjetas postales. Primera serie. Laboratorio de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valencia, Sucesor de Vives Mora, s/f (1949?).

La gàrgola està fotografiada a les postals núms. 8 i 9.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Part esquerra del nas i braç i ma dreta.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: ESC03

Número del SVI: C0000100000130



Desc Pral Títol: ESCUT DELS VIVES DE CANYAMÀS

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Escultura

Tècnica: Pedra tallada

Matèries: Pedra

Mesures: Alt: 68 cms. Ample: 68 cms. Profunditat: 18 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001600-0001650APR.

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 219.

Observacions: Es va trobar empotrat dins d'un dels murs de l'antic hort de les monges.

Du l'escut dels Vives de Canyamàs. El podriem vincular amb el cavaller sots-claue de l'orde de Montesa Felip Vives de Canyamàs i Monpalau, cavaller de Montesa des de 1625.

CONSERVACIÓ

Condició: Mal.

Desperfectes: Pèrdua de relleu al costat dret..

Parts que falten: Part inferior esquerra.

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: ESC04****Número del SVI: C0000100000131****Desc Pral Títol:** RELLEU DE CRIST BARÓ DE DOLORS**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Escultura**Tècnica:** Llaura**Matèries:** Marbre blanc**Mesures:** Alt: 55 cms. Ample: 57 cms. Profunditat: 23 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Segons Mercedes Gómez-Ferrer, aquesta peça podria estar relacionada amb el taller de Francesc de Aprile.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001570-0001576APR.**Escola:** Italiana**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Mercedes Gómez-Ferrer Lozano, "El taller escultórico de Juan de Lugano y Francisco de Aprile en Valencia", en El Mediterráneo y el Arte Español. Actas del XI Congreso del CEHA. Valencia, septiembre de 1996; Valencia, Comité Español de Historia del Arte, 1998, pp. 122-129.

NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu, Crist Baró de Dolors [fitxa 178], pp. 586-587, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catàlogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museummontesa.com

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, p. 220.

Observacions: Mercedes Gómez-Ferrer Lozano ha posat aquesta escultura en relació amb la capella funerària manada edificar a l'església del Sacre Convent de Montesa pel comanador major Jeroni Pardo de la Casta, encàrrec efectuat davant el notari Pere Villacampa el 15 de gener de 1570, A.P.P.V., sign. 11976.

CONSERVACIÓ**Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Desgast generalitzat i trencament de la motllura.

Parts que falten: Falta la major part del relleu. tan sols es conserven les dues figures del Crist i de l'àngel de cintura cap avall. Es conserven alguns fragments de la peça. En quan al cap del Crist, es conserva sencer a una casa particular de Montesa.

Restauracions: ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: ESC05

Número del SVI: C0000100000132

Desc Pral Títol: LÀPIDA FUNERÀRIA de PEDRO BORJA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Escultura
Tècnica: Incisió
Matèries: Marbre rosa de Buixcarró
Mesures: Alt: 43 cms. Ample: 35 cms. Profunditat: 10 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001776-0001776
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **



Observacions: Recollida als anys noranta del segle passat vora el campanar de l'església, junt a l'escala d'accés a l'antic cambril, procedent tal volta d'alguna sepultura o vas funerari de l'església (família Borja?). Una vegada banyada, podem llegir:

[Aquí] yaze Pedro / Borja. Murió en / [...] de mayo de / [A]ño 1776 Re[quies] / [c]at yn paz[e] / Am[én] /.

A l'AHN es conserva informació sobre una capella sota el patrocini de la família Borja, cfr. 1768. Sumaria informació de testigos subministrada por Joaquín Borja, ciudadano vecino de la baronía de Sollana, para probar la posesión inmemorial de enterrarse la familia de Fernando de Borja en la capilla llamada de los Borjas bajo el título de la Purísima Concepción cita en la yglecia de la Villa de Montesa etc.: AHN, OM, tribunal de la lugartenencia general de Montesa, causas y pleitos, exp. 4136.

El rector, fra Pedro Borja no deixava soterrar a la pretesa capella dels Borja. Declara que hi havia algunes capelles que cuidaven algunes famílies: la de la Purísima -Borja-, la de la Resurrecció, la de la Mare de Déu de Gràcia i la del Sant Crist, "cuidan de encender sus lámparas y del aseo de dichas capillas [...] De la capilla de la Resurrección cuida la familia de Vicente Requena, consorte de Gertrudis Carbonell; de la de la Virgen de Gracia la familia de los Cirugeda, y la del Santo Cristo la familia de Joseph Arándiga, y el resto de capillas, las cuidan algunos devotos".

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Està molt erosionada.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: ESC06

Número del SVI: C0000100000133

Desc Pral Títol: LÀPIDA FUNERÀRIA de MOSSÉN JOSEP REQUENA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Escultura

Tècnica: Incisió. Pedra picada

Matèries: Marbre blanc

Mesures: Alt: 140 cms. Ample: 63 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 1761

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Du la inscripció següent:



AQUÍ YACE / MOSÉN JOSEP REQUENA / RUEGUEN A / DIOS PO[R] ÉL /
[M]URIÓ A 7 / [DE] [MA]RZO / [AÑO] 1761 /.

Dit sacerdot era titular del benefici de Sant Antoni i Sant Joan Baptista, a la parroquial de Montesa. Va ser el penúltim titular de la fundació, l'antiguitat de la qual es remunta al 1370: cfr. CERDÀ i BALLESTER, Josep, "Montesa i sant Antoni: unes notícies de llurs relacions", en TORMO, Francesc (ed.), La festa de Sant Antoni: actes de les III Jornades d'Estudi sobre la Festa de Sant Antoni Abat, Canals, 10 i 11 de gener de 2014, Canals, Associació Cultural la Pebrella, 2014, pp. 239-244.

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal

Desperfectes: Molt desgastada

Parts que falten: Falten la calavera i part d'una de les dues tíbies. El costat superior esquerre de la peça s'hi troba mutilat per haver fet descansar damunt part del paviment del presbiteri, arrel de les obres de efectuades al voltant del 1952

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: ESC07****Número del SVI: C0000100000177**

Desc Pral Títol: PICA D´AIGUA BENEÏDA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Escultura
Tècnica: Pedra picada.
Matèries: Pedra.
Mesures: Alt. 19 cms. Diàmetre: 29 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001650-0001700APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular
Desperfectes: Desgast generalitzat.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: ESC08****Número del SVI: C0000100000178**

Desc Pral Títol: PICA BAPTISMAL.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Escultura
Tècnica: Marbre treballat.
Matèries: Marbre rosa de Buixcarró.
Mesures: Alt: 96 cms.

Edifici: Diàmetre: 94 cms.
Autor: Església parroquial.
Reproduït: Anònim.
Època: ** No hi ha informació **
Escola: 0001750-0001765APR.
Titular: ** No hi ha informació **
Domicili: Parròquia de l'Assumpció.
Província: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Bibliografia: València.
Observacions: ** No hi ha informació **
La base, probablement quadrada, s'hi troba empotrada en l'actual paviment de la capella on està la pica.

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Regular.
Desperfectes: Brutedat generalitzada. La unió entre el fust i la pica està feta amb ciment.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: ESC09****Número del SVI: C0000100000179****Desc Pral Títol:** AIGUAMANIL.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Escultura**Tècnica:** Marbre picat.**Matèries:** Marbre rosa, negre, blanc, roig.**Mesures:** Alt: 324 cms. Ample: 118 cms.**Edifici:** Església parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001750-60 (pica). Front: 0001770-0001780APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** La creu de l'orde de Montesa amb que s'orna el frontó es va col.locar el 1993 al traslladar l'aiguamanil a la Sagristia.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular.**Desperfectes:** Brutedat generalitzada.**Parts que falten:** Falta la cara que feia d'aixeta original.**Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: FOR01
Número del SVI: C0000100000170

Desc Pral Títol: PILAR DE FORJA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 173 cms. Ample remat: 55 cms. Ample fust: 15 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APR.
Escola: Catalana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Procedeixen de l'església de Montesa

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: Li falta la cartel.la que rematava el conjunt.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: FOR02

Número del SVI: C0000100000171

Desc Pral Títol: PILAR DE FORJA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 173 cms. Ample remat: 55 cms. Ample fust: 15 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: ** No hi ha informació **
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APR.
Escola: Catalana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Procedeixen de l'església de Montesa

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: Li falta la cartel.la que rematava el conjunt.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: FOR03
Número del SVI: C0000100000172

Desc Pral Títol: PILAR DE FORJA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 173 cms. Ample capitell: 55 cms. Ample fust: 15 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APR.
Escola: Catalana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Procedeixen de l'església de Montesa

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: Li falta la cartel.la que rematava la peça.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: FOR04
Número del SVI: C0000100000173

Desc Pral Títol: PILAR DE FORJA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 173 cms. Ample capitell: 55 cms. Ample fust: 15 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APR.
Escola: Catalana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Procedeixen de l'església de Montesa

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: Li falta la cartel.la que rematava la peça.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: FOR05
Número del SVI: C0000100000174

Desc Pral Títol: PILAR DE FORJA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 173 cms. Ample capitell: 55 cms. Ample fust: 15 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910.
Escola: Catalana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Procedeixen de l'església de Montesa

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: Li falta la cartel.la que rematava el conjunt.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: FOR05/1

Número del SVI: C0000100000175

Desc Pral Títol: CARTEL·LA AMB INSCRIPCIÓ
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: "Ave Maria" del novenari de la Mare de Déu de Montesa
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 38 cms. Ample: 76 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910.
Escola: Catalana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Aquesta cartela pertany a un dels elements de forja anteriors descrits a les fitxes FOR01 a FOR05



CONSERVACIÓ

Condició: Mal
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: FOR06****Número del SVI: C0000100000176**

Desc Pral Títol: BALCÓ.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 106 cms. Ample: 220 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001790-0001820APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: FOR07
 Número del SVI: C0000100000216

Desc Pral Títol: REIXA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Ferro i forja
Tècnica: Forja.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 196 cms. Ample: 126 cms. Profunditat: 25 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001760-0001780APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Oxidació generalitzada.
Parts que falten: Falten nou rosetes de les puntes.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** GRA01**Número del SVI:** C0000100000158**Desc Pral Títol:** PLANTA I ALÇAT DEL TABERNACLE DE L'ESGLÉSIA DEL TEMPLE.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Dibuixos, gravats i litografies**Tècnica:** Gravat.**Matèries:** Paper.**Mesures:** Alt: 46 cms. Ample: 26,5 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Joaquín Ballester Ballester.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001773-0001773.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Aquest gravat el reproduí Ponz al seu Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse, que hay en ella (1772), en particular al vol. IV, p. 91;

Descripció del tabernaculo y altar mayor del Real Convento de Nuestra Señora de Montesa en Valencia, construido a expensas de S.M. en MDCCLXXIII, València, Benito Monfort, 1774, 4rt, 8 pp.



Observacions: El gravat du la inscripció següent: "IMAGEN DE LA VIRGEN MARÍA MADRE DE DIOS, que se venera en el Real Convento del Orden Militar de Montesa i está colocada en un tabernáculo de preciosos jaspes hecho todo á expensas del Rei Nuestro Señor, año 1773. Miquel Fernández, arquitecti inv. / Joachín Ballester, inc.".

Hi ha un exemplar d'aquest gravat cosit a les Memorias históricas y jurídicas de la Orden i Caballería de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama. Dispuestas en orden alfabético, según se van recogiendo para su más pronto y fácil uso, manuscrit del frare montesià José Pera de Viu (1770-1826) que es conserva a Madrid, a l'AHN, OOMM, lib. 590-C, f. 124; Segons va poder documentar Jesús Villalmanzo, el gravador Joaquín Ballester va cobrar 110 lliures per la realització en coure de la làmina, mentre que l'impressor madrileny que l'edità va cobrar altres 100 lliures: AAVV, Iglesia y palacio del Temple. Síntesis de arte e historia, Valencia, Del Sénia al Segura, 2008, p. 120;

CONSERVACIÓ**Condicció:** Bona**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** Està retallat pels quatre costats, ja que presenta un perfil molt ajustat.**Restauracions:** Restaurat durant els mesos d'abril-setembre de 2007 per Trestaller. La restauració ha estat costejada per la Comissió de Festes de Montesa 2007.**MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: GRA02

Número del SVI: C0000100000159

Desc Pral Títol: GRAVAT DE LA MARE DE DÉU DE MONTESA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Dibuixos, gravats i litografies

Tècnica: Gravat.

Matèries: Paper.

Mesures: Alt: 35,5 cms. Ample: 24 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Joaquín Ballester Ballester.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 1998

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà, "Montesa reedita un grabado de la Virgen del siglo XVIII", en Levante-EMV, dissabte, 18 de juliol de 1998. Ed. La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida, pàg. 45.

Observacions: La impressió d'aquest gravat, a cura de Manuel Boix, es va fer en 1998 a partir de la planxa original (1767-1769), que conservem també al museu (vegeu fitxa C0000100000247).



Du la inscripció següent: "YMAGEN DE MARÍA SS. Patrona y titular de la Villa de Montesa. El Illmo. Sor. Dn. Andrés Mayoral, Arzopo. de Valencia y el sor. dn. fr. Rafael Lasala, obispo de Adramita, conceden 80 días de Indulga. rezando una salve delante de esta Sta. Imagen. Gravada por Joachin Ballester, originario de dicha Villa".

CONSERVACIÓ

Condició: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

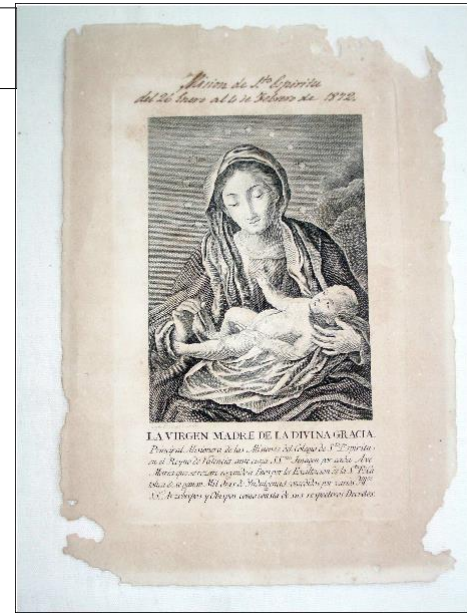
País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: GRA03****Número del SVI: C0000100000237**

Desc Pral Títol: GRAVAT DE LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Dibuixos, gravats i litografies
Tècnica: Gravat
Matèries: Paper
Mesures: Alt: 26 cms; ample 19 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: José Assensio Torres (València, 1759 - Madrid, 1820)



Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 1759 - 1820
Escola: Valenciana
Titular: Parròquia de l'Assumpció
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5.

Provincia: 46692 Montesa**València:** València

Bibliografia: ESPINÓS DÍAZ, Adela (dir.), Gravats de la col·lecció Giner-Boira del Museu de Belles Arts de València, València, Generalitat Valenciana, 2008, pp. 33, 108, 109 (nº 52), 114 (nº 143), 132 (nº 484).

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 2008 per Trestaller, S.L.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: GRA04

Número del SVI: C0000100000161

Desc Pral Títol: VISTA DE MONTESA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Dibuixos, gravats i litografies

Tècnica: Gravat. Colorejat.

Matèries: Paper.

Mesures: Alt: 34 cms. Ample: 39 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Henry Swinburne.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001808-0001808.

Escola: Anglesa.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Swinburne, Henry (1743-1803)

El viatge de Henry Swinburne a Catalunya i el País Valencià / [edició], Alfons Ginés i Enric Dolz, Simat de la Vall d'Alto, La Xara, 2006, pp. 25, 113-115.

Traducció parcial de: Travels through Spain in the years 1775 and 1776

Observacions: Du les següents inscripcions: "H. Swinburne del. Medland sculp. MONTESA. London Published. July. 1. 1808. by John Scolt. 442. Strand."

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: En 2008 es va realitzar una intervenció de neteja i desacidificació de la peça, a càrrec de Trestaller, S.L.

MOVIMENTS

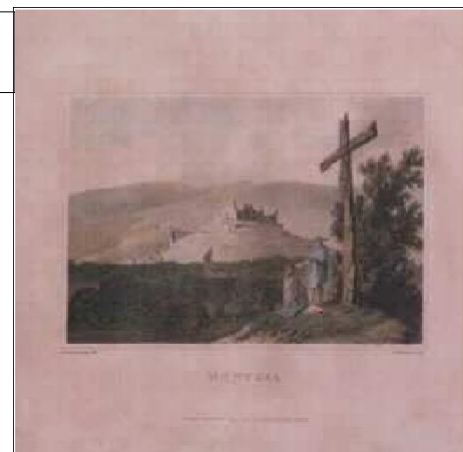
Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: GRA05

Número del SVI: C0000100000160



Desc Pral Títol: VISTA DE MONTESA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Dibuixos, gravats i litografies

Tècnica: Gravat a l'aiguafort colorejat a ma.

Matèries: Paper.

Mesures: Alt: 30 cms. Ample: 36 cms.

Edifici: Museu parroquial.

Autor: Moulinier.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001811-0001811.

Escola: Francesa.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: LABORDE, Alexandre de, Voyage pittoresque et historique de l'Espagne [Tome premier, seconde partie: Description du Royaume de Valence] / par Alexandre de Laborde, Paris: de l'Imprimerie de P. Didot L'Ainé, avec les caracteres de Bodoni, 1811. 73-106 p [40] h. de lám. il. ; 62 cm. (pres del catàleg de l'exposició Valencia en los libros de Viajes, València, Ajuntament, 1995, p. 145).

Observacions: LABORDE, Alexandre de, [traducció i apèndix d'Oriol Valls i Subirà, notes de Josep Massot i Muntaner], Viatge pintoresc i històric. El País Valencià i les Illes Balears, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1975, pp. 86, 88 i 89, Du les inscripcions següents: "Moulinier deliniavit. Gessler aqua forti. Dequevauviller sculpsit. Vista de MONTESA. Vue de MONTESA. View of MONTESA".

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: En la tardor de 2007 es va realitzar una intervenció de neteja i desacidificació de la peça, costejada per la Comissió de Festes de Montesa de 2007 i realitzada per Trestaller, S.L.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: GRA06

Número del SVI: C0000100000162

Desc Pral Títol: VISTA DEL CASTELL DE MONTESA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Dibuixos, gravats i litografies

Tècnica: Litografia colorejada a ma.

Matèries: Paper.

Mesures: Alt: 23,7 cms. Ample: 30,2 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: J. D. Harding.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001824-0001824.

Escola: Anglesa.

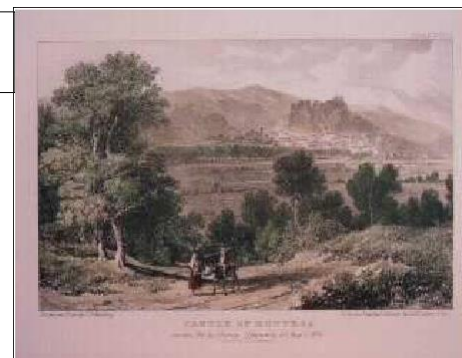
Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Du les següents inscripcions: "VALENCIA. Drawn on Stone by J. D. Harding. CASTLE OF MONTESA. From an Original Sketch by E.H. Locker F.R.S. London. Pub. by J. Murray, Albemarle Stt. May 1824. Printed by C. Hullmandel".



CONSERVACIÓ

Condió: Regular

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Durant l'hivern i la primavera de 2008 es va realitzar una intervenció de neteja i desacidificació de la peça, a càrrec de Trestaller, S.L.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: GRA07

Número del SVI: C0000100000248

Desc Pral Títol: XILOGRAFÍA REPRESENTANT UN CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA

Desc Acces Títol: Gravure bois imprimee sur papier representant chevalier de l'Ordre de Montesa Couleur 270x150

Desc Pral Objecte: "Chevalier de l'Ordre de Montesa"

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Dibuixos, gravats i litografies

Tècnica: Xilografia

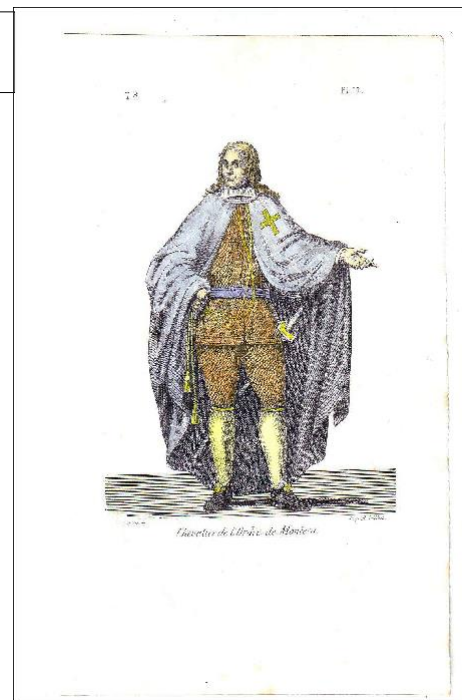
Matèries: Paper

Mesures: 270x150 mm

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: Henry

Reproduït: Una versió anterior del mateix dibuix (foto 2 de l'inventari) sembla ser l'editada per HÉLYOT, Pierre (1660-1716) amb el títol Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congregations séculières..., Paris, Chez Jean Bautiste Coignard, imprimer., 1714-19, 8 volums en quart. Altre versió quasi idèntica d'aquest dibuix en l'edició decimonónica de l'obra anterior: HÉLYOT, R. P. Dictionnaire des ordres religieux ou Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent... (tom 10 de l'obra completa titulada Encyclopédie Théologique), Paris, M. l'abbé Migne, 1848..., volum. II [1848], dibuix nº 267 (foto 3), veu "Montesa et de Saint Georges d'Alfama" al mateix volum, columnes 1079-1081. Finalment coneixem una versió més moderna (foto 4), de 1932, editada a l'obra de Francisco Roca y Alcayde, Historia de Burriana, il.lustrada per José M^a Sabater Sabater, Castelló de la Plana, Establecimiento Tipográfico hijo de J. Armengot, 1932, làmina reproduïda entre les pp. 204-205, amb edició facsímil a càrrec de l'Ajuntament de Borriana en 2001.



Època: 1838

Escola: Francesa

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia.
Plaça de la Vila, 5.
46692 Montesa

Província: València

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condició: ** No hi ha informació **

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: GRA08

Número del SVI: C0000100000163



Desc Pral Títol: "RUÍNAS DEL HISTÓRICO CASTILLO DE LA ÓRDEN MILITAR DE MONTESA"

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Dibuixos, gravats i litografies

Tècnica: Reproducció mecànica

Matèries: Paper.

Mesures: Alt: 180 mm.

Ample: 280 mm.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: José Sucías Aparicio.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 30-04-1877

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia:

Observacions: Inscripció: "Ruínas del histórico castillo de la órden militar de Montesa".

Dibuixat per José Sucías Aparicio, va servir d'il·lustració a l'article de Juan Vilanova "Castillo de Montesa", datat el 21 d'abril de 1877 i publicat a La Ilustración Española y Americana del 30 d'abril de 1877 (any XXI, núm. XVI), p. 285 (l'article complet s'hi troba a les pp. 283-286).

Sucías Aparicio, José (Enguera, 1839-1884). Músico. Cursó estudios musicales con Vicente Sos y más tarde con Lamberto Plasencia, a quien llegaría a suplir en el órgano de la parroquia de San esteban de la ciudad de València. Estudió también la carrera de veterinaria y, más tarde, la de notario, que ejerció en su pueblo natal hasta su muerte. Durante doce años fue organista de la parroquia de Enguera. Entre sus composiciones cabe citar La huida de Egipto y El nacimiento del Niño Dios -con letra de José Garnelo-, dos misas con orquesta y varias letrillas y motetes al estilo del siglo XIX (JCB); GRAN ENCICLOPEDIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, Valencia, Editorial Prensa Valenciana, 2005. Distribuïda amb el diari Levante-El Mercantil Valenciano, tom XV (San - Ter), ISBN: 84-87502-57-1, pp. 287.

José Sucías va casar el 10 de gener de 1885 amb la montesina Petra Caldés Borja. Van tindre una xiqueta, M^a Teresa Sucías Caldés, que va nèixer, ja mort ja son pare, el set d'agost del mateix any. Un altre germà, Emilio, exercia en 1881 de secretari del registre civil i jutjat de pau de Montesa, sent el jutge aleshores Vicente Román Terol Fillol, a qui mossén Pedro Sucías -un altre germà-, va dedicar el manuscrit 'Apuntes históricos de la villa de Montesa' que conserva la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

CONSERVACIÓ

Condió: ** No hi ha informació **

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

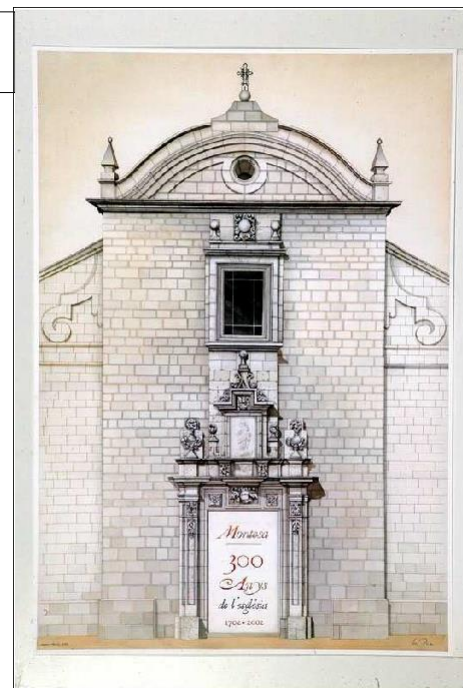


INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: GRA09

Número del SVI: C0000100000239

Desc Pral Títol: MONTESA 300 ANYS DE L'ESGLÉSIA 1702 - 2002
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Cartell commemoratiu
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Dibuixos, gravats i litografies
Tècnica: Dibuix a la tinta xinesa i aquarel·la
Matèries: Paper
Mesures: 103 x 72 cm
Edifici: Museu Parroquial de Montesa
Autor: Manuel Boix
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 2002
Escola: Valenciana
Titular: Parròquia de l'Assumpció
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. 46692 Montesa
Província: València
Bibliografia: "Montesa celebra los 300 años de la parroquia con un cartel de Manuel Boix", Levante-EMV, Edició La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida, 13-VI-2002, p. 44; AAVV, Manuel Boix. Obra gràfica impresa, València, Generalitat et alii, 2006, p. 162.



Observacions: Encarregat per la Parròquia a l'artista com a cartell commemoratiu dels 300 anys de la construcció de l'església. Cartells de 70'2 x 48'8. Quadricomia en òfset. Paper estucat. "M. Boix" autògraf, inferior dreta. Impresos a la impremta F. Piera, S.L. d'Alzira.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Emmarcat en 2007 per Trestaller

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA****Número d'identificació: GRA10****Número del SVI: C0000100000267****Desc Pral Títol:** AIGUADA amb DIBUIX del CASTELL de MONTESA**Secció:** Dibuixos, gravats i litografies**Tècnica:** Aiguada**Matèries:****Mesures:****Edifici:** Museu Parroquial de Montesa**Autor:** Anònim**Època:** 1800-1880 (aprox.)**Escola:****Titular:****Domicili:****Província:****Bibliografia:****Observacions:** Adquirida en 2018 per compra, a càrrec del Museu**CONSERVACIÓ****Condició:****Desperfectes:****Parts que falten:****Restauracions:**



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: IM01

Número del SVI: C0000100000124

Desc Pral Títol: IMATGE DE SANT VICENT FERRER

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Imatges

Tècnica: Talla policromada.

Matèries: Fusta.

Mesures: Alt: 98 cms. Ample: 43 cms. Profunditat: 33 cms.

Edifici: Església parroquial de Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: s. XVIII

Escola: ** No hi ha informació **

Títular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Aquesta imatge fou donada a la parròquia a finals dels anys quaranta per José María Domínguez Borja.



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: Desperfectes en la policromia en la peanya.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

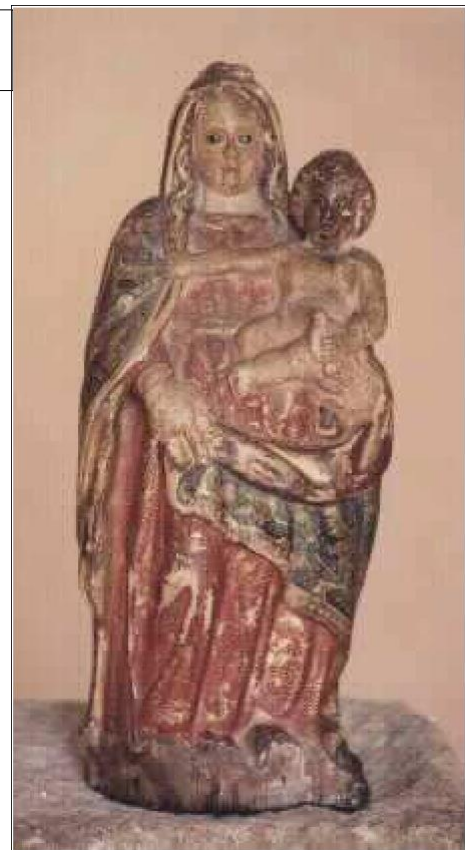
País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** IM02**Número del SVI:** C0000100000125**Desc Pral Títol:** IMATGE DE LA MARE DE DÉU DE GRÀCIA.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Imatges**Tècnica:** Talla.**Matèries:** Fusta policromada.**Mesures:** Alt: 30 cms. Ample: 14 cms. Profunditat: 11 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001530-0001540APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** De procedència desconeguda, s'hi trobava a una habitació a la Casa Abadia, des d'on la recollirem i la passarem a una vitrina.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Pèrdua de policromia en les zones més ressaltades. Per la part de darrere hi ha una esquerdada que travessa la imatge quasi de dalt a baix.**Parts que falten:** Falta part de la peanya per la part de davant.

Pels trets de la talla, i pels claus que du, portaria una xicoteta corona imperial i una aurèola, hui perdudes. També el Xiquet duria un element a la part posterior del cap, hui inexistent.

Restauracions: ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** IM03**Número del SVI:** C0000100000126**Desc Pral Títol:** IMATGE DE SANT PERE.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Imatges**Tècnica:** Talla.**Matèries:** Guix.**Mesures:** Alt: 140 cms. Ample 32 cms. Profunditat: 23 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001520-0001530????**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CEBRIÁN I MOLINA, Josep Lluís, NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu, Sant Pere i Sant Pau [fitxa 181], pp. 594-595, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catálogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museumontesa.com;**Observacions:** Aquesta imatge, junt a una altra de Sant Pau, es va trobar durant l'estiu de 1989 al cos superior de la Sagristia, emparedades dins un armari, d'on foren tretes al iniciar la restauració d'aquest espai.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Falta tota la policromia original de la imatge. trencaments importants en la peanya.**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** IM04**Número del SVI:** C0000100000127**Desc Pral Títol:** IMATGE DE SANT PAU.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Imatges**Tècnica:** Talla.**Matèries:** Guix.**Mesures:** Alt: 140cms. Ample: 39 cms. Profunditat: 28 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001520-0001530??????**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** CEBRIÁN I MOLINA, Josep Lluís, NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu, Sant Pere i Sant Pau [fitxa 181], pp. 594-595, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catálogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museumontesa.com;**Observacions:** Aquesta imatge també es trobà el 1989 al cos superior de la Sagristia de l'església, junt a la descrita a la fitxa d'abans.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Mal.**Desperfectes:** Falta tota la policromia de la imatge. Trencaments en el llibre que sosté el sant, l'espasa i la peanya.**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Com que es va trobar amb el cap separat del cos, se'l va col·locar al seu lloc.**MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** IM05**Número del SVI:** C0000100000128**Desc Pral Títol:** IMATGE DEL NEN JESÚS.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Imatges**Tècnica:** Talla.**Matèries:** Fusta policromada.**Mesures:** Alt: 52 cms. Ample: 23 cms. Profunditat: 14 cms.**Edifici:** Església parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001850-0001890APR.**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** Amb aquesta imatge es feia antigament la processó de l'Encontre de Jesús amb la Mare de Déu, per Pasqua de Ressurrecció.

És una imatge de vestir, i compta amb dos vestits, un blanc i un altre blau, ornamentats amb un interessant brodat en fil d'or.

**CONSERVACIÓ****Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 1993 per Xavier Sambonet Bertran.**MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

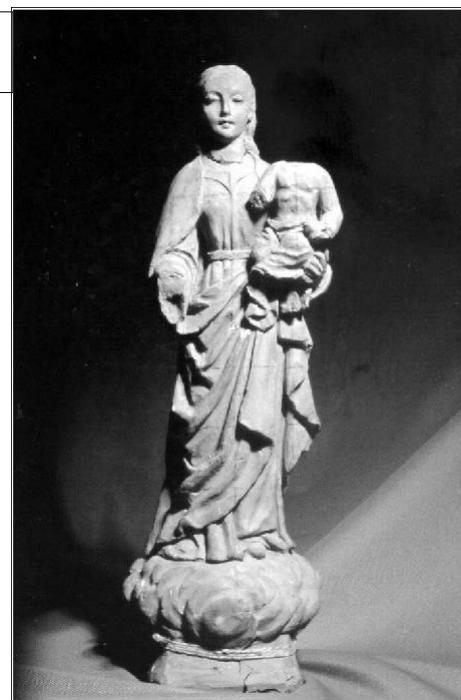


INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: IM06

Número del SVI: C0000100000260

Desc Pral Títol: IMATGE (esbòs) EN FANG DE LA MARE DE DÉU DE MONTESA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Imatges
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: Fang cuit
Mesures: ** No hi ha informació **
Edifici: Museu Parroquial
Autor: Juan Giner Masagosa
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 1940
Escola: Valenciana
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Aquesta imatge és l'esbòs en fang per a realitzar la imatge de la Mare de Déu de Montesa que va reemplazar la que es va perdre durant la Guerra Civil.



Du algunes ratlles, probablement per a establir proporcions.

CONSERVACIÓ

Condició: Mal
Desperfectes: Falta el cap i les mans del Jesuset i la ma de la Mare de Déu.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB01

Número del SVI: C0000100000106

Desc Pral Títol: CAIXA d'ORGUE

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Moble

Tècnica: Talla

Matèries: Fusta de pi de Cuenca, 'pinus sylvestris'

Mesures: Caixa volada del mur: 476 x 877 x 125 cm; amb bigues de subjecció de 25 cm. d'ample.

Secret: 146 x 139 x 9'5 cm.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: Novembre de 1743 / 1744

Escola: Valenciana

Títular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "Un orgue de Martín Usarralde a Montesa", a Crónica de la XXII Asamblea de Cronistas Oficiales del reino de Valencia, (València-La Valldigna-Santa Pola, octubre de 1998), Associació de Cronistes Oficiales del Regne de València, València, 2000, pp. 371-385.

Vicent Guerola Blay; Eva Gomis Vendrell, "La restauració de la caixa de l'orgue de l'església parroquial de Montesa", Festes Patronals, Montesa, 2001, pp. 30-34.

CERDÀ i BALLESTER, Josep, "Els orgues de Montesa. Els contractes de 1539, 1596 i 1744" en Archivo de Arte Valenciano, nº XCVI (2015), pp. 90-93.

Observacions: A la cartel·la superior de l'orgue consta la inscripció AÑO 1744

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat durant els mesos de març-maig de 2001 a càrrec de l'equip format per Salvador Albelda, Eva Gomis i Pau Gramage, dirigit pel Dr. Vicent Guerola Blay, de la Universitat Politècnica de València.

L'instrument es va inaugurar, definitivament restaurat, el dia 9 de març de 2002, amb un concert a càrrec de Vicent Ros, catedràtic d'orgue del Conservatori de València.

La intervenció va ser costejada per la parròquia de Montesa i la Diputació Provincial de València.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB02
Número del SVI: C0000100000107

Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla
Matèries: Fusta
Mesures: Alt: 362 cms. Ample: 220 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001740-0001750APR.
Escola: Valenciana
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Restaurades en 1999 per l'empresa "Muebles Llosa" de la Llosa de Ranes, a càrrec de la Conselleria de Cultura de la Generalitat. La restauració consistí en sanejar amb fusta de pi totes les parts més deteriorades i la col·locació d'un enllandat exterior de planxa de coure.



També es van netejar els ferratges i es van recuperar els panys antics, fent-los les claus necessàries; a l'hora es van eliminar tots els pestellats no originals.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurades en 1999 per l'empresa "Muebles Llosa" de la Llosa de Ranes, a càrrec de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.
La restauració consistí en sanejar en fusta de pi totes les parts més deteriorades de les portes.
Exteriorment es van enllandar amb planxa de coure. També es van netejar els ferratges i es van recuperar els panys antics, fent-los les claus necessàries; a l'hora, es van eliminar tots els pestellats no originals.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB03
 Número del SVI: C0000100000108

Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 420 cms. Ample: 276 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001740-0001750APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condió: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB04
 Número del SVI: C0000100000109

Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 138 cms. Ample 223 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001780-0001790APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condió: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Substitució del marc que tenia per un totalment nou, executada l'estiu de 2000.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB05
 Número del SVI: C0000100000110

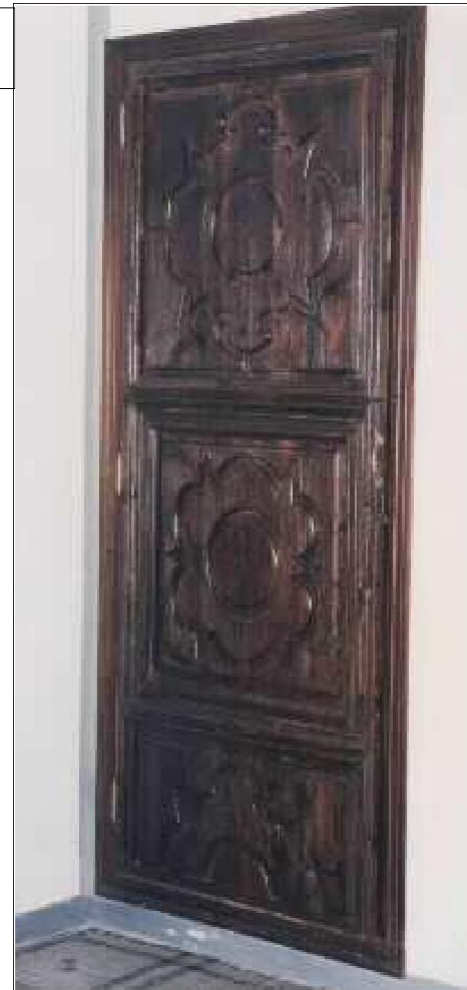
Desc Pral Títol: PORTA D'UNA FULLA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 220 cms. Ample: 89 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001700-0001750APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: Falta la banda inferior, eliminada en algun moment per a reaprofitar les portes.
Restauracions: Restaurada el 1992 per l'empresa Mobles Llosa, de la Llosa de Ranes, a càrrec de la parròquia de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB06

Número del SVI: C0000100000111

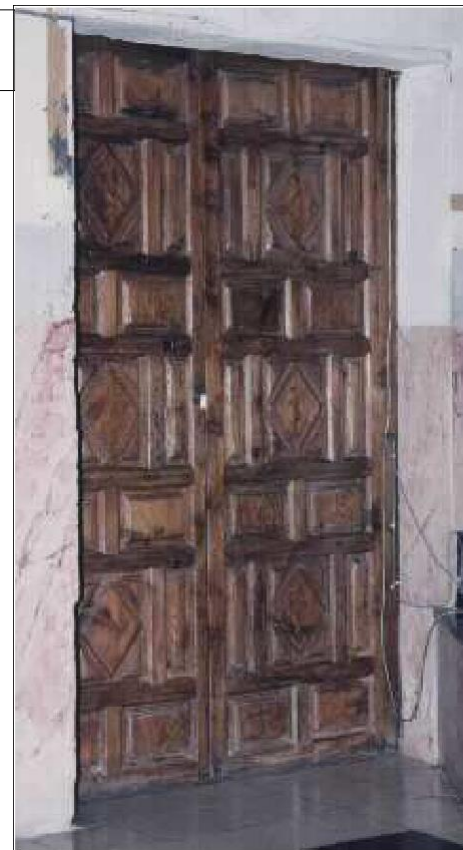
Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 157 cms. Ample: 240 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001700-0001750APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Atac de xilòfags, sobre tot als costats de la porta. Colps.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB07
 Número del SVI: C0000100000112

Desc Pral Títol: PORTA D'UNA FULLA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 220 cms. Ample: 89 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001650-0001700APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 2000 al taller de l'empresa "Muebles Llosa", de la Llosa de Ranes, a càrrec de la parròquia.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB08

Número del SVI: C0000100000113

Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 213 cms. Ample: 143 cms.. Profunditat: 13 cms..
Edifici: Casal dels Júniers.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001760-0001770APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Les portes procedeixen de l'antic cambril de la Mare de Déu, executat als anys seixanta del segle XVIII aprofitant el rera-sagrari.



CONSERVACIÓ

Condió: Regular.
Desperfectes: Atac de xilòfags a la part del marc. Desperfectes produïts per humitats.
Parts que falten: Falta la part inferior del marc.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB09
 Número del SVI: C0000100000114

Desc Pral Títol: FINESTRA DE DUES FULLES.
 Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****
 Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****
 Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****
 Secció: Moble
 Tècnica: Fusteria.
 Matèries: Fusta.
 Mesures: Alt: 248 cms. Ample: 155 cms.
 Edifici: Casa Abadia.
 Autor: Anònim.
 Reproduït: **** No hi ha informació ****
 Època: 0001815-0001830APR.
 Escola: **** No hi ha informació ****
 Titular: Parròquia de l'Assumpció.
 Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5.
 Província: València.
 Bibliografia: **** No hi ha informació ****
 Observacions: **** No hi ha informació ****



CONSERVACIÓ

Condició: Bona
 Desperfectes: **** No hi ha informació ****
 Parts que falten: **** No hi ha informació ****
 Restauracions: Restaurada en 2007 per Manuel Pastor Mena i Sofia Martínez Hurtado, a càrrec de la Parròquia de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: **** No hi ha informació ****
 Moviment: **** No hi ha informació ****
 País: **** No hi ha informació ****
 Sala: **** No hi ha informació ****
 Títol de l'exposició: **** No hi ha informació ****



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB10
 Número del SVI: C0000100000115

Desc Pral Títol: FINESTRA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 224 cms. Ample: 175 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001815-0001830APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Marc molt deteriorat. Desgast generalitzat en les parts baixes de les portes.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB11
Número del SVI: C0000100000117

Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 234 cms. Ample: 146 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001815-0001830APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Mal.
Desperfectes: Marc totalment desgastat per atac de xilòfags.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB12
Número del SVI: C0000100000118

Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 232 cms. Ample: 148 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: ** No hi ha informació **
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001700-0001730APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

**CONSERVACIÓ**

Condició: Regular.
Desperfectes: Desperfectes generalitzats i atac de xilòfags.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB13

Número del SVI: C0000100000119

Desc Pral Títol: PORTA D'UNA FULLA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Moble

Tècnica: Fusteria i talla.

Matèries: Fusta.

Mesures: Alt: 211 cms. Ample: 98 cms.

Edifici: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001900-0001910APR.

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

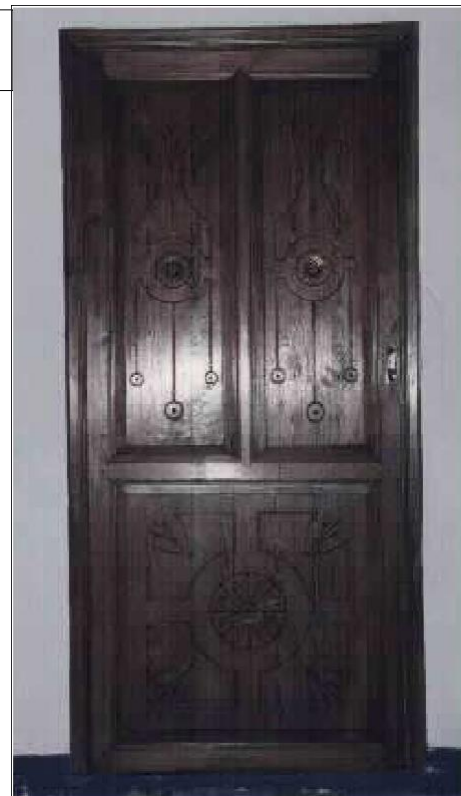
Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB14
 Número del SVI: C0000100000120

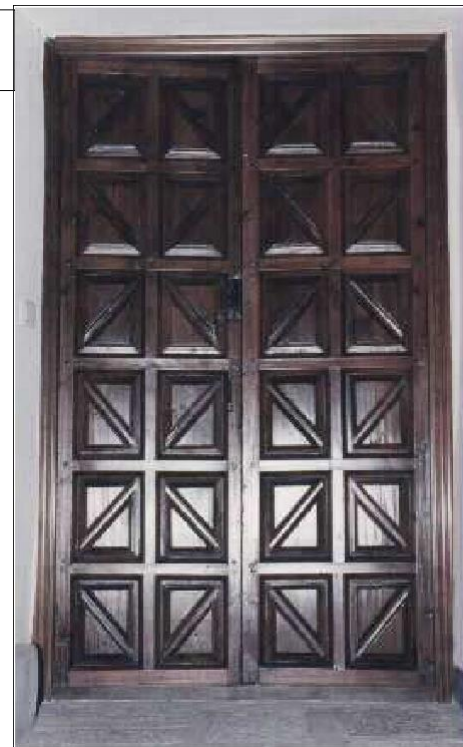
Desc Pral Títol: PORTA DE DUES FULLES.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 124 cms. Ample: 203 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001770-0001800.
Escola: ** No hi ha informació **
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Atac de xilòfags al marc de la porta.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB15

Número del SVI: C0000100000121



Desc Pral Títol: PORTETA D'ARMARI DE DUES FULLES.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Moble

Tècnica: Fusteria.

Matèries: Fusta.

Mesures: Alt: 74,5 cms. Ample: 87,5 cms.

Edifici: Casa Abadia.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001770-0001780APR.

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurades en 1998 per Sofía Martínez Hurtado, a càrrec de la parròquia de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB16
 Número del SVI: C0000100000122

Desc Pral Títol: PORTA DE TRES FULLES I LLUNETA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 263 cms. Ample: 170 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB17
 Número del SVI: C0000100000180

Desc Pral Títol: PORTA D'UNA FULLA.
 Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****
 Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****
 Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****
 Secció: Moble
 Tècnica: Fusteria i talla.
 Matèries: Fusta.
 Mesures: Alt: 218 cms. Ample: 68,5 cms. Profunditat: 5 cms.
 Edifici: Casal dels Júniers.
 Autor: Anònim.
 Reproduït: **** No hi ha informació ****
 Època: 0001690-0001720APR.
 Escola: **** No hi ha informació ****
 Titular: Parròquia de l'Assumpció.
 Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
 Província: València.
 Bibliografia: **** No hi ha informació ****
 Observacions: **** No hi ha informació ****

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
 Desperfectes: Desgast molt acusat sobre tot a la part de baix. Greus taques produïdes per la humitat i atac intens de xilòfags.
 Parts que falten: Falten tres rosetes i la motllura de la dreta.
 Restauracions: **** No hi ha informació ****

MOVIMENTS

Data del moviment: **** No hi ha informació ****
 Moviment: **** No hi ha informació ****
 País: **** No hi ha informació ****
 Sala: **** No hi ha informació ****
 Títol de l'exposició: **** No hi ha informació ****





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB18

Número del SVI: C0000100000181

Desc Pral Títol: MACETER.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 111 cms. Ample: 32 cms. Profunditat: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ _____

Condicció: Regular.
Desperfectes: Falten algunes motlures ornamentals. Taques d'humitat.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS _____

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** MOB19**Número del SVI:** C0000100000182

Desc Pral Títol: MACETER
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 111 cms. Ample: 32 cms. Profunditat: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001920-0001930APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Falten alguns motllures ornamentals.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB20
 Número del SVI: C0000100000185

Desc Pral Títol: MACETER
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 119 cms. Ample: 38,5 cms. Profunditat: 33 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001920APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Atac de xilòfags.
Parts que falten: Falten elements de la part central.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB21
Número del SVI: C0000100000186

Desc Pral Títol: MACETER.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 119 cms. Ample: 38,5 cms. Profunditat: 33 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001920APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Atac de xilòfags.
Parts que falten: Falta un element ornamental central.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB22
 Número del SVI: C0000100000187

Desc Pral Títol: MACETER.
 Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****
 Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****
 Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****
 Secció: Moble
 Tècnica: Fusteria.
 Matèries: Fusta.
 Mesures: Alt: 127 cms. Ample: 78 cms. Profunditat: 28 cms.
 Edifici: Museu Parroquial.
 Autor: Anònim.
 Reproduït: **** No hi ha informació ****
 Època: 0001900-0001920APR.
 Escola: **** No hi ha informació ****
 Titular: Parròquia de l'Assumpció.
 Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
 Província: València.
 Bibliografia: **** No hi ha informació ****
 Observacions: **** No hi ha informació ****

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Regular.
 Desperfectes: Atac de xilòfags.
 Parts que falten: Falta un fragment de l'ornamentació central.
 Restauracions: **** No hi ha informació ****

MOVIMENTS

Data del moviment: **** No hi ha informació ****
 Moviment: **** No hi ha informació ****
 País: **** No hi ha informació ****
 Sala: **** No hi ha informació ****
 Títol de l'exposició: **** No hi ha informació ****



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB23

Número del SVI: C0000100000188

Desc Pral Títol: MACETER.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 127 cms. Ample: 78 cms. Profunditat: 28 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001920APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Atac de xilòfags.
Parts que falten: Falten part dels elements ornamentals de la part superior i inferior, reconstruïbles a partir de la peça descrita a la fitxa anterior, de les mateixes característiques que aquesta.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB24

Número del SVI: C0000100000189



Desc Pral Títol: CÒMODA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Moble

Tècnica: Fusteria.

Matèries: Fusta.

Mesures: Alt: 105 cms. Ample: 121 cms. Profunditat: 60 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001860-0001880APR.

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.

Desperfectes: Atac de xilòfags. Xapa trencada en alguns punts.

Parts que falten: Falta una xicoteta motllura a la part dreta del calaix primer.

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB25
 Número del SVI: C0000100000190



Desc Pral Títol: CÒMODA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 113 cms. Profunditat. 56 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001860-0001880APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Atac de xilòfags en els calaixos important. Xapa molt deteriorada en alguns punts.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB26
 Número del SVI: C0000100000191



Desc Pral Títol: TAULA.
 Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
 Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
 Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
 Secció: Moble
 Tècnica: Fusteria.
 Matèries: Fusta.
 Mesures: Alt: 77 cms. Ample: 114 cms. Profunditat: 68 cms.
 Edifici: Casa Abadia.
 Autor: Anònim.
 Reproduït: ** No hi ha informació **
 Època: 0001920-0001930APR.
 Escola: ** No hi ha informació **
 Titular: Parròquia de l'Assumpció.
 Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
 Província: València.
 Bibliografia: ** No hi ha informació **
 Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condició: Mal.
 Desperfectes: Colps. Atac molt important de xilòfags.
 Parts que falten: ** No hi ha informació **
 Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
 Moviment: ** No hi ha informació **
 País: ** No hi ha informació **
 Sala: ** No hi ha informació **
 Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB27

Número del SVI: C0000100000192

Desc Pral Títol: CADIRA DE BRAÇOS.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta i boga.
Mesures: Altura total: 100 cms. Altura fins al seient: 47 cms.

Seient: 49 x 52 cms. ample.

Amplària respalller: 55 cms.

Edifici: Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: s. XVIII?
Escola: ** No hi ha informació **
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Atac de xilòfags important. Colps.
Parts que falten: Falten els dos remats laterals que duria la motllura superior del respalller.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB28
Número del SVI: C0000100000193

Desc Pral Títol: CADIRA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta i boga.
Mesures: Alt: 94 cms. (fins al seient 45 cms.).

Edifici: Ample seient: 41x 39 cms.
 Casa Abadia.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001920-0001930APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Està totalment desequilibrada, Atac de xilòfags.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB29

Número del SVI: C0000100000194

Desc Pral Títol: CADIRA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Moble

Tècnica: Fusteria.

Matèries: Fusta i boga.

Mesures: Alt: 94 cms. (fins al seient 45 cms.).

Edifici: Ample seient: 41 x 39 cms.

Autor: Casa Abadia.

Reproduït: Anònim.

Època: ** No hi ha informació **

Escola: 0001920-0001930APR.

Titular: ** No hi ha informació **

Domicili: Parròquia de l'Assumpció.

Província: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Bibliografia: València.

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condició: Mal.

Desperfectes: Està totalment desequilibrada. Atac de xilòfags.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB30
 Número del SVI: C0000100000195

Desc Pral Títol: CADIRA.
 Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****
 Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****
 Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****
 Secció: Moble
 Tècnica: Fusteria.
 Matèries: Fusta i boga.
 Mesures: Alt: 94 cms. (fins al seient 45 cms.).

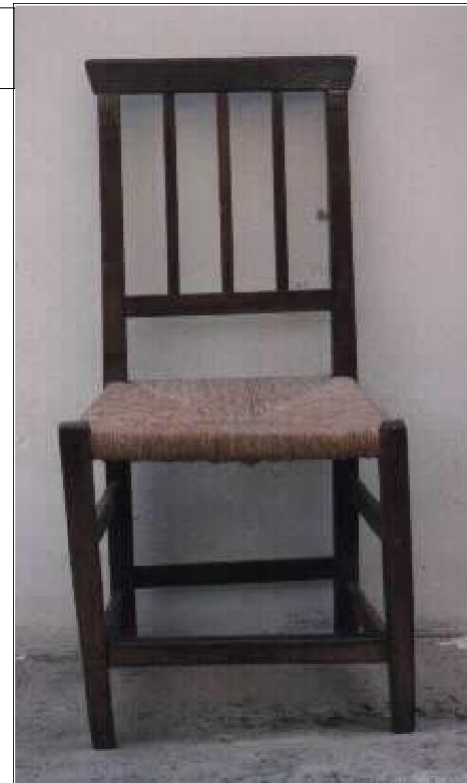
Edifici: Ample seient: 41 x 39 cms.
 Autor: Casa Abadia.
 Reproduït: Anònim.
 Època: **** No hi ha informació ****
 Escola: 0001920-0001930APR.
 Titular: **** No hi ha informació ****
 Domicili: Parròquia de l'Assumpció.
 Província: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
 Bibliografia: València.
 Observacions: **** No hi ha informació ****
**** No hi ha informació ****

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
 Desperfectes: Està totalment desequilibrada. Colps. Atac de xiklòfags.
 Parts que falten: **** No hi ha informació ****
 Restauracions: **** No hi ha informació ****

MOVIMENTS

Data del moviment: **** No hi ha informació ****
 Moviment: **** No hi ha informació ****
 País: **** No hi ha informació ****
 Sala: **** No hi ha informació ****
 Títol de l'exposició: **** No hi ha informació ****





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB31
 Número del SVI: C0000100000196



Desc Pral Títol: TAULA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 81 cms. Ample: 120 cms. Profunditat: 74,5 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001920-0001930APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Colps. Atac de xilòfags.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB32

Número del SVI: C0000100000197

Desc Pral Títol: CADIRA DE BRAÇOS.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta i boga.
Mesures: Altura total: 100 cms. Altura fins al seient: 47 cms.

Seient: 49 x 52 cms. ample.

Amplària respalller: 55 cms.

Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: s. XVIII?
Escola: ** No hi ha informació **
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Aquesta cadira és idèntica a la descrita a la fitxa 55, per la qual cosa, segurament formarien part del mateix joc.



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Atac de xilòfags a la part inferior. Colps.
Parts que falten: Falten dues peces de remat a la part superior.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB33

Número del SVI: C0000100000198



Desc Pral Títol: RESTES D'UN RETAULE AMB LA CREU DE L'ORDE DE MONTESA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Moble

Tècnica: Talla. Policromia.

Matèries: Fusta.

Mesures: Alt: 53 cms. Ample: 107 cms.

Edifici: Casa Abadia.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001750-0001770APR.

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.

Desperfectes: Pèrdua generalitzada de policromia. Atac de xilòfags.

Parts que falten: Falten algunes peces de la part inferior i del remat.

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: MOB34
Número del SVI: C0000100000199

Desc Pral Títol: FRAGMENT DE RETAULE.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Talla. Daurat.
Matèries: Fusta.
Mesures: Alt: 59 cms. Ample: 56 cms. Profunditat: 11 cms.
Edifici: Casa Abadia.
Autor: Calixto Roch.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001765-0001765.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: CERDÀ I BALLESTER, Josep, "L'antic retaule major de l'església parroquial de Montesa (1765)", a En torn a la Mare de Déu de Montesa, Montesa, Parròquia de l'Assumpció, 2005, pp. 55-66;
Observacions: És l'únic element que es conserva de l'antic retaule de l'altar major, contractat el 1765 amb el fuster de Xàtiva Calixto Roch; A.R.V., protocols notariais, sign 1.926, escriptura de 13 de juny de 1765.

**CONSERVACIÓ**

Condició: Mal.
Desperfectes: Daurat perdut en alguns punts. Atac de xilòfags.
Parts que falten: Falta el cap i les mans de la figura central.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB35
 Número del SVI: C0000100000230



Desc Pral Títol: BANC
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: 275 X 110 X 58 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: s. XVIII?
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1991.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: MOB36

Número del SVI: C0000100000231



Desc Pral Títol: BANC
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Moble
Tècnica: Fusteria.
Matèries: Fusta.
Mesures: 315 X 110 X 57 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: s. XVIII?
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1991.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

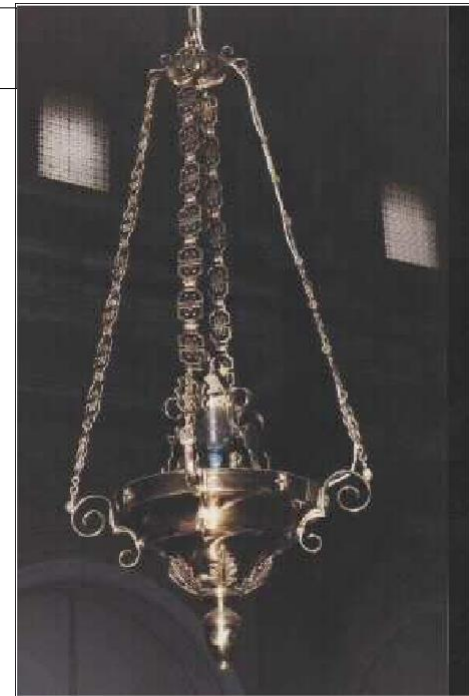


INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR01

Número del SVI: C0000100000082

Desc Pral Títol: LLÀNTIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms. APR.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condició: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR02

Número del SVI: C0000100000083

Desc Pral Títol: LLÀNTIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

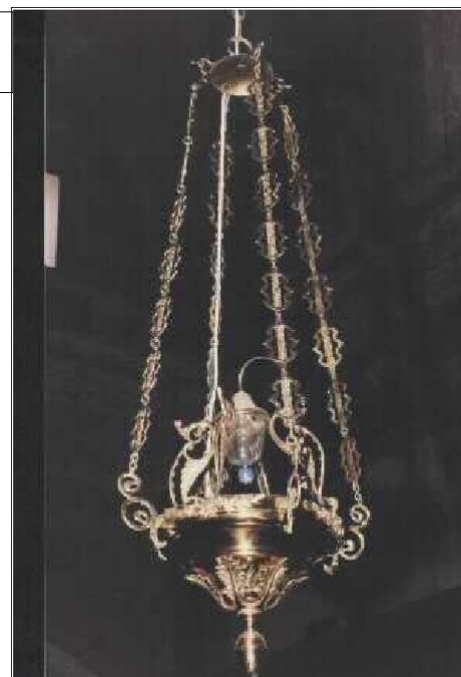


INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR04

Número del SVI: C0000100000084

Desc Pral Títol: LLÀNTIA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR05

Número del SVI: C0000100000085

Desc Pral Títol: LLÀNTIA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vial, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR06

Número del SVI: C0000100000086

Desc Pral Títol: LLÀNTIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR07

Número del SVI: C0000100000087

Desc Pral Títol: LLÀNTIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR08

Número del SVI: C0000100000088

Desc Pral Títol: LLÀNTIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR09

Número del SVI: C0000100000089

Desc Pral Títol: LLÀNTIA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR10

Número del SVI: C0000100000090

Desc Pral Títol: LLÀNTIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: LLautó.
Mesures: Alt: 102 cms. Ample: 30 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1996 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR11

Número del SVI: C0000100000075

Desc Pral Títol: CORONA IMPERIAL
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Repussat. Cisellat. Foneria.
Matèries: Argent. Peces de vidre tipus caboixó tallades.
Mesures: Altura: 35 cms., Base: 16,5 cms.
Pes: 1,140 kg.

Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim. Contrast GI TO.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001700-0001748APR.
Escola: Valenciana.
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Probablement l'autor d'aquesta peça siga Josep Jomis de Orosco, la marca del qual és GOMS; vid. F. Cots Morató, "Estudio histórico-artístico del templo de Santa María la Mayor de Oliva", Oliva: Ajuntament, 1989, apèndix documental, doc. IX Libro de marcas de maestros plateros del Reino de Valencia.



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada en 1990 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, la fitxa tècnica redactada el 1990 per Piró.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR12

Número del SVI: C0000100000076

Desc Pral Títol: AURÈOLA.

Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***

Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***

Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***

Secció: Orfebreria.

Tècnica: Repussat. Cisellat.

Matèries: Argent. Pedres tipus caboixó de vidre tallat.

Mesures: Diàmetre: 51 cms.

Pes: 1,100 kg. Reforç: 650 grs.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Francesc Pomares.

Reproduït: *** No hi ha informació ***

Època: 0001751-0001751.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: *** No hi ha informació ***

Observacions: Una inscripció a la part posterior diu: "SE HIZO A DEVOSIÓN DE VISENTE REQUENA Y DE GETRUDIS MARÍA CARBONELL, AÑO 1751".



Vicent Requena, "soldado emérito", casat amb Gertrudis Carbonell, tenia el patronat de la capella de la Ressurrecció, a l'església de Montesa, el seu testament, lliurat el 1758, en l' A.R.V., protocols notariais, sign. 1925. El protocol 1926 recull el codicil de Gertrudis Carbonell, viuda de Vicente Requena, (fol. 20 i ss.)

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: *** No hi ha informació ***

Parts que falten: *** No hi ha informació ***

Restauracions: Restaurada en 1990 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, n°. 19 (2010), pp. 197-209.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, la fitxa redactada per Piró el 1990.

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***

Moviment: *** No hi ha informació ***

País: *** No hi ha informació ***

Sala: *** No hi ha informació ***

Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR13

Número del SVI: C0000100000079

Desc Pral Títol: ARRACADA ESQUERRA DE LA IMATGE DE LA MARE DE DÉU DE MONTESA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Orfebreria.

Tècnica: Filigarana?.

Matèries: Or. Pedres esmaltades. Perles?.

Mesures: Alt: 8 cms. Ample: 2,5 cms.

Edifici: Església parroquial de Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001820-0001840APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: OR14****Número del SVI: C0000100000078****Desc Pral Títol:** ARRACADA DRETA DE LA IMATGE DE LA MARE DE DÉU DE MONTESA.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Orfebreria.**Tècnica:** Filigrana?.**Matèries:** Or. Pedres esmaltades. Perles?.**Mesures:** Alt: 8 cms. Ample: 2,5 cms.**Edifici:** Església parroquial de Montesa.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001820-0001840APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** ** No hi ha informació ****CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** OR15**Número del SVI:** C0000100000077

Desc Pral Títol: LLIRI
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: Argent.
Mesures: Alt: 25 cms. Ample: 13 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001840-0001870.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1990 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR16

Número del SVI: C0000100000080

Desc Pral Títol: CORONA DEL JESÚS DE LA MARE DE DÉU DE MONTESA.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Orfebreria.

Tècnica: Repussat. Cisellat.

Matèries: Argent. Pedres tipus caboixó de vidre tallat.

Mesures: Alt: 23 cms. Ample base: 10,5 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001870-0001890APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurada en 1990 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

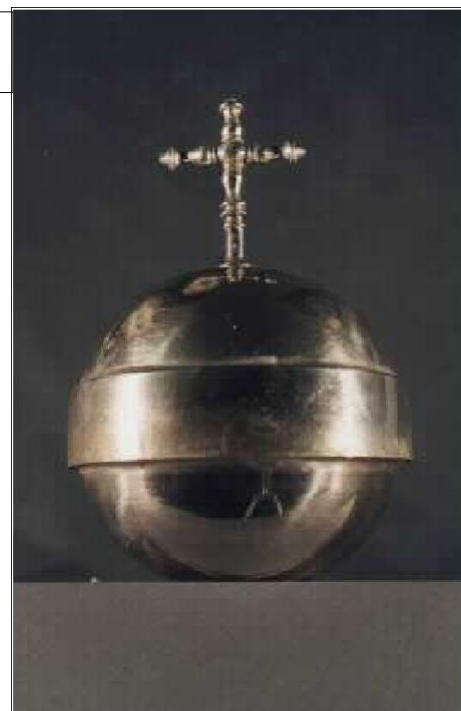


INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR17

Número del SVI: C0000100000081

Desc Pral Títol: MÓN AMB CREU
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria.
Matèries: Argent.
Mesures: Alt: 12,4 cms. Diàmetre: 8,5 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: *** No hi ha informació ***
Època: 0001800-1830APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: *** No hi ha informació ***
Observacions: La creu es va afegir amb la restauració esfectuada el 1990, ja que comptava amb una altra inadequada.



CONSERVACIÓ

Condió: Bona.
Desperfectes: *** No hi ha informació ***
Parts que falten: *** No hi ha informació ***
Restauracions: Restaurat en 1990 per Antonio Piró López, a càrrec de la parròquia de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
Moviment: *** No hi ha informació ***
País: *** No hi ha informació ***
Sala: *** No hi ha informació ***
Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR18

Número del SVI: C0000100000067



Desc Pral Títol: PORTES ARMARI-RELIQUIARI

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Porta de dues fulles.

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Orfebreria.

Tècnica: Repussat. Cisellat. Foneria.

Matèries: Argent, fusta i bronze.

Mesures: 82,5 x 42 cms. cadascuna.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001590-0001610.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Aquestes portes pertanyien a una espècie d'expositor, en desús, i foren aprofitades com a portes per a l'armari-reliquiari en 1992.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurades en 2014 al taller dels orfebres Piró, a València, gràcies a una subvenció de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** OR19**Número del SVI:** C0000100000068**Desc Pral Títol:** RELIQUIARI DEL LIGNUM CRUCIS.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Orfebreria.**Tècnica:** Repussat i daurat a foc.**Matèries:** Argent.**Mesures:** 52 x 26 cms. [creu]; 19,6 x 16,5 [peu].**Edifici:** Església parroquial.**Autor:** Anònim. Punxó de València.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** *Peu:* 0001470-0001500; *creu:* 0001590-0001600.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Josep Cerdà i Ballester, "Notes referents als reliquiari de l'església de Montesa", en Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo, núm. 33 (1991), pp. 67-74.

Aquesta peça la cita José Sanchis Sivera al seu "Nomenclátor geográfico-eclesiástico de los pueblos de la diócesis de Valencia", València, Tipografía Moderna a cargo de Miguel Gimeno, 1922, pàg. 303.

GONZÁLEZ BALDOVÍ, Mariano, Lignum Crucis [fitxa 136], pp. 466-467, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catálogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museumontesa.com;

Observacions: La creu és posterior a la base, de molt millor qualitat.

Una fotografia antiga d'aquesta peça en V. Ferrán Salvador, "El Castillo de Montesa", València, 1926, làmina situada entre les pàgs. 56-57.

CONSERVACIÓ**Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 1989 per Antonio Piró López, a càrrec dels Cavallers de l'Orde de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu veure l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, la fitxa tècnica redactada el 1989 per A. Piró López.

MOVIMENTS**Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR20

Número del SVI: C0000100000069

Desc Pral Títol: RELIQUIARI DE LA SANTA ESPINA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Orfebreria.

Tècnica: Daurat a foc, foneria i repussat

Matèries: Coure, argent i llautó

Mesures: 51 cms. altura total. 25 cms. d'extrem a extrem dels raigs. Base del peu 21,5 x 15,5 cms.

Edifici: Església parroquial.

Autor: Orfebre desconegut de la ciutat de València

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001785-0001785

Escola: Valenciana

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "Notes referents als reliquiari de l'església de Montesa", en Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo, núm. 33 (1991), pp. 67-74.

Observacions: Aquest reliquiari és donació del convent de l'Orde de Montesa (aleshores a València) a la parròquia de Montesa.



Un document conservat a l'Arxiu Parroquial diu:

"El infrafirmado, sacristán maior del Sacro Real Convento de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama de esta ciudad de Valencia.

Certifico que en el día 23 de agosto del corriente año, constituido personalmente en la sacristía del dicho Sacro Convento el muy ylustre señor doctor frey don Manuel Climent, prior del mismo y capellán de honor de Su Magestad, a mi precencia extrajo del relicario donde se conserva la sagrada relíquia [sic] de la Espina de la Corona del Señor la porción o parte que se incluye en este relicario, que fue dada a la Y[gle]cia parroquial de la villa de Montesa, atendida la humilde reprentación y súplica que a este fin han hecho a la comunidad los cabildos eclesiástico y secular de la misma;

Y para que se le pueda dar y dé el mismo culto y veneración que se le da a la que se conserva en este Sacro Convento de orden del dicho muy ylustre señor doctor frey don Manuel Climent doy la presente, que firmo y cello en dicha ciudad y Sacro Convento a los veinte y quatro días de diciembre del año mil setecientos y ochenta sinco.

Doctor frey Don Francisco Emo [firma y rúbrica]. [Hi ha rastre d'un segell, perdut].

Des de la documentació de Montesa conservada a l'AHN consta:

"25. Donación que el muy ilustre prior i convento de Montesa hicieron de una porción pequeña de la Santa Espina a la iglesia parroquial de la villa de Montesa.

Los dos cabildos, eclesiástico i secular, pusieron su memorial de 17 de mayo 1785 pidiendo esta gracia, que fue concedida por decreto de 5 de agosto del mismo año. A veinte i siete de deziembre entró la porción de la Santa Espina en Montesa i se le hizo un recibimiento mui solemne, i a 13 de enero de 1786 escribieron los dos mismos cabildos al muy ilustre prior i convento dando las gracias.

Todo consta por el papel en folio de 5 hojas útiles que se halla en nuestro Archivo General, cajón 7, convento de Montesa": "Memorias..." de frey José Pera de Viu: AHN, OM, L. 590-C, f. 128. Les dites instàncies de l'Ajuntament i la Parròquia, crònica i altres dades curioses en AHN, OM, lligall 2360, anys 1785-1786.

CONSERVACIÓ_____

Condió: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 1989 per Antonio Piró López, a càrrec dels Cavallers de l'Orde de Montesa. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, n.º. 19 (2010), pp. 197-209.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, la fitxa redactada per A. Piró López.

MOVIMENTS_____

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR21

Número del SVI: C0000100000070

Desc Pral Títol: CALZE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Daurat. Repussat. Esmaltat.
Matèries: Argent sobredaurat.
Mesures: Altura total: 26 cms. diàmetre copa: 9,7 cms. diàmetre peu: 17 cms., diàmetre nuc: 6,7 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim. Punxó de València.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001510-0001522APR.
Escola: Valenciana.
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Carlos Sarthou Carreres el du fotografiat a la seua obra "Monasterios Valencianos", València, Diputación Provincial, 1943, pàg. 60.



També el va fotografiar abans de la guerra Ferrán Salvador a la seua obra "El Castillo de Montesa", València, F. Vives Mora, (làmina situada entre les pàgs. 56-57).

GONZÁLEZ BALDOVÍ, Mariano, Cáliz [fitxa 140], pp. 474-475, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catálogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museumontesa.com;

Observacions: Al nuc du la següent inscripció: AVE VERUM CORPUS NATU.

Podria tractar-se del calze regalat a la parròquia de Montesa per fra Pere Cirugeda, rector de Montesa durant el primer terç del segle XVI. Al respecte, en un inventari de les peces que tenia la parròquia l'any 1565, consta: "Item, hun calser de argent sobredaurat ab esmalts en lo pom den mig, ab son estoig, que donà frare Pere Cirugeda, quondam rector de dita rectoria"; A.R.V., protocols notarials, sign. 1655, Bartomeu Navarro, notari. L'inventari es va realitzar el dia 6 d'agost de 1565.

Possiblement, aquest calze és el que cita José Sanchis Sivera al seu "Nomenclátor geográfico-ecclesiástico de los pueblos de la diócesis de Valencia", València, Tipografía Moderna a cargo de Miguel Gimeno, 1922, pàg. 303.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Neteja del calze, efectuada el 1989 als tallers d'Antonio Piró López. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, n°. 19 (2010), pp. 197-209.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, la fitxa redactada per Piró.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR22

Número del SVI: C0000100000071

Desc Pral Títol: CALZE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria. Brunyit. Daurat.
Matèries: Argent i llautó?
Mesures: Alt: 25'2 cms., ample base: 14'3 cms, ample copa: 8'2 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001733-0001733.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: J. Pelejero Ferrer, "Un cáliz del año 1733 en Montesa", "Levante, 16-IX-1982.

GONZÁLEZ BALDOVÍ, Mariano, Cáliz [fitxa 189], pp. 612-613, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catálogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museumontesa.com

CERDÀ I BALLESTER, Josep, "Sobre el patrimoni historicoartístic de Montesa vinculat amb Sant Vicent", Festes de Sant Vicent, Montesa, 2008, p. 8, disponible a la web www.museumontesa.com



Observacions: Al peu du la següent inscripció: SOY DE SAN VISENTE DE LA VILLA DE MONTEZA A LOS TRES DIAS DE ABRIL DEL AÑO DEL SEÑOR DE 1733.

Podria haver estat destinat per a l'ermita o capella de Sant Vicent, al carrer del mateix nom, on es tancaven les muralles i hi havia una porta, enderrocada a finals del segle XIX.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR23

Número del SVI: C0000100000072

Desc Pral Títol: CALZE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria. Sobredaurat.
Matèries: Argent.
Mesures: Alt: 26 cms. Ample base: 12 cms. Ample copa: 8 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001780-0001790APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Hi ha un altre calze idèntic, -vid. fitxa següent-.



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: OR24****Número del SVI: C0000100000073**

Desc Pral Títol: CALZE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: Foneria. Sobredaurat.
Matèries: Argent.
Mesures: Alt: 26 cms. Ample base: 12 cms. Anple copa: 8 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001780-0001790APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Hi ha un calze idèntic a aquest -vid. fitxa anterior-.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR25

Número del SVI: C0000100000074



Desc Pral Títol: PETXINA PER A BATEJAR
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Orfebreria.
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: Argent.
Mesures: Alt: 3 cms. Ample: 11 cms. Llarg: 13 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001790-0001800.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR26

Número del SVI: C0000100000091

Desc Pral Títol: CORONA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Orfebreria.

Tècnica: Repussat. Cissellat.

Matèries: Argent.

Mesures: Alt: 35 cms. Ample: 23 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001700-001750APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: L'obra de V. Ferrán Salvador "El Castillo de Montesa", València, F. Vives Mora, 1926, du una fotografia on es veu encara el remat de la peça i algunes pedres o vidres tipus caboixó.



CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurada als taller de l'orfebre de València Antonio Piró López, a càrrec de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat Valenciana, durant els mesos de novembre-desembre de 2001. Va quedar definitivament instal·lada al museu el dia 17 de desembre de 2001. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, la fitxa tècnica redactada en 2001 per Piró.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR27

Número del SVI: C0000100000233



Desc Pral Títol: CORONA

Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***

Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***

Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***

Secció: Orfebreria

Tècnica: Repussat. Cisellat.

Matèries: Argent. Pedres tipus caboixó de vidre tallat.

Mesures: Alt: 9'5 cms; ample 14 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: *** No hi ha informació ***

Reproduït: *** No hi ha informació ***

Època: 0001858-0001858

Escola: Valenciana

Titular: Parròquia de l'Assumpció

Domicili: Plaça de la Vila, 5.

46692

Montesa

Província: València

Bibliografia: *** No hi ha informació ***

Observacions: En la vora davantera de la peça du la inscripció: PROPIEDAD DE VICENTE JOAQUÍN SANCHIZ Y PRIMO. 1858.

En el pont que servia per atornillar la peça a la imatge hi ha una espècie de coroneta i les lletres J.P.

Porta un agnus gitadet a la part davantera, dins una espècie de camafeu.

Donada al Museu Parroquial en desembre de 2004 per Juan Artés Sanchis

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular

Desperfectes: *** No hi ha informació ***

Parts que falten: *** No hi ha informació ***

Restauracions: *** No hi ha informació ***

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***

Moviment: *** No hi ha informació ***

País: *** No hi ha informació ***

Sala: *** No hi ha informació ***

Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR28

Número del SVI: C0000100000217

Desc Pral Títol: LLÀNTIA

Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****

Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****

Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****

Secció: Vària.

Tècnica: Foneria.

Matèries: Llautó.

Mesures: 75 X 16 cms. (penjada).

Edifici: Ermita del Calvari

Autor: Anònim.

Reproduït: **** No hi ha informació ****

Època: 0001890-0001900APROX.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: **** No hi ha informació ****

Observacions: Aquesta llàntia, junt a la de la fitxa següent, procedeix de la desapareguda capella de la comunitat de religioses de Sant Vicent de Paül, situada a Montesa, c/ Santa Bàrbara, núm. 8. Probablement siguen les primeres llànties que van fer servir les religioses, ja que la cronologia de les peces coincideix en l'època de fundació de la comunitat, que fou l'any 1891.



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: **** No hi ha informació ****

Parts que falten: **** No hi ha informació ****

Restauracions: Restaurades el 1993 als tallers de l'orfebre Antonio Piró López, a València. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: **** No hi ha informació ****

Moviment: **** No hi ha informació ****

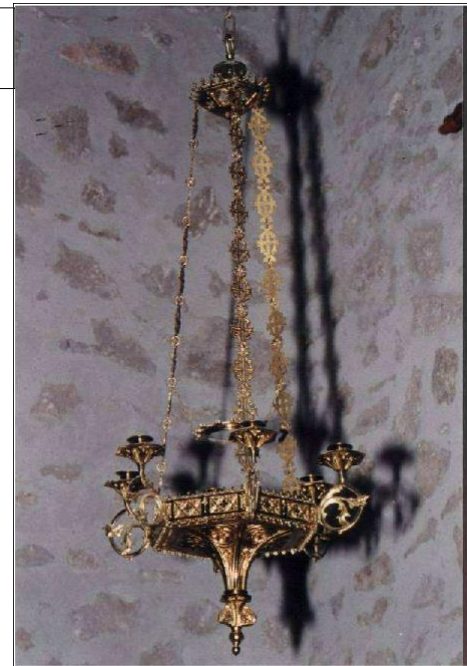
País: **** No hi ha informació ****

Sala: **** No hi ha informació ****

Títol de l'exposició: **** No hi ha informació ****

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** OR29**Número del SVI:** C0000100000218

Desc Pral Títol: LLÀNTIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Foneria.
Matèries: Llautó.
Mesures: 75 X 25 cms. (penjada).
Edifici: Ermita del Calvari
Autor: Anònim
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001890-1900APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa 00094

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada el 1993 als tallers d'Antonio Piró López, a València. Sobre dit obrador valencià podeu vore l'article de COTS MORATÓ, Francisco de Paula, "Un obrador de platería en la Valencia contemporánea", en Ars longa, nº. 19 (2010), pp. 197-209.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA

Número d'identificació: OR30

Número del SVI: C0000100000261

Desc Pral Títol: VENERA amb la CREU de l'ORDE de MONTESA

Secció: Orfebreria

Tècnica:

Matèries: Plata i esmalt

Mesures: 5 X 3'2 cm

Edifici: Museu Parroquial.

Època: 1850-1913

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València

Bibliografia: RAMOS DE CASTRO, Guadalupe, «La influencia de las Órdenes Militares en la orfebrería: las veneras y su evolución», en PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier (ed.), *Actas del Simposio «El Arte y las Ordenes Militares»*, Cáceres, Comité Español de Historia del Arte y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura, 1985, pp. 237-246

Observacions: Adquirida per compra en 2010, a càrrec del museu.

La peça du la creu antiga de Montesa, plana de Sant Jordi, utilitzada per l'orde des de 1400 i modificada per Reial Decret de 12-IV-1913 que diu així:

«Su Magestad el Rey Don Alfonso XIII (q. D. g.), Gran Maestre y Administrador perpetuo por Autoridad Apostólica de la Orden y Caballería de Santa María de Montesa y San Jorge, de acuerdo con su Consejo de las Ordenes Militares, atendiendo a lo que en nombre y representación de los Caballeros de la expresada Orden, solicitó el Clavero de la misma, ha tenido a bien disponer lo siguiente:

1º La Orden de Santa María de Montesa y San Jorge, usará en lo sucesivo la primitiva cruz de la Orden de Montesa, negra floreada, llevando en su centro la roja plana de San Jorge en la forma y dimensiones de los modelos que se acompaña.

2º La sustitución de esta Cruz se ha de efectuar precisamente el día 17 de mayo próximo; a partir de cuya fecha, queda prohibido llevar como insignia de la Orden la cruz roja plana usada actualmente. Lo que de Real orden, etcétera. Madrid, 12 de Abril de 1913. El Consejero-secretario, frey Don Gonzalo García de Blanes"; en FERRÁN y SALVADOR, Vicente [cavaller de Calatrava (1921-1977)], *El Castillo de Montesa. Historia y descripción del mismo precedida de un bosquejo histórico de la Orden Militar de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama*, València, Hijo de F. Vives Mora, 1926, p. 32.

Una venera quasi idèntica a la que tenim està dibuixada a l'obra de BENAVIDES, Antonio [et alii] *Historia de las órdenes de caballería y de las condecoraciones españolas*, Madrid, José Gil Dorregaray (ed.), 1864, vol. II, làmina situada entre les pàgines 430-431. L'article sobre l'orde de Montesa al mateix volum, pp. 367-431.



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona

Desperfectes:

Parts que falten:

Restauracions:

INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** OR31**Número del SVI:** C0000100000265**Desc Pral Títol:** VENERA MODERNA de CAVALLER de l'ORDE de MONTESA**Tècnica:** Orfebreria**Matèries:** Metall i pasta vítre**Mesures:****Edifici:** Museu Parroquial de Montesa**Autor:****Reproduït:****Època:** 1913-1950**Escola:****Titular:** Parròquia de l'Assumpció**Domicili:** Casa Abadia

c/ Santa Bàrbara, 6

46692 Montesa

Província: València**Bibliografia:** CEBALLOS-ESCALERA y GILA, Alfonso de, «Reclamación de la Orden Militar de Montesa a la Cruz Roja Española. Vicisitudes y consecuencia de un episodio poco conocido (1897-1913)», *Cuadernos de Ayala*, núm. 81 (2020), pp. 11-15.**Observacions:** Adquirida per compra en 2016, a càrrec del museu.

La peça du la creu que el rei Alfons XIII disposà per a l'Orde de Montesa, d'acord amb el Reial Decret de 12-IV-1913 següent:

«Su Magestad el Rey Don Alfonso XIII (q. D. g.), Gran Maestre y Administrador perpetuo por Autoridad Apostólica de la Orden y Caballería de Santa María de Montesa y San Jorge, de acuerdo con su Consejo de las Ordenes Militares, atendiendo a lo que en nombre y representación de los Caballeros de la expresada Orden, solicitó el Clavero de la misma, ha tenido a bien disponer lo siguiente:

1º La Orden de Santa María de Montesa y San Jorge, usará en lo sucesivo la primitiva cruz de la Orden de Montesa, negra floreada, llevando en su centro la roja plana de San Jorge en la forma y dimensiones de los modelos que se acompaña.

2º La sustitución de esta Cruz se ha de efectuar precisamente el día 17 de mayo próximo; a partir de cuya fecha, queda prohibido llevar como insignia de la Orden la cruz roja plana usada actualmente. Lo que de Real orden, etcétera. Madrid, 12 de abril de 1913. El Consejero-secretario frey Don Gonzalo García de Blanes"; en FERRÁN y SALVADOR, Vicente [cavaller de Calatrava (1921-1977)], *El Castillo de Montesa. Historia y descripción del mismo precedida de un bosquejo histórico de la Orden Militar de Santa María de Montesa y San Jorge de Alfama*, València, Hijo de F. Vives Mora, 1926, p. 32.

**CONSERVACIÓ****Condió:** Bona**Desperfectes:****Parts que falten:****Restauracions:**

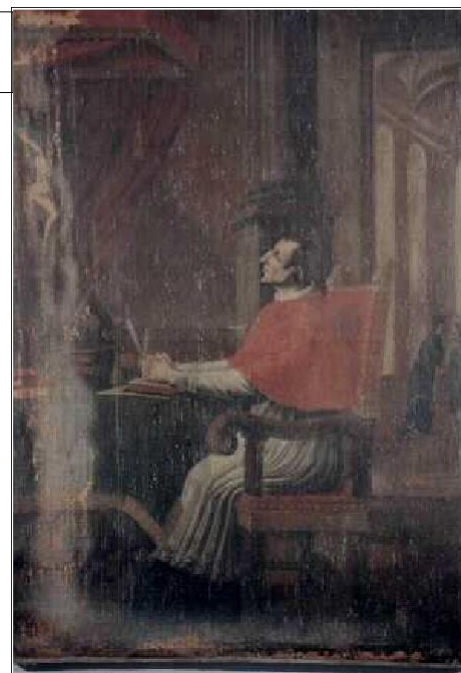


INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN01

Número del SVI: C0000100000064

Desc Pral Títol: SANT CARLES BORROMEIO.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Tela.
Mesures: 110 x 80 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001760-0001780APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Per les característiques del marc, possiblement aquest quadre siga parella del Sant Francesc Xavier descrit a la fitxa anterior.



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat entre novembre de 2001/ juny de 2002 a la Universitat Politècnica de València, a càrrec de Xavier Mas i Barberà.
 Podeu veure al respecte, Javier Mas Barberá; "Diagnóstico y proyecto de conservación y restauración del óleo sobre lienzo San Carlos Borromeo de la Iglesia Parroquial de la Asunción de Montesa. Estudio del estado de conservación y proceso de restauración. Curso 2001-2002. Proyectos, II"; 42 fols. Inèdit.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN02

Número del SVI: C0000100000063

Desc Pral Títol: SANT FRANCESC XAVIER.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela.

Mesures: 110 x 90 cms.

Edifici: Església parroquial de Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001760-0001780APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Hi ha un article de diari escrit per J. Pelejero Ferrer en el qual identificava el sant pintat al quadre amb sant Lluís Bertran; al respecte podeu veure: La crónica de los días. Un cuadro de San Luis Bertrán en la sacristía de la iglesia de Montesa; Levante, dimarts, 7 de setembre de 1982.

Observacions: Per les característiques del marc, potser forme parella amb el quadre de Sant Carles Borromeo que es descriurà a la fitxa següent.



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 2002 per José Manuel Simón Cortés, als tallers de la Universitat Politècnica de València.

Podeu veure a l'Arxiu Parroquial de Montesa, José Manuel Simón Cortés, "Conservación y restauración de pintura de caballete. Proceso de restauración. Lienzo de San Francisco Javier"; 48 fols. Inèdit.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN03

Número del SVI: C0000100000249

Desc Pral Títol: SANT JOAN BAPTISTA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura

Tècnica: Oli

Matèries: Llenç

Mesures: Alt: 180 cms, ample: 144 cms.

Edifici: Església Parroquial de Montesa

Autor: Anònim.

L'historiador de l'art Joan Gavara el suposa proper al cercle del pintor italià Vincenzo Conti.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: c. 1600-1630

Escola: Italiana

Títular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia.

Plaça de la Vila, 5.

46692 Montesa

Província: València

Bibliografia:

Conti, Vincencio.

Se dice que nació en Ancona en fecha todavía ignorada y que trabajó durante el pontificado de Gregorio XIII y también para Sixto V, al servicio de los Zuccaro. Son conocidos sus trabajos en la Escala Santa y su participación en la decoración de la iglesia de Santa Cecilia in Trastevere. Su nombre, como el de su hermano César, debió ser famoso dado que Baglione les dedica biografía. Bajo la protección de Carlos Manuel de Saboya, los últimos años de su vida transcurren en Turín, ciudad en la que les sorprende la muerte después de 1625. Su estilo, abocado sobre todo a la decoración al fresco, está dentro de la tradición tardomanierista romano y utiliza formas estereotipadas y elegantes no exentas de frialdad: BENITO DOMÉNECH, Fernando, Pinturas y pintores en el Real Colegio de Corpus Christi, València, Federico Doménech, 1980, pp. 256-257;

Observacions: La peça du marc, inadequat i d'etapa posterior.

La pintura està reentelada.

Va ser col.locat al seu emplaçament definitiu, a la capella del bateig de l'església de Montesa, el 27-II-2008;

Segons Joaquín Espí, inspector de patrimoni moble de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, l'ex-conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana, Fernando Villalonga, és propietari d'un quadre molt semblant a aquest, inclús podria tractar-se d'una peça del mateix pintor.

Adquirit per mossén Joan Albelda Oltra, rector de Montesa, amb destí a l'església parroquial.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona-Regular

Desperfectes: Pèrdua de capa pictòrica en alguna zona molt puntual.

Repints en el mantell roig que du el personatge.

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: PIN04****Número del SVI: C0000100000024**

Desc Pral Títol: CALVARI.
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: Àtic d'un retaule desaparegut.
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta.
Mesures: 1,48 x 0,93
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Mestre de Borbotó.
Reproduït: *** No hi ha informació ***
Època: 0001500-0001520APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "La parroquia de Montesa recupera una tabla del primer tercio del siglo XVI" en Levante-EMV, 19-III-1997, edició La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida.



Josep Cerdà i Ballester, "La parròquia de Montesa recupera una pintura del primer terç del segle XVI", en Iglesia en Valencia, 13-IV-1997, pàg. 2.

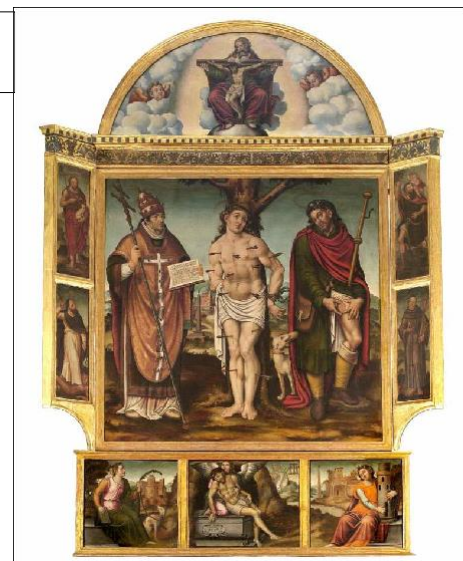
Observacions: Aquesta taula formaria part, en origen, d'un retaule molt més gran. Podria tractar-se d'una de les taules de la part superior del carrer central.

CONSERVACIÓ

Condició: Bona.
Desperfectes: *** No hi ha informació ***
Parts que falten: Falta la resta del retaule, ja que aquesta taula estaria dins d'un conjunt pictòric molt més gran.
Restauracions: Restaurat en 1996-97 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán, a càrrec de la parròquia de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
Moviment: *** No hi ha informació ***
País: *** No hi ha informació ***
Sala: *** No hi ha informació ***
Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: PIN05****Número del SVI: C0000100000014****Desc Pral Títol:** RETAULE DE SANT SEBASTIÀ.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Fusta i tela.**Mesures:** 343 x 241 cms.**Edifici:** Església parroquial de Montesa.**Autor:** Gaspar Requena**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001559-0001559.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Josep Cerdà, "La parroquia de Montesa recupera un nuevo lienzo fechado en el año 1559", Levante-EMV, 3 d'agost de 1993, ed. La Costera-La Canal, pàg. 32.

Una fotografia del retaule, encara situat a la seua ermita en la pàg. 61 de l'obra de Carlos Sarthou Carreres "Monasterios Valencianos", València, Diputación Provincial, 1943.

També el va fotografiar abans de la guerra Vicente Ferrán Salvador, reproduïnt-lo al seu llibre "El Castillo de Montesa", editat a València el 1926, on podeu veure'l a la làmina situada entre les pàgs. 40-41.

Fernando Benito Doménech proposa com autor d'aquest retaule una persona molt propera a Joan de Joanes, atribuint-lo, junt a altres peces a un "Discípulo joanesco de Montesa", vid. catàleg de l'exposició "Joan de Joanes: una nueva visión del artista y su obra", Museu de Belles Arts de València, del 31 de gener al 26 de març de 2000, pàg. 39.

FERRER ORTS, Albert, AGUILAR DÍAZ, Carmen, Retablo de San Sebastián [fitxa 168], pp. 554-557, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catálogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museumontesa.com

FERRER ORTS, Albert, AGUILAR DÍAZ, Carmen, "Una detallada descripció del Retaule de l'Ermita del Calvari Alt de Xàtiva per Elías Tormo", Archivo de Arte Valenciano, nº 89 (2008), pp. 45-51.

FERRER ORTS, Albert, AGUILAR DÍAZ, Carmen, "Més obres de Gaspar Requena el Jove i el sue actiu taller a la Costera", Ars longa: cuadernos de arte, nº 17 (2008), pp. 35-37.

FERRER ORTS, Albert, AGUILAR DÍAZ, Carmen, "Los Requena, una enigmática familia de pintores del Renacimiento: a propósito de Gaspar Requena el Joven", Archivo Español de Arte, vol. 82, nº 326 (2009), pp. 137-154.

FERRER ORTS, Albert, AGUILAR DÍAZ, Carmen, "Influjos joanescos en el taller de los Requena", Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, nº 104 (2009), pp. 127-145.

FERRER ORTS, Albert, AGUILAR DÍAZ, Carmen, "Gaspar Requena El Jove col.laborador de Joan de Joanes", en Llibre alternatiu de la fira, Xàtiva, 2009, pp. 205-217.

FERRER ORTS, Albert, AGUILAR DÍAZ, Carmen, "Noves pintures atribuïbles a Gaspar Requena El Jove (ca. 1530- ca. 1603) i el seu taller", en Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, LXXXV, Castelló, 2009, pp. 423-432.

HERNÁNDEZ GUARDIOLA, Lorenzo; FERRER ORTS, Albert; LÓPEZ AZORÍN, Mª José; GÓMEZ i LOZANO, Josep-Marí: Gaspar Requena, pintor valenciano del Renacimiento (c. 1515 - después de 1585), Xàtiva, Ulleye, 2015.

Observacions: Procedeix de l'ermita de Sant Sebastià i Sant Roc, a Montesa, documentada ja el 1558. Dita ermita existeix encara hui junt al cementeri del poble, instal·lat junt a l'ermita l'any 1816.

CONSERVACIÓ

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Condició:	Bona.
Desperfectes:	** No hi ha informació **
Parts que falten:	** No hi ha informació **
Restauracions:	Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán, a càrrec de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

MOVIMENTS

Data del moviment:	** No hi ha informació **
Moviment:	** No hi ha informació **
País:	** No hi ha informació **
Sala:	** No hi ha informació **
Títol de l'exposició:	** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN05/1

Número del SVI: C0000100000015

Desc Pral Títol: SANT SEBASTIÀ, SANT FABIÀ I SANT ROC.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Escena central del retaule de "Sant Sebastià".

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Fusta i tela.

Mesures: Alt: 182 cms. Ample: 181,5 cms.

Edifici: Església parroquial de Montesa.

Autor: Gaspar Requena

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001559-0001559.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Vid. fitxa P0003

Observacions: Vid. fitxa P0003



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: PIN05/2
Número del SVI: C0000100000016

Desc Pral Títol: SANT BARTOMEU.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part inferior de la polsera dreta del retaule de Sant Sebastià.
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta.
Mesures: 72 x 23 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001559-0001559.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia.Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa PE0003
Observacions: Vid. fitxa PE0003

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

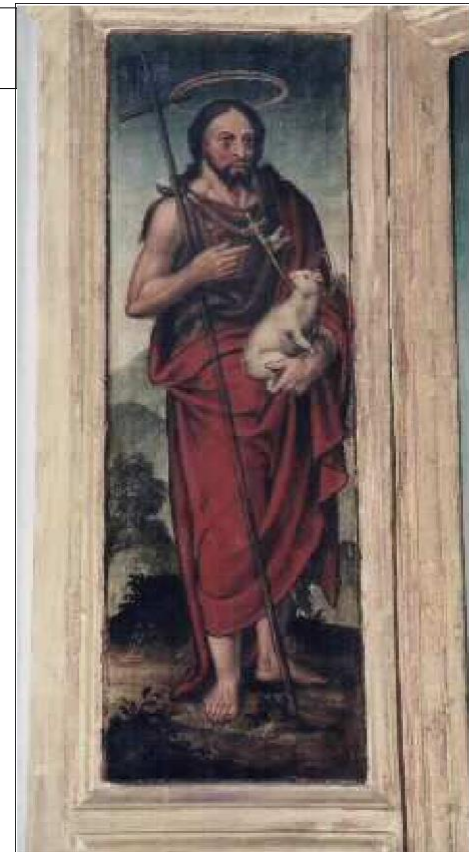




INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN05/3
 Número del SVI: C0000100000017

Desc Pral Títol: SANT JOAN BAPTISTA.
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: Part superior de la polsera dreta del retaule de Sant Sebastià.
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta.
Mesures: 72 x 23 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: *** No hi ha informació ***
Època: 0001559-0001559.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa P0003
Observacions: Vid. fitxa P0003



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: *** No hi ha informació ***
Parts que falten: *** No hi ha informació ***
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
Moviment: *** No hi ha informació ***
País: *** No hi ha informació ***
Sala: *** No hi ha informació ***
Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: PIN05/4
Número del SVI: C0000100000018



Desc Pral Títol: LA TRINITAT.
Desc Accés Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Lluneta del retaule de Sant Sebastià.
Desc Accés Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta i tela.
Mesures: ** No hi ha informació **
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001559-0001559.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa P0003
Observacions: Vid. fitxa P0003

CONSERVACIÓ

Condició: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN05/5**Número del SVI:** C0000100000019

Desc Pral Títol: SANT CRISTÒFOL
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part superior de la polsera dreta del retaule de Sant Sebastià.
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta.
Mesures: 72 x 23 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001559-0001559
Escola: Valenciana.
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa P0003
Observacions: Vid. fitxa P0003

CONSERVACIÓ

Condició: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN05/6
 Número del SVI: C0000100000020

Desc Pral Títol: SANT FRANCESC D'ASSÍS.
Desc Accés Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part inferior de la polsera dreta del retaule de Sant Sebastià.
Desc Accés Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta.
Mesures: 72 x 23 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001559-0001559.
Escola: Valenciana.
Títular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa P0003
Observacions: Vid. fitxa P0003

CONSERVACIÓ

Condició: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN05/7

Número del SVI: C0000100000021

Desc Pral Títol: SANTA QUITÈRIA
Desc Accés Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part esquerra de la predel·la del retaule de Sant Sebastià.
Desc Accés Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta i tela.
Mesures: Alt: 57 cms. Ample: 55,5 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001559-0001559.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa P0003
Observacions: Vid. fitxa P0003



CONSERVACIÓ

Condició: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN05/8

Número del SVI: C0000100000022

Desc Pral Títol: CRIST BARÓ DE DOLORS.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part central de la predel.la del retaule de Sant Sebastià.
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Tela.
Mesures: Alt: 67 cms. Ample: 56 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001559-0001559.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa P0003
Observacions: Al sepulcre que hi ha a l'escena podem llegir, dins una cartela, la data de 1559.



CONSERVACIÓ

Condició: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripolés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN05/9

Número del SVI: C0000100000023

Desc Pral Títol: SANTA BÀRBARA
Desc Accés Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part dreta de la predel·la del retaule de Sant Sebastià.
Desc Accés Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Tela.
Mesures: Alt: 56 cms. Ample: 56 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Gaspar Requena
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001559-0001559.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia, Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa P0003
Observacions: Vid. fitxa P0003



CONSERVACIÓ

Condició: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: PIN06****Número del SVI: C0000100000003****Desc Pral Títol:** RETAULE DE LES ÀNIMES O DEL JUÍ FINAL**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli**Matèries:** Fusta de pi**Mesures:** 350 x 260 cms.**Edifici:** Església parroquial de Montesa.**Autor:** Vicent Requena.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001590/0001600APR.**Escola:** Valenciana**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia.Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** El retaule el cita José Sanchis Sivera al seu "Nomenclátor geográfico-eclesiástico de los pueblos de la diócesis de Valencia", València, Tipografía Moderna a cargo de Miguel Gimeno, 1922, pàg. 304.

RODRÍGUEZ BARRAL, Paulino, La imagen de la justicia divina. La retribución del comportamiento humano en el más allá en el arte medieval de la Corona de Aragón, tesis doctoral inédita, Barcelona, UAM, 2003, pp. 431, 453, 458, 715.

HERNÁNDEZ GUARDIOLA, Lorenzo, "Vicente Requena (1556-1605), un pintor valenciano de las postrimerías del Renacimiento", en Archivo de Arte Valenciano, nº 96 (2015), pp. 51-72.

Observacions: ** No hi ha informació ****CONSERVACIÓ****Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 1988-89 per Vicent Ripollés Lengua, María Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán, a càrrec de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, Vicente Ripollés Lengua et alii, "Diagnóstico y proyecto de conservación-restauración "Retaule de Les Ànimes" de la Iglesia Parroquial de Santa María de Montesa". També, dels mateixos autors, "Memoria de los trabajos de conservación-restauración "Retaule de Les Ànimes" de la Iglesia Parroquial de La Asunción de Montesa".

MOVIMENTS**Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN06/1**Número del SVI:** C0000100000004

Desc Pral Títol: ESCENA DEL JUÍ FINAL
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Taula central del retaule de "Les Ànimes".
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 180 x 155 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-0001600APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P0002.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, M^a Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN06/2
 Número del SVI: C0000100000005

Desc Pral Títol: SANT SEBASTIÀ
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Taula inferior de la polsera esquerra del retaule de "Les Ànimes".
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 70 x 26 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-0001600APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia.Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P0002.



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, M^a Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN06/3
 Número del SVI: C0000100000006

Desc Pral Títol: SANTA BÀRBARA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part superior de la polsera esquerra del retaule de "Les Ànimes".
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 70 x 26 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-0001600APR.
Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia.Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P0002.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, María Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN06/4

Número del SVI: C0000100000008



Desc Pral Títol: CRIST JUTGE AMB LA VERGE MARIA I SANT JOAN BAPTISTA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Lluneta del retaule de "Les Ànimes".

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Fusta de pi.

Mesures: 87,5 x 155 cms.

Edifici: Església parroquial de Montesa.

Autor: Vicent Requena.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001590-0001600APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia.Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Vid. fitxa P0002.

CONSERVACIÓ

Condició: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, María Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: PIN06/5
Número del SVI: C0000100000009

Desc Pral Títol: SANTA ÀGATA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part superior de la polsera dreta del retaule de "Les Ànimes".
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 70 x 26 cms.

Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-0001600APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P0002.

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, María Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN06/6
 Número del SVI: C0000100000010

Desc Pral Títol: SANT ANTONI ABAT
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Part inferior de la polsera dreta del retaule de "Les Ànimes".
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 70 x 26 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-0001600APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P0002



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, María Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** PIN06/7**Número del SVI:** C0000100000011

Desc Pral Títol: SANT VICENT FERRER.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Plint esquerre de la predel.la del retaule de "Les Ànimes".
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 48 x 20 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-0001600APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P0002.

**CONSERVACIÓ**

Condicció: ** No hi ha informació **
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, María Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN06/8
 Número del SVI: C0000100000012



Desc Pral Títol: MISSA DE SANT GREGORI.
Desc Accés Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Predel.la del retaule de "Les Ànimes".
Desc Accés Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 50 x 150 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-1600APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia.Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P0002.

CONSERVACIÓ

Condició: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, M^a Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN06/9
 Número del SVI: C0000100000013

Desc Pral Títol: SANT VICENT MÀRTIR.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Plint dret de la predel.la del retaule de "Les Ànimes".
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta de pi.
Mesures: 48 x 20 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Vicent Requena.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001590-0001600APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa PE0002
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 1989-90 per Vicente Ripollés Lengua, M^a Amelia Gual Piquer i Javier Sambonet Bertrán.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN07

Número del SVI: C0000100000026

Desc Pral Títol: RESSURRECCIÓ DEL SENYOR.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela.

Mesures: 212 x 172 cms.

Edifici: Església parroquial de Montesa.

Autor: Segons Víctor Marco i García, el quadre va ser pintat per Vicent Salvador i Gómez.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001637-0001678.

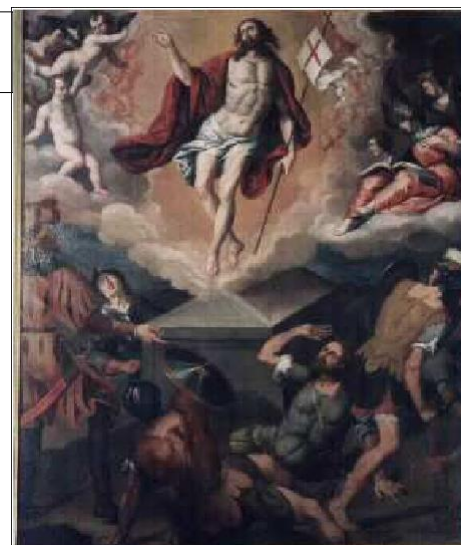
Escola: Valenciana.

Títular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Montesa.

Província: València

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "La parroquia de montesa consigue restaurar un lienzo del siglo XVIII", Levante-EMV, 27-XII-1994, edició La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida.



MARCO I GARCÍA, Víctor, "El pintor Vicente Salvador Gómez (Valencia, 1637-1678)"; treball d'investigació de Tercer Cicle-Doctorat presentat per ..i dirigit per Rafael García Mahiques, València, Universitat de València, Departament d'Història de l'Art, 2004, pp. 43-45 i 164-168.

MARCO I GARCÍA, Víctor, El pintor Vicente Salvador Gómez (Valencia, 1637-1678), València, Institució Alfons el Magnànim, 2006, en particular pp. 74-76, 196-200, disponibles a la web www.museumontesa.com;

Observacions: Probablement procedeixca de la capella dedicada a la Ressurrecció de Crist, a l'església de Montesa, a càrrec de la família Requena al segle XVIII. Així, el 1758, Vicent Requena, "soldado emérito", manifestava al seu testament la voluntat de ser soterrat a l'església de Montesa, "en mi capilla de la Resurrección del Señor, para la cual se abra sepultura en dicha capilla", A.R.V., protocols notariales, sign. 1925.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 1993-94 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán. Marc de factura actual, realitzat per Sambonet durant la restauració.

La intervenció va ser costejada per la parròquia de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

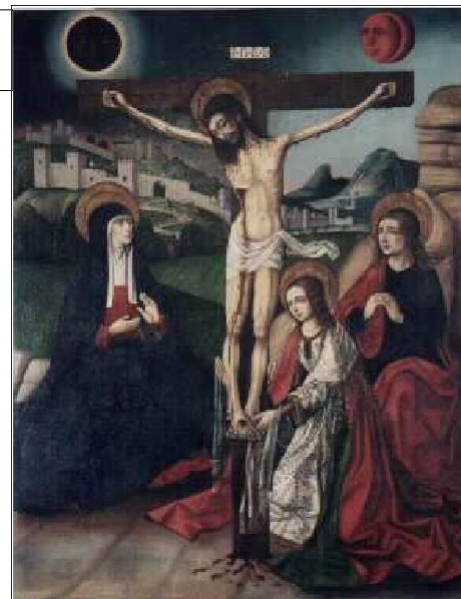
INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: PIN08****Número del SVI: C0000100000025****Desc Pral Títol:** SANTA MARIA DE MONTESA, SANTA ÀGATA I SANTA LLÚCIA.**Desc Acces Títol:** *** No hi ha informació *****Desc Pral Objecte:** *** No hi ha informació *****Desc Acces Objecte:** *** No hi ha informació *****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 210 x 170 cms.**Edifici:** Església parroquial de Montesa.**Autor:** Josep Amorós.**Reproduït:** *** No hi ha informació *****Època:** 0001715-1730APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Josep Cerdà i Ballester, "La iglesia de Montesa recupera un lienzo de mediados del XVII", Levante-EMV, 22-VI-1993, edició La Costera-La Canal.**Observacions:** Probablement es tracta d'una peça encarregada per a la capella de Santa Llúcia, a l'església parroquial de Montesa, amb un benifet dedicat a aquesta santa instituït durant la segona meitat del segle XIV.

La composició està feta en base al gravat realitzat per Pedro Villafranca per a l'obra del frare montesià H. Samper "Montesa Ilustrada", editada a València el 1669. La imatge de la Mare de Déu d'aquest gravat és idèntica a la del quadre.

**CONSERVACIÓ****Condició:** Bona.**Desperfectes:** *** No hi ha informació *****Parts que falten:** *** No hi ha informació *****Restauracions:** Restaurat en 1992-93 per Vicente Ripollés Lengua i Javier Sambonet Bertrán. Marc de factura actual, realitzat per Sambonet durant la restauració.

La intervenció va ser costejada per la parròquia de Montesa.

MOVIMENTS**Data del moviment:** *** No hi ha informació *****Moviment:** *** No hi ha informació *****País:** *** No hi ha informació *****Sala:** *** No hi ha informació *****Títol de l'exposició:** *** No hi ha informació ***

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació: PIN09****Número del SVI: C0000100000001****Desc Pral Títol:** CALVARI**Desc Acces Títol:** *** No hi ha informació *****Desc Pral Objecte:** *** No hi ha informació *****Desc Acces Objecte:** *** No hi ha informació *****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Tremp-oli.**Matèries:** Fusta.**Mesures:** 123,3-124- x 156,7 cms.**Edifici:** Església parroquial de Montesa.**Autor:** Cercle del Mestre de Xàtiva.**Reproduït:** *** No hi ha informació *****Època:** 0001500/0001510APR**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia.Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Josep Cerdà i Ballester, La parroquia de Montesa recupera una tabla del siglo XV con escenas del Calvario, en Levante-EMV, 26-12-97, ed. la Costera-La Canal-La Vall d'Albaida.

Josep Cerdà i Ballester, Montesa recupera una tabla de inicios del siglo XVI que reproduce el Calvario de Cristo, en Levante-EMV, 31-5-98, ed. La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida.

José M. Barros García et alii, Montesa. Església parroquial de la Mare de Déu de l'Assumpció. Taula del Calvari, finals s. XV/inicis s.XVI; tríptic explicatiu de la restauració+poster. València, Generalitat Valenciana, 1998.

El du fotografiat Carlos Sarthou Carreres a la pàg. 65 de la seua obra "Monasterios Valencianos", València, Diputación Provincial, 1943.

VVAA, El Hogar de los Borja, Xàtiva, 2000. Catàleg de l'exposició. Museu de l'Almodí-Antic Hospital Major, del 16 de desembre de 2000 al 28 de febrer de 2001, Generalitat Valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana et alii, fitxa 40, realitzada per Marià González Baldoví, pp. 296-297. Cf. etiam fitxa 41, pp. 298-302.

VVAA, La Clave Flamenca en los Primitivos Valencianos, València, 2001. Catàleg de l'exposició. Museu de Belles Arts de València, del 30 de maig al 2 de setembre de 2001, Generalitat Valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, fitxa 53, realitzada per José Gómez Frechina, pp. 292-295.

BARROS GARCÍA, José Manuel, Imágenes y sedimentos: la limpieza en la conservación del patrimonio histórico; València, Institució Alfons el Magnànim, 2005, pp. 131, 143, 161, 162 i 186.

CEBRIÁN I MOLINA, Josep Lluís, NAVARRO I BUENAVENTURA, Beatriu, Calvari [fitxa 112], pp. 382-385, en Exposició La Llum de les Imatges. Lux Mundi. Xàtiva, 2007. Catálogo, València, Generalitat et alii, 2007, disponible a la web www.museumontesa.com;

Observacions: *** No hi ha informació *****CONSERVACIÓ****Condió:** Bona.**Desperfectes:** *** No hi ha informació *****Parts que falten:** L'obra s'hi troba tallada pels costats.**Restauracions:** Restaurat en 1997-98 per José Manuel Barros García y Ángel Barros Montero, a càrrec de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa, José Manuel Barros García, "Informe previo y memoria final de restauración. "Calvario". Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Montesa".

MOVIMENTS

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Data del moviment:** 07/12/1900**Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** Espanya**Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** La llar dels Borja

Data del moviment: 24/05/1901**Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** Espanya**Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** La Clave Flamenca en los Primitivos Valencianos



INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN10

Número del SVI: C0000100000253

Desc Pral Títol: RETRAT de frey JUAN CRESPI de VALLDAURA i BRIZUELA, LLOCTINENT GENERAL de l'ORDE de MONTESA

Secció: Pintura

Tècnica: Oli sobre llenç

Matèries: Tela i fusta

Mesures: 129,5 X 106 cm.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: Anònim

Època: Segle XVII

Escola: Valenciana

Titular: Real Orden de Montesa

Domicili: Plaza de las Comendadoras, 10

28015 Madrid

Província: Madrid



Bibliografia: Una aproximació biogràfica al personatge retratat en SAMPER, frey Hipólito de [religiós de Montesa (1652-1700)] *Montesa Ilustrada. Origen, fundación, principios, institutos, casos, progresos, jurisdicción, derechos, privilegios, preeminencias, dignidades, oficios, beneficios, héroes y varones ilustres de la Real, ínclita y nobilísima Religión Militar de N. S. Santa María de Montesa y San George de Alfama*, València, Gerónimo Vilagrassa, 1669, vol. II, pp. 591g-592.

Observacions: Cedit per l'Orde de Montesa al museu mitjançant contracte de comodat signat el 8-IV-2011 i renovat el 21 de maig de 2021.

A la part posterior del quadre consta la inscripció següent:
«ES PROPIEDAD DE LOS CABALLEROS DE MONTESA EN VALENCIA».

CONSERVACIÓ

Condició: Bona

Restauracions: Restaurat en 1997 per Teresa Cavestany Velasco



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN11

Número del SVI: C0000100000252

Desc Pral Títol: RETRAT DE FRA HIPÓLITO DE SAMPER, RELIGIÓS DE L'ORDE DE MONTESA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura

Tècnica: Oli sobre llenç

Matèries: ** No hi ha informació **

Mesures: 210 X 147 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 1687

Escola: Madrilenya

Titular: Parròquia de l'Assumpció de Montesa

Domicili: Casa Abadia.

Plaça de la Vila, 5.

46692 Montesa

Província: ** No hi ha informació **

Bibliografia: Autors varis: La Guerra de Successió a Mallorca, 1700-1715. Una aproximació als protagonistes [catàleg d'exposició]. Palma de Mallorca, Ajuntament, 2006, amb una fitxa de la peça (nº 104, p. 144) a càrrec de M^a José Massot Ramis d'Ayreflor manifestament millorable.



Informació sobre el personatge, encara que dispersa, en

RODRÍGUEZ, José, Biblioteca Valentina, València, impremtes de V. Cabrera i J. T. Lucas, 1703 i 1747 (facsimil, València, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1990) pp. 179-184.

XIMENO, Vicente, Escritores del Reyno de Valencia, València, Joseph Estevan Dolz, 1747-49, 2 vols. (facsimil, Librerías París-Valencia, 1980), vol. II, pp. 135-140.

MUÑIZ, fray Roberto, Médula histórica Cisterciense. Tomo VIII. Origen, fundación, instituto, modo de vida, profesión religiosa, dignidades, oficios, beneficios, encomiendas, prioratos y rectorías de la Real y esclarecida orden Militar de Nuestra Señora de Montesa, de la Orden de Cister en el Reyno de Valencia; unión a esta de la de San Jorge de Alfama en el Principado de Cataluña; méritos y varones ilustres en santidad, dignidades, letras y armas de dicha Orden. Con dos catálogos: uno, de sus maestros, y otro de los lugartenientes generales de Maestre, y con un apéndice de escrituras y privilegios, Valladolid, Viuda e Hijos de Santander, 1791, pp. 263-264; Id., Biblioteca cisterciense. En que se da noticia de los escritores cistercienses de todas las congregaciones de España, y de todos los de las Órdenes Militares que siguen el mismo Instituto, con la expresión (en la mayor parte) del lugar de su nacimiento, Empleos, Honores y Dignidades, igualmente que el de sus obras, tanto impresas como manuscritas, Burgos, Don Joseph de Navas, 1793, pp. 304-306.

FUSTER i TARONCHER, Justo Pastor, Biblioteca Valenciana, Valencia, J. Ximeno, 1827-1830, 2 vols. (reedició facsimil, Librerías París-Valencia, 1980); vol. I, pp. 282-283.

RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ DE SALAMANCA, frey Carlos [cavaller de Calatrava]: Ensayo de un catálogo biográfico-bibliográfico de los escritores que han sido individuos de las cuatro órdenes militares de España, en FUENSANTA DEL VALLE, marqués de la, Colección de documentos inéditos para la historia de España, vol. CIX (1894), Madrid, Imp. de José Perales, pp. 195-196.

Samper y Gordejuela, Hipólito. Natural de Valencia. Religioso. 1651. Rector del Colegio de la Orden en 1662. Prior de San Jorge de Valencia en 1666. Capellán de Honor de S.M. en 1678. Procurador General de la Orden en 1684. Su genealogía en la RAH, CSC, sign. I-2, f. 33v, en VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio de [marqués de Siete Iglesias] "Caballeros y religiosos de la Orden de Montesa (1319-1700)", Madrid, Hidalguía, n.º 26 (1958), p. 41.

MOLAS RIBALTA, Pere, "Montesa ilustrada, Montesa defendida", en Els ordes eqüestres militars i marítims i les marines menors de la Mediterràni durant els segles XIII-XVII, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1989, pp. 55-61.



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

FELIPO ORTS, Amparo, La Universidad de Valencia durante el siglo XVII (1611-1707), València, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1991, pp. 376, 451, 452.

Una aproximació biogràfica al personatge, amb dades sobre el retrat i la seua procedència, en CERDÀ i BALLESTER, Josep, Los caballeros y religiosos de la Orden de Montesa en tiempo de los Austrias (1592-1700), Madrid, CSIC, 2014, pp. 365-391.

Observacions: La peça porta la inscripció següent: "Don Hippolyto de Samper y Gordejuela, Capellán de Honor de Su Magestad, de su Consejo, su Procurador general en la Orden de // Montesa y Juez Apostólico en esta Corte. Nació en Valencia a 13 de Agosto 1633 y en este año 1687 cumplió los 54".

Es va subhastar el 22 de juny de 2005 i el 23 de juny de 2010, ambdues vegades a Alcalá Subastas de Madrid; vegeu al respecte els catàlegs d'ambdues subhastes, en el primer cas es tractava del lot 55 -pàgina 21-, amb un preu d'eixida de 432.604 pts.; en el segon el lot fou el nº 64 -pàgina 16-, amb un preu d'eixida de 1.800 euros.

Adquirit per mossén Joan Albelda Oltra, rector de Montesa, amb destí al Museu Parroquial.

CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 2015 als tallers de la Universitat Politècnica de València, gràcies a una subvenció de la Diputació de València.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN12

Número del SVI: C0000100000250

Desc Pral Títol: RETRAT de fra VICENTE M^a RODRIGO i ROS, CAVALLER de MONTESA en 1823

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura

Tècnica: Oli sobre llenç

Matèries: ** No hi ha informació **

Mesures: 78'5 X 61,5 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: s. XIX?

Escola: Valenciana

Titular: Parròquia de l'Assumpció de Montesa

Domicili: Casa Abadia.

Plaça de la Vila, 5.

46692 Montesa

Província: València

Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep, "El retrat de Vicente M^a Rodrigo i Ros, cavaller de Montesa i acadèmic de Sant Carles", Archivo de Arte Valenciano, n.º. 90 (2009), pp. 141-148.

Observacions: El retrat sembla una còpia de postguerra, d'una peça més antiga, de vora el 1940.

A partir de les dades genealògiques obtingudes, de la documentació d'arxiu i de l'escut pintat al quadre, podem concloure que el personatge representat és frey Vicente M^a Rodrigo i Ros, creuat cavaller de l'Orde de Montesa l'any 1823.



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN13

Número del SVI: C0000100000264

Desc Pral Títol: RETRAT DE JUAN JOSÉ CERNESIO, COMTE DE PARCENT, AMB L'UNIFORME DE CAVALLETER DE L'ORDE DE MONTESA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Retrat del comte de Parcent

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura

Tècnica: Oli sobre llenç amb marc daurat

Matèries: ** No hi ha informació **

Mesures: 177 x 115 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 1864-1870

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció de Montesa

Domicili: Casa Abadia

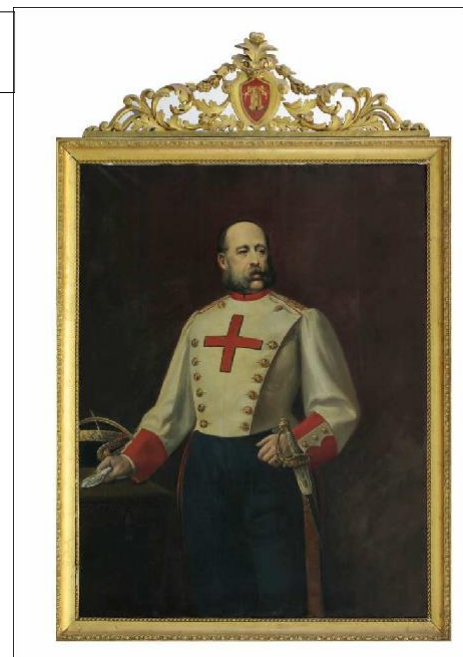
Plaça de la Vila, 5

46692 Montesa (València)

Província: València

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Adquirit el 12 de febrer de 2016 a la subhasta realitzada a Abalarte, a Madrid.



La peça presenta el VIII comte de Parcent, Juan José Cernesio (abans de la Cerda) i Gante vestit amb l'uniforme que havia disposat Isabel II per als cavallers de Montesa i les altres ordes militars el 1862, d'acord amb el Reial Decret següent:

"Su Majestad la Reina (que Dios guarde) por Real Orden de 9 de agosto de 1862 sirve expedir el decreto siguiente sobre la uniformidad de los caballeros de las órdenes militares.

Como prueba a lo grato que me es el recuerdo de los gloriosos hechos históricos y de los especiales servicios prestados al trono y al país, he venido a concederles de conformidad a lo propuesto por mi Ministro de la Guerra, el uso del uniforme siguiente:

Casaca blanca con solapa del mismo color, adherente a este la cruz de la Orden de Montesa colocada sobre el centro de ella, la cruz será de paño de color roja y tendrá 26 cm de longitud, sujetándose para el ancho a la hechura y ancho de la solapa, el cuello, vueltas, forro, vivos y barras de color rojo, en los hombros la cifra del Gran Maestre; espada de ceñir con cordón de oro, pantalón azul prusia con franja de oro, la cual tendrá en su tejido la cruz de la Orden de Montesa y un ancho de 55 mm; botón convexo con cerquillo alrededor, fondo dorado y bruñido y la cruz de la Orden de Montesa, dorado mate, los del cuerpo de veinte y tres milímetros de diámetro y siete milímetros de elevación, y de quince mm y seis mm respectivamente los de las mangas y hombreras; sombrero apuntado, con galón de oro y sin pluma; espuela dorada": ÁLVAREZ de ARAUJO y CUÉLLAR, Ángel, Las Órdenes Militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Su origen, organización y estado actual, Madrid, Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1891, p. 172.

Tornant a la descripció del quadre, porta marc daurat, amb remat amb escut dels Cernesio: "En campo de gules, un castillo de oro acostado de dos palmas de sinople y sumado de una torre de oro, acostada de dos leones del mismo metal" (Julio de Atienza, Nobiliario español, Madrid 1959, p. 307).

La família Cernesio va ingressar en l'Orde de Montesa uns segles abans, quan aconseguí l'hàbit de cavaller Manuel Cernesio i Tàrrega, II comte de Parcent, que el prengué al monestir de la Trinitat de la ciutat de València el 28-XII-1659. El seu fill i successor en el títol, José Cernesio i Perellós seguí les passes de son pare i es creuà cavaller de Montesa el 2-VII-1716.

Hi haurà que esperar al segle XIX per a que un altre parent, el VIII comte, ingresse en l'Orde. Ho va fer el protagonista del retrat, Juan José Cernesio (abans de la Cerda) i Gante, nascut a la ciutat de València el 27-XII-1817. Don Juan José va obtindre mercè d'hàbit de Montesa el 1859, però es va creuar cavaller uns anys després, el 1864.

Va obtindre llicència per poder prendre l'hàbit a l'església dels Sants Joans de València, la seua parròquia, doncs l'església de Montesa a València, la del Temple, romania tancada -suposem- i s'obria només en contades ocasions.

El comte de Parcent va ser un gran benefactor de la parroquia dels Sants Joans de València. Va ser membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València, de la Maestrança de Cavalleria i, com els seus avantpassats, cavaller

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

de l'orde militar valencià. Va faltar a Àvila el 10-VIII-1870.

Referències bibliogràfiques i arxivístiques:

AHN, OOMM, Expedientes de caballeros de Montesa, nº 133 (Moderno), año 1864.

AHN, OOMM, lib.1399-C, ff. 148v-149.

ALONSO de CADENAS y LÓPEZ, Ampelio, Caballeros de las órdenes de Santiago. Calatrava, Alcántara y Montesa que ostentaron un título nobiliario (siglo XIX), Madrid, Hidalguía, 1990, p. 107.

ÁLVAREZ de ARAUJO y CUÉLLAR, Ángel [caballero de Santiago, 1861]: Las Órdenes Militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa. Su origen, organización y estado actual, Madrid, Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1891, p. 172.

ATIENZA, Julio de, Nobiliario español, Madrid, 1959, p. 307.

CADENAS y VICENT, Vicente, Caballeros de Montesa que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX, Madrid, 1957, pp. 233-236.

CONSERVACIÓ_____

Condicció:	Regular
Desperfectes:	** No hi ha informació **
Parts que falten:	** No hi ha informació **
Restauracions:	** No hi ha informació **

MOVIMENTS_____

Data del moviment:	** No hi ha informació **
Moviment:	** No hi ha informació **
País:	** No hi ha informació **
Sala:	** No hi ha informació **
Títol de l'exposició:	** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: PIN14****Número del SVI: C0000100000262****Desc Pral Títol:** CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura**Tècnica:** Oli sobre llenç**Matèries:** ** No hi ha informació ****Mesures:** 131 x 93 cm**Edifici:** Museu Parroquial de Montesa**Autor:** Anònim**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 1840-1899**Escola:** ** No hi ha informació ****Titular:** Parròquia de l'Assumpció de Montesa**Domicili:** Casa Abadia

Plaça de la Vila, 5

46692 Montesa

Província: València**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** Adquirit el 4 d'octubre de 2011 a la subhasta realitzada a Ansorena, a Madrid**CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: PIN15****Número del SVI: C0000100000027****Desc Pral Títol:** MARTIRI DE SANT PERE**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 109 x 43 cms.**Edifici:** Museu Parroquial de Montesa.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001690-0001720APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Josep Cerdà, "El museo parroquial de Montesa recupera dos lienzos del XVII" en Levante-EMV, 13 de maig de 1999, ed. La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida.**Observacions:** L'escena central és molt semblant al quadre amb el mateix tema executat per Guido Reni en 1603 per a l'església de Sant Carles de les Quatre Fonts, hui al Museu Vaticà.**CONSERVACIÓ****Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en dues fases, -setembre de 1997/gener-març de 1999 per José Manuel Barros García. La primera fase de la intervenció, costejada per la parròquia de Montesa, la segona, a càrrec de la família Ribes-Barberà.

Al respecte podeu veure a l'Arxiu Parroquial de Montesa José Manuel Barros García, "Informe previo y memoria final de restauración. Museo Parroquial, Montesa. "Virgen de la Merced"; "Martirio de San Pedro".

MOVIMENTS**Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN16

Número del SVI: C0000100000042

Desc Pral Títol: MARE DE DÉU DE LA MERCÈ, SANT PERE NOLASCO I SANTA MARIA DE CERVELLÓ.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: ** No hi ha informació **

Mesures: 106 x 126,5 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001690-0001720APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà, "La comisión de fiestas de Montesa sufragia la restauración de un cuadro", en Levante-EMV, dijous, 1 d'octubre de 1998, pàg. 39, ed. La Costera-La Canal-La Vall d'Alabaida;



ZURIAGA SENENT, Vicent Francesc, La imagen devocional en la orden de la Merced. Tradición, formación, continuidad y variantes, València, Institució Alfons el Magnànim, 2007, 407 pp.

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en juny-setembre de 1998 per José Manuel Barros García. La restauració va ser costejada per la Comissió de Festes Patronals de Montesa de 1997.

Podeu veure al respecte, a l'Arxiu Parroquial de Montesa, José Manuel Barros García, "Informe previo y memoria final de restauración. Museo Parroquial. Montesa. "Virgen de la Merced"; "Martirio de San Pedro".

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN17

Número del SVI: C0000100000043

Desc Pral Títol: IMMACULADA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Fusta.

Mesures: 88 x 83 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001540-0001570APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "La parroquia de Montesa expone a partir de mañana un cuadro restaurado del siglo XVII", Levante-EMV, 7-XII-1995, edició La Costera, pàg. 36;

CATALÁ GORGUES, Miguel Ángel, LLORENS HERRERO, Margarita, La Inmaculada Concepción en la historia, la literatura y el arte del pueblo valenciano; València, Biblioteca Valenciana, 2007, 409 pp.

Observacions: Procedeix de l'àtic del retaule de la capella de Sant Josep, a l'església de Montesa, d'on fou retirada, per evitar el seu progressiu deteriorament, en 1990.

CONSERVACIÓ

Condició: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: La taula està tallada pels laterals, possiblement per a col·locar-la a l'àtic de la capella de Sant Josep.

Restauracions: Restaurada en 1994-95 per Vicente Ripollés Lengua i Xavier Sambonet Bertrán, de forma gratuïta.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN18

Número del SVI: C0000100000045



Desc Pral Títol: SANT BENET, SANT VICENT FERRER, SANT VICENT MÀRTIR I SANT BERNAT

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura

Tècnica: Oli

Matèries: Fusta i tela

Mesures: 161,5 x 56 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa.

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001680-0001700APR.

Escola: Valenciana

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, pp. 222-223.

Observacions: Vid. fitxa P00010

Per la seua iconografia, amb sant Benet i sant Bernat, considerem la seua procedència del castell-convent de Montesa.

CONSERVACIÓ

Condició: Bona

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: Falten les motlures treballades de la part superior i part de la taula per la mateixa banda.

Restauracions: Restaurada en 2000 per José Manuel Barros García, a càrrec de la parròquia de Montesa.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu parroquial de Montesa; José Manuel Barros García, "Informe previo y memoria final de restauración. Museo Parroquial, Montesa. Predela. San Miguel", 64 fols., s/f, inèdit.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN18/1
 Número del SVI: C0000100000046



Desc Pral Títol: SANT BENET I SANT VICENT FERRER.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta i tela.
Mesures: ** No hi ha informació **
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001680-0001700APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: BARROS GARCÍA, José Manuel, Imágenes y sedimentos: la limpieza en la conservación del patrimonio histórico; València, Institució Alfons el Magnànim, 2005, p. 100.
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurada entre els mesos de gener-maig de 2000.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN18/2

Número del SVI: C0000100000047



Desc Pral Títol: SANT VICENT MÀRTIR I SANT BERNAT.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela i fusta.

Mesures: ** No hi ha informació **

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001680-0001700APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurada durant els mesos de gener-maig de 2000 al taller de José Manuel Barros García.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN19

Número del SVI: C0000100000044



Desc Pral Títol: SANT MIQUEL

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura

Tècnica: Oli

Matèries: Fusta

Mesures: 40 x 47,5 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001680-0001700APR.

Escola: Valenciana

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Reproducció fotogràfica a l'article de José Manuel Barros García "Los productos. Nuevos sistemas de limpieza de pinturas. Soluciones y problemas" a R&R, núm. 44, setembre de 2000, pp. 70-75. Les fotografies que ens interessin es reproduïxen a la pàgina 75.

BARROS GARCÍA, José Manuel, Imágenes y sedimentos: la limpieza en la conservación del patrimonio histórico; València, Institució Alfons el Magnànim, 2005, pp. 117.

CERDÀ i BALLESTER, Josep; NAVARRO FAJARDO, Juan Carlos, El Castillo y Sacro Convento de la Orden de Montesa. Historia y arquitectura, València, Universitat Politècnica de València, 2017, pp. 222-223.

Observacions: Per la iconografia de la predel·la de la fitxa anterior, amb sant Benet i sant Bernat, considerem la seua procedència del castell-convent de Montesa.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurada en 1999 per José Manuel Barros García, a càrrec de la parròquia de Montesa i d'Enrique Castelló Soler.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa; José Manuel Barros García "Informe previo y memoria final de restauración. Museo Parroquial, Montesa. Predela. San Miguel", 64 fols, s/f, inèdit.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN20

Número del SVI: C0000100000048

Desc Pral Títol: RETAULE DELS MISTERIS DEL ROSER

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli

Matèries: Tela

Mesures: ** No hi ha informació **

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Taller de Jeroni Jacint d'Espinosa?

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001620-0001650APR.

Escola: Valenciana

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Falten quatre de les quinze escenes que tindria originalment el retaule, en concret les corresponents al grup dels "Misteris Dolorosos" següents: "L'oració de Jesús a l'hort de les Oliveres", "La flagelació de Jesús nugat a la columna", "La coronació d'espines" i "Jesús amb la creu al damunt camí del Calvari".



La peça podria vincular-se a la capella del Roser de la Parròquia de Montesa, amb antecedents documentats el 1490 i confraria homònima al s. XVI: cfr. CERDÀ i BALLESTER, Josep; PÉREZ GIMÉNEZ, Juan Ignacio; SERRA ESTELLÉS, Xavier, Inventari dels Arxius Parroquials de la Costera, Valencia, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Series Monumenta Archivorum Valentina, nº XII (2013), pp. 181-202.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: Falten quatre de les quinze escenes que tindria originalment aquest retaule, i que són les següents corresponents als Misteris Dolorosos: "L'oració de Jesús a l'hort de les Oliveres", "La flagelació de Jesús nugat a la columna", "La coronació d'espines" i "Jesús amb la creu al damunt camí del Calvari".

Restauracions: A banda, totes les teles estan moot ajustades per les vores, possiblement per haver-se tallat part del llenç.

El retaule es va restaurar per fases, durant els anys 1996-2002. Van intervindre els restauradors Vicent Ripollés, Teresa Cavestany i José Manuel Barros García (més informació a la fitxa de cadascuna de les peces).

La primera fase es va realitzar, a càrrec de la parròquia de Montesa, l'any 1997. Consistí en dotar les peces de bastidors, consolidar-les i netejar-les de forma superficial.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN20/1**Número del SVI:** C0000100000049**Desc Pral Títol:** L'ANUNCIACIÓ.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** Escena primera del carrer corresponent als Misteris de Goig del retaule dels Misteris del Rosari.**Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 32,5 x 61 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Cercle de Joan Ribalta.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001620-0001650APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** ** No hi ha informació ****CONSERVACIÓ****Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 2002 per José Manuel Barros García, a càrrec de l'Associació Cultural d'Amics del Castell fra Miquel d'Aràndiga.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa; José Manuel Barros García, "Informe previo y memoria final de restauración. Museo Parroquial, Montesa, "Anunciación", "Resurrección" (Misterios del Rosario), Octubre 2002, 36 fols. Inèdit.

MOVIMENTS**Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN20/2

Número del SVI: C0000100000050



Desc Pral Títol: L'ABRAÇ DE LA VERGE MARIA A LA SEUA COSINA ELISABET
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Segona escena del carrer corresponent als Misteris de Goig del retaule dels Misteris del Rosari.
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Tela.
Mesures: 32,5 x 61 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Cercle de Joan Ribalta.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001620-0001650APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condició: Bona
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 2000 per José Manuel Barros García, a càrrec de la parròquia de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN20/3

Número del SVI: C0000100000051



Desc Pral Títol: L'ADORACIÓ DELS PASTORS.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Escena tercera del carrer corresponent als Misteris de Goig del retaule dels Misteris del Rosari.

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela.

Mesures: 32,5 x 61 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Cercle de Joan Ribalta.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001620-0001650APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà, "Ripollés restaura un cuadro del XVII expuesto en la iglesia de Montesa", en Levante-EMV, dijous, 29 d'agost de 1996, edició La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida, pàg. 26.

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 1996 al taller de Vicent Ripollés Lengua, a càrrec de la parròquia de Montesa i de l'Associació Cultural d'Amics del Castell fra Miquel d'Aràndiga.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN20/4

Número del SVI: C0000100000052



Desc Pral Títol: LA PRESENTACIÓ DE JESÚS EN EL TEMPLE.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Escena quarta del carrer corresponent als Misteris de Goig del retaule dels Misteris del Rosari.

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela.

Mesures: 33,5 x 61 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Cercle de Joan Ribalta.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001620-0001650APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "Las amas de casa de Montesa costean la restauración de un lienzo del s. XVII" en Levante-EMV, dimarts, 31 de desembre de 1996, ed. La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida, pàg. 30.

Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 1996 a Madrid per Teresa Cavestany Velasco, a càrrec de l'Associació d'Ames de Casa de Montesa.

Podeu veure al respecte l'informe de restauració realitzat a l'efecte, a l'Arxiu Parroquial de Montesa.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN20/5**Número del SVI:** C0000100000053**Desc Pral Títol:** JESÚS ENTRE ELS DOCTORS.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** Escena cinquena del carrer corresponent als Misteris de Goig del retaule dels Misteris del Rosari.**Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 33,5 x 61,5 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Cercle de Joan Ribalta.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001620-0001650APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** ** No hi ha informació ****CONSERVACIÓ****Condicció:** ** No hi ha informació ****Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 2002 per José Manuel Barros García, a càrrec de la parròquia de Montesa.**MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN20/6

Número del SVI: C0000100000054

Desc Pral Títol: LA CRUCIFIXIÓ DEL SENYOR.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: Àtic del retaule?. Escena cinquena? del carrer corresponent als Misteris de Dolor del retaule dels Misteris del Rosari.
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Tela.
Mesures: 50 x 75 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Cercle de Joan Ribalta.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001620-0001650APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vid. fitxa P00012



CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Restaurat en 2001-2002 per José Manuel Barros García, a càrrec de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa; José Manuel Barros García, "Informe previo y memoria final de restauración. Calvario (Misterios del Rosario), noviembre 2001, 40 fols. inèdit.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN20/7**Número del SVI:** C0000100000055**Desc Pral Títol:** LA RESSURRECCIÓ DEL SENYOR.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** Escena primera del carrer corresponent als Misteris Gloriosos del retaule dels Misteris del Rosari.**Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 32,5 x 60,5 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Cercle de Joan Ribalta.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001620-0001650APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:****Observacions:** Vid. fitxa P00012**CONSERVACIÓ****Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 2002 per José Manuel Barros García, a càrrec de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa; José Manuel Barros García, "Informe previo y memoria final de restauración. Museo Parroquial de Montesa. "Anunciación", "Resurrección" (Misterios del Rosario), Octubre 2002, 36 fols. Inèdit.

MOVIMENTS**Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN20/8**Número del SVI:** C0000100000056**Desc Pral Títol:** L'ASCENSIÓ**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** Escena segona del carrer corresponent als Misteris de Glòria del retaule dels Misteris del Rosari.**Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 31 x 61 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Cercle de Joan Ribalta.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001620-0001650APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** Vid. fitxa P00012**CONSERVACIÓ****Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 2002 per José Manuel Barros García.**MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN20/9**Número del SVI:** C0000100000057**Desc Pral Títol:** LA PENTECOSTA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** Escena tercera del carrer corresponent als Misteris Gloriosos del retaule dels Misteris del Rosari.**Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 33,5 x 61 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Cercle de Joan Ribalta.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001620-0001650APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** Vid. fitxa P00012**CONSERVACIÓ****Condició:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 2002 per José Manuel Barros García.**MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN20/9/

Número del SVI: C0000100000058



Desc Pral Títol: L'ASSUMPCIÓ DE LA MARE DE DÉU.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: Escena quarta del carrer corresponent als Misteris Gloriosos del retaule dels Misteris del Rosari.

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela.

Mesures: 33,5 x 61 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Cercle de Joan Ribalta.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001620-0001650APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Vid. fitxa P00012.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: Restaurat en 1999 per José Manuel Barros García, a càrrec de la família Sanchis-Carpena.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** PIN20/9//**Número del SVI:** C0000100000059**Desc Pral Títol:** LA CORONACIÓ DE LA MARE DE DÉU.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** Escena quinta del carrer corresponent als Misteris Gloriosos del retaule dels Misteris del Rosari.**Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Pintura.**Tècnica:** Oli.**Matèries:** Tela.**Mesures:** 33,5 x 59 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Cercle de Joan Ribalta.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001620-0001650APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** Josep Cerdà, "El museo parroquial de Montesa recupera dos lienzos del XVII", en Levante-EMV, 13 de maig de 1999, ed. La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida.**Observacions:** Vid. fitxa P00012**CONSERVACIÓ****Condicció:** Bona.**Desperfectes:** ** No hi ha informació ****Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** Restaurat en 1998 per José Manuel Barros García, a càrrec de la família Sanz-Barberà.**MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN21

Número del SVI: C0000100000060



Desc Pral Títol: SANT PERE DE VERONA I ESCENES DEL SEU MARTIRI.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela.

Mesures: 104 x 139 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001700-0001740APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "El llegat del metge Espí a l'església de Montesa en 1741", en Festes Patronals, Montesa, 1997.

Observacions: Aquesta obra, junt a la descrita a la fitxa següent, pertanyen al llegat fet en 1741 pel metge Josep Espí a la parròquia de Montesa, segons consta al seu testament; A.R.V., protocols notarials, sign. 2039, fols. 34-37, Antonio Sánchez, notari.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: El dia 29 de novembre de 1999 es dugué aquest quadre a les dependències que el Centre Tècnic de Restauració de la Comunitat Valenciana té a l'antic convent del Carme, a València, a fi de poder restaurar-lo. La intervenció finalitzà en febrer de 2001, essent traslladat a Montesa i col·locat al Museu Parroquial, al seu emplaçament definitiu, el dia 27 de març de 2001.

Podeu veure al respecte, a la Conselleria de Cultura i a l'Arxiu Parroquial de Montesa; Gustavo Ayala Bustos, "Memoria de la restauración de una pintura sobre lienzo San Pedro de Verona (2ª fase, reintegración total). Del 15 de octubre del 2000 al 15 de febrero del 2001", 4 fols., inèdit.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN22

Número del SVI: C0000100000061



Desc Pral Títol: SANT CRISTÒFOL I ESCENES DEL SEU MARTIRI.

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Tela.

Mesures: 102 x 135 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001700-0001740APR.

Escola: Valenciana.

Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "El llegat del metge Espí a l'església de Montesa en 1741", en Festes Patronals, Montesa, 1997.

Observacions: El quadre procedeix del llegat fet pel metge Josep Espí en 1741 a l'església parroquial de Montesa, segons consta al seu testament; A.R.V., protocols notariais, sign. 2039, fols. 34-37. Antonio Sánchez, notari.

Al mateix llegat s'inclou un quadre de les mateixes característiques amb la imatge de Sant Pere de Verona, descrit a la fitxa d'abans.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: L'obra havia perdut en l'angle inferior dret un troç de tela d'uns 21 cms., restituida ara amb la consolidació i el reentelat de la peça.

Restauracions: Durant el mes de setembre de 1997 el quadre es va consolidar i se li va fer un nou bastidor, a càrrec del restaurador José Manuel Barros García.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN23

Número del SVI: C0000100000062

Desc Pral Títol: MARE DE DÉU DE LA LLET
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Tela.
Mesures: 41,5 x 31,5 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001830-0001870APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condió: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Es diu que en torn a l'any 1966 es va fer una neteja superficial a l'Escola de Belles Arts de València.

Consolidació i reintegració a càrrec de José Manuel Barros García, realitzada durant l'hivern de 2004.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN24

Número del SVI: C0000100000065

Desc Pral Títol: ESCENA ALEGÒRICA ALS SANTLS LLOCS.

Desc Acces Títol: **** No hi ha informació ****

Desc Pral Objecte: **** No hi ha informació ****

Desc Acces Objecte: **** No hi ha informació ****

Secció: Pintura.

Tècnica: Oli.

Matèries: Llenç

Mesures: Alt: 135 x ample 112 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: **** No hi ha informació ****

Època: 0001850-0001890APR.

Escola: Valenciana.

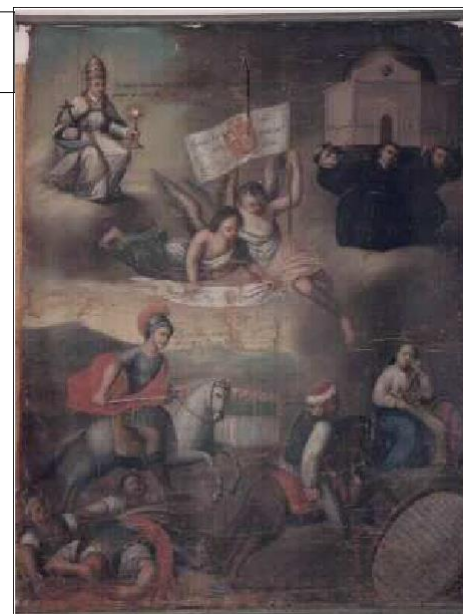
Titular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: **** No hi ha informació ****

Observacions: Hi han diverses inscripcions: sobre una custòdia "JERUSALÉN, LEVÁNTATE Y SERÉNATE PORQUE YA VIENE TU LUZ", al temple "PADECEMOS PERSECUCIÓN Y LA SUFRIMOS", a la bandera central "ROMPE LAS CADENAS DE TU CUELLO, CAUTIVA HIJA DE SIÓN", filactèria d'àngels "MIRA, TU REY VIENE A SOCORRERTE", junt a un soldat "POR EL HONOR DE LA CASA DE NUESTRO DIOS Y SEÑOR", baix els peus de la verge "ENTREGOME EL SEÑOR EN TAN FUERTE MANO DE QUE NO PUEDO LIBRARME" cartela en l'angle inferior dret "EL DEVOTO CRISTIANO QUE CONTRIBUYE CON LA LIMOSNA A LA CONSERVACIÓN Y CULTO DE LOS SANTOS LUGARES DE JERUSALÉN SE HACE PARTÍCIPE DE LOS SACRIFICIOS Y ORACIONES Y TRABAJOS QUE OFRECEN Y PADECEN LOS HIJOS DEL PADRE SAN FRANCISCO QUE ESTÁN EN CUSTODIA Y GUARDA DEL MONTE CALVARIO, DEL SEPULCRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, DE LA CUEVA DE BELÉN, DE LA CASA DE NAZARET Y SEPULCRO DE LA VIRGEN NUESTRA SEÑORA EN EL VALLE DE JOSAFAT".



Aquesta obra està basada en una entalladura xilogràfica conservada al Museu de Belles Arts de València que conté la següent informació:

ANÓNIMO.

A. EXPULSIÓN DE LOS MOROS DE JERUSALÉN.

B. MÁRTIRES FRANCISCANOS DE DAMASCO.

Entalladura. 117 x 172.

CARA A. Ángulo superior derecho: "JERUSALEN LEVANTATE / Y SERENATE POR QUE/ YA VIENE SU LUZ."

Ángulo superior izquierdo: "ROMPE LAS CADE / NAS DE TU CUELLO. / CAUTIVA HIJA DE / SION." Ángulo superior izquierda,

(abajo): "PADECEN PERSECUCION Y LA SUFRIMOS." Centro: "Mira a tu Rey que VIENE A SOCORRERTE/ POR EL HONOR DE LA/ CASA DE Ntro DIOS Y SEÑOR." Ángulo inferior izquierda: "ENTREGOME EL SEÑOR EN TAN FUER-/ TE

MAZO QUE NO PUEDO LIBRAR-/ ME // EL DEVOTO CRIS-/ TIANO QUE CONTRIBU-/ YE CON LI-/ MOSNA A LA/ CONSERVACION Y CUL-/ TO DE LOS S s LUGARES/ DE JERUSALEN SE HA-/ CE PARTICIPANTE DE/ LOS SACRIFICIOS, ORA-/ CIONES Y TRABAJOS/ QUE OFRECEN Y PADECEN/ LOS HIJOS DE N.S.P.S. FRAN/ CISCO, QUE MAN-/ TIENEN LA CUS-/ TODIA DEL MONTE CALVARIO/ DEL SEPULCRO DE CRISTO S r Ntro DE LA/ CASA DE BELEN, DE LA CASA DE NAZA/ RET Y SEPULCRO DE MARIA SANTISIMA/ EN EL VALLE DE JOSAFAT."

Cara B: Ángulo superior derecha: "CONVENTO DE NAZARET." Ángulo superior izquierda: "CONVENTO DE BELEM." Ángulo inferior derecha: "CONVENTO DE

Sn JUAN." Ángulo inferior izquierda: "MONTE OLIVETE." Centro: "CONVENTO DEL SANTO SEPULCRO = PADECEMOS PERSECUCION Y LA SUFRIMOS."

Matriz doble (884 bis).

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Museu de Belles Arts de València, n° catàleg 884 - Inv. general 6284

CONSERVACIÓ _____

Condició: Regular.
Desperfectes: Pèrdues generalitzades de capa pictòrica, sobre tot a la part inferior. Vores molt debilitades, amb una mala subjecció als roleus que subjecten el llenç.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: Consolidació a càrrec de José Manuel Barros García, realitzada durant l'hivern de 2004.

MOVIMENTS _____

Data del moviment: 21/07/1906
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i de la..
Títol de l'exposició: Impremta valenciana. Segle XVIII-XIX. Col.lecció d



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN25

Número del SVI: C0000100000066

Desc Pral Títol: SANT CARLES BORROMEIO.
Desc Accés Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Accés Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Pintura.
Tècnica: Oli.
Matèries: Fusta.
Mesures: 76 x 48 cms.
Edifici: Museu Parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001780-1790APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Taques d'humitat. Atac de xilòfags i desprendiments de capa pictòrica molt puntuals.
Parts que falten: Corvament de tota la taula.
Restauracions: ** No hi ha informació **
 Consolidació a càrrec de José Manuel Barros García, realitzada durant l'hivern de 2004.

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA

Número d'identificació: PIN26

Número del SVI: C0000100000268

Desc. pral títol: RETRAT de fra FELIP VIVES de CANYAMÀS i BOÏL,
X Mestre de l'Orde de Montesa

Secció: Pintura

Tècnica: Oli sobre llenç

Matèries:

Mesures:

Edifici: Museu Parroquial

Autor: Anònim

Reproduït:

Època: 1650-1700 (aprox.)

Escola:

Titular: Col·lecció particular

Domicili:

Província:

Bibliografia: SAMPER, frey Hipólito de [religiós de Montesa (1652-1700)]
Montesa Ilustrada. Origen, fundación, principios, institutos, casos, progresos, jurisdicción, derechos, privilegios, preeminencias, dignidades, oficios, beneficios, héroes y varones ilustres de la real, ínclita y nobilísima Religión Militar de N. S. Santa María de Montesa y San George de Alfama, València, Gerónimo Vilagrassa, 1669, vol. II, pp. 513-523.



Observacions: Cedit al museu de forma temporal, amb contracte de comodati, per un dels avantpassats del retratat.

A la part inferior dreta del quadre hi consta la inscripció següent:
«El Illmo. y Exmo. Sr. Dn. Frei Phelipe Vives de Canemàs y Boil,
10 Gran Maestre de la Religión de Montesa»

El quadre mostra un mestre de Montesa del segle XV d'acord amb la «moda» del XVII, quan degué encarregar-se la pintura, doncs sabem que el personatge va faltar a Sant Mateu el 18 de juny de 1492.

CONSERVACIÓ

Condicció: Brutedat generalitzada

Desperfectes: Vores desgastades, amb pèrdua de pel·lícula pictòrica

Parts que falten:

Restauracions:

**INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA****Número d'identificació: PIN27****Número del SVI: C0000100000269****Desc. pral títol:** RETRAT de fra SALVADOR BONDIA FITA,
RELIGIÓS de l'ORDE de MONTESA**Secció:** Pintura
Tècnica: Oli sobre llenç
Matèries: Tela i fusta
Mesures: 116 x 146 cms
Edifici: Museu Parroquial**Autor:** José María Brel Giral
Època: 1876
Escola: Valenciana**Títular:** Real Orden de Montesa
Domicili: Plaza de las Comendadoras, 10
28015 Madrid
Província: Madrid**Bibliografia:** «La Orden de Montesa cede al Museu Parroquial el retrato de
frey Salvador Bondia Fita», *Levante-EMV*, 27.08.2019, p. 24.<https://dbe.rah.es/biografias/67876/jose-maria-brel-giral>
[consulta: 06.07.2023]**Observacions:** Cedit per l'Orde de Montesa al museu mitjançant contracte de comodat signat el 21 de maig de 2021.
L'obra s'adquirí en 2019 per compra a un antiquari de València.

Al dors, hi consta la inscripció següent:
«Salvador Bondia y Fita. Bautizado en S. Nicolás de Valencia
día 4 de marzo de 1808. Freyle profeso de la Orden militar de Nuestra Señora de Montesa
y San Jorje de Alfama. Gobernador Eclesiástico que fue de dicha Orden y rector de Silla.
Fecit Brel, 1876».

**CONSERVACIÓ****Condició:** Regular
Desperfectes: Craquel·ladures i pèrdua de pel·lícula pictòrica en zones puntuals, vores debilitades
i forat obert al llenç.
Bastidor i marc afectats per xilòfags.**Parts que falten:****Restauracions:**

INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**Número d'identificació:** TEL01**Número del SVI:** C0000100000136**Desc Pral Títol:** CASULLA AMB L'ESCUT DELS CRESPI DE VALLDAURA.**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** Vària.**Tècnica:** Brodat.**Matèries:** Seda i fil de plata.**Mesures:** Alt: 112 cms. Ample: 67 cms.**Edifici:** Museu Parroquial.**Autor:** Anònim.**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** 0001660-0001700APR.**Escola:** Valenciana.**Titular:** Parròquia de l'Assumpció.**Domicili:** Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.**Província:** València.**Bibliografia:** ** No hi ha informació ****Observacions:** Du brodat l'escut dels Crespi de Valldaura, amb la creu de l'orde de Montesa acolada.

Durant els mesos d'octubre-novembre de 1998 aquesta peça va estar exposada a la sala d'exposicions del Palau Episcopal de Ciudad Real, formant part de l'exposició organitzada per l'Ajuntament de Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, Diputación Provincial de Ciudad Real, Obispado de Ciudad Real y Real Consejo de las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa amb el títol El Císter y las Órdenes Militares (Císter 1098-1998).

**CONSERVACIÓ****Condicció:** Regular.**Desperfectes:** Desgast generalitzat.**Parts que falten:** Falta part de teixit encarnat a les puntes de la creu de Montesa.**Restauracions:** Consolidada en 1990 al monestir de la Consolació de Xàtiva.**MOVIMENTS****Data del moviment:** 20/09/1998**Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** Espanya**Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** El Císter y las Órdenes Militares. Císter 1098-1998

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** TEL02**Número del SVI:** C0000100000137

Desc Pral Títol: CASULLA DE GUITARRA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brocat de seda.
Matèries: Seda roja i fil metàl·lic daurat.
Mesures: Alt: 108 cms. Ample: 69 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Desperfectes a la part central davantera de la casulla, per roce del maniple.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: TEL02/1
Número del SVI: C0000100000138

Desc Pral Títol: ESTOLA ROJA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda roja i fil metàl·lic daurat.
Mesures: Alt: 109 cms. Ample: 19 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a la casulla del mateix color descrita a la fitxa anterior.

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Regular.
Desperfectes: El teixit de l'acabat roig intens està perdut en algun punt. Desprediment d'alguns fils en la zona del coll.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: TEL02/2
Número del SVI: C0000100000139

Desc Pral Títol: MANIPLE.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda roja i fil metàl·lic daurat.
Mesures: Alt: 45 cms. Ample: 19 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a la casulla descrita a la fitxa 15.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: El filat roig intens de l'acabat de la peça és inexistent en alguns punts.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL02/3
 Número del SVI: C0000100000140



Desc Pral Títol: BOSSA DE CORPORALS.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda roja i fil metàl·lic daurat.
Mesures: 52 x 52 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a la casulla descrita a la fitxa 15.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: TEL02/4
Número del SVI: C0000100000156



Desc Pral Títol: COBRECALZE ROIG.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda roja i fil de metall daurat.
Mesures: 52 x 52 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a la casulla descrita a la fitxa 15.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** TEL03**Número del SVI:** C0000100000141

Desc Pral Títol: CASULLA DE GUITARRA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda blanca i fil metàl·lic daurat.
Mesures: Alt: 107 cms. Ample: 69 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Desperfectes en la zona central davantera de la peça, per roce del maniple.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: TEL03/1
Número del SVI: C0000100000145

Desc Pral Títol: ESTOLA BLANCA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda blanca i fil metàl·lic daurat.
Mesures: Alt: 107 cms. Ample: 20 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condió: Regular.
Desperfectes: Desprendiment de fils en les parts immediates al coll.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: TEL03/2
 Número del SVI: C0000100000146

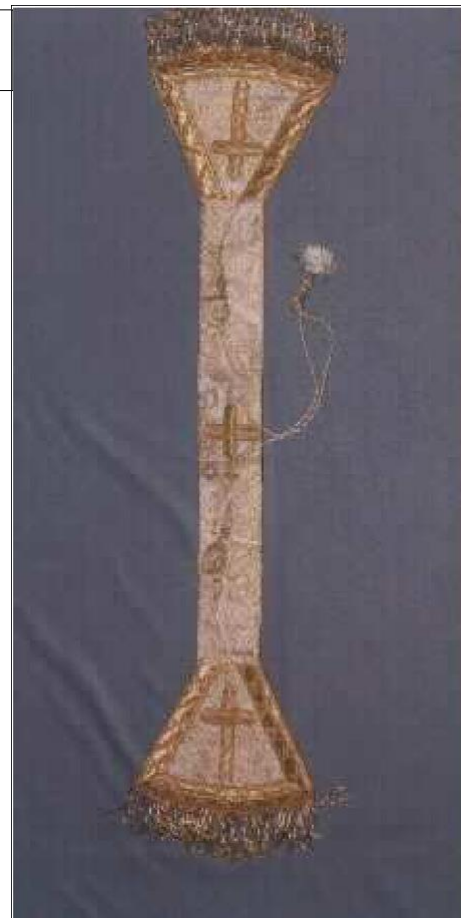
Desc Pral Títol: MANIPLE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda blanca i fil metàl·lic daurat.
Mesures: Alt: 45 cms. Ample: 19 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a la casulla descrita a la fitxa 16.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Desprendiment d'algun dels fils.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL03/3
 Número del SVI: C0000100000147



Desc Pral Títol: BOSSA DE CORPORALS
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda blanca i fil metàl·lic daurat.
Mesures: 24 x 24 cms.
Edifici: Església parroquial de Montesa.
Autor: Anònim.
Reproduït: *** No hi ha informació ***
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: *** No hi ha informació ***
Observacions: Pertany a la casulla descrita a la fitxa 16.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: *** No hi ha informació ***
Parts que falten: *** No hi ha informació ***
Restauracions: *** No hi ha informació ***

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
Moviment: *** No hi ha informació ***
País: *** No hi ha informació ***
Sala: *** No hi ha informació ***
Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL03/4
 Número del SVI: C0000100000157



Desc Pral Títol: COBRECALZE BLANC.
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda blanca i fil metàl·lic daurat.
Mesures: 51 x 52 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: *** No hi ha informació ***
Època: 0001924-0001924.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: *** No hi ha informació ***
Observacions: Pertany a la peça descrita a la fitxa 16.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: *** No hi ha informació ***
Parts que falten: *** No hi ha informació ***
Restauracions: *** No hi ha informació ***

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
Moviment: *** No hi ha informació ***
País: *** No hi ha informació ***
Sala: *** No hi ha informació ***
Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: TEL04****Número del SVI: C0000100000148**

Desc Pral Títol: VESTIT DE JESUSET.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat en realce sobreposat a tela de seda.
Matèries: Seda blava i fil de metal daurat.
Mesures: Alt: 25 cms. Ample: 23 cms [tancada].
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001880-1900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a la imatge de Jesús xiquet descrita a la fitxa 6.

**CONSERVACIÓ**

Condicció: Regular.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL05

Número del SVI: C0000100000149

Desc Pral Títol: VESTIT DE JESUSET.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat en realce sobreposat a tela de seda.
Matèries: Seda blanca i fil de metal daurat.
Mesures: Alt: 25 cms. Ample: 23 cms. [tancada].
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001880-0001900APR.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a la imatge de Jesús xiquet descrita a la fitxa 6.



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Desfilat en la part superior. Remats de les mànigues solts.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL06

Número del SVI: C0000100000151

Desc Pral Títol: UNIFORME DE COMANDANT D'INFANTERIA DE TOMÀS SANZ ARNAL

Desc Accés Títol: *** No hi ha informació ***

Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***

Desc Accés Objecte: *** No hi ha informació ***

Secció: Vària.

Tècnica: Confecció.

Matèries: Tela.

Mesures: Alt: 72 cms. Ample: 50 cms.

Edifici: Museu Parroquial.

Autor: Anònim.

Reproduït: *** No hi ha informació ***

Època: 0001900-0001929APR.

Escola: *** No hi ha informació ***

Títular: Parròquia de l'Assumpció.

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València.

Bibliografia: *** No hi ha informació ***

Observacions: Es tracta d'una guerrera, un sable i tres condecoracions que pertanyien al comandant d'infanteria afincat a Montesa Tomàs Sanz Arnal (València, 1881-+Montesa, 1949).

Les peces les va donar al museu una neboda d'aquest senyor, Concepción Úbeda Sanchíz, en agost de 1998.



CONSERVACIÓ

Condició: Bona

Desperfectes: *** No hi ha informació ***

Parts que falten: Falten els pantalons i la gorra amb que comptava aquest uniforme.

Restauracions: *** No hi ha informació ***

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***

Moviment: *** No hi ha informació ***

País: *** No hi ha informació ***

Sala: *** No hi ha informació ***

Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL06/1
 Número del SVI: C0000100000152

Desc Pral Títol: SABLE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Foneria.
Matèries: Ferro.
Mesures: Alt: 93 cms. Ample beina: 3 cms.

Edifici: Empunyadura: Alt: 14,5 cms. Ample: 14 cms.
 Museu Parroquial.
Autor: Fàbrica de Toledo.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001889-0001889.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Del sable penja un cordó daurat de tipus ornamental, rematat amb l'escut de Castella-Lleó de forma allargassada.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Oxidació general de tota la peça.
Parts que falten: Sembla faltar un escut o emblema al mànec de la peça.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL06/2
 Número del SVI: C0000100000153

Desc Pral Títol: CREU DE PRIMERA CLASSE DEL MÈRIT MILITAR ROJA.
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Foneria i esmalt.
Matèries: Metall.
Mesures: Alt: 5,5 cms. Ample: 4 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001914-0001914.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a l'uniforme descrit a la fitxa 20.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Pèrdua d'esmalt al braç dret de la creu.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL06/3
 Número del SVI: C0000100000154

Desc Pral Títol: MEDALLA COMMEMORATIVA DEL I CENTENARI DEL SETGE DE GIRONA (1910).
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Foneria.
Matèries: Metall.
Mesures: Alt: 4 cms. Ample: 3,5 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001909-0001909.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Pertany a l'uniforme descrit a la fitxa 20.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL06/4
 Número del SVI: C0000100000155

Desc Pral Títol: MEDALLA DE PLATA DE CRUZ ROJA ESPAÑOLA.
 Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
 Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***
 Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
 Secció: Vària.
 Tècnica: Foneria i esmalt.
 Matèries: Metall i esmalt.
 Mesures: Alt: 4 cms. Ample: 3 cms.
 Edifici: Museu Parroquial.
 Autor: Anònim.
 Reproduït: *** No hi ha informació ***
 Època: 0001910-0001910.
 Escola: *** No hi ha informació ***
 Titular: Parròquia de l'Assumpció.
 Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
 Província: València.
 Bibliografia: *** No hi ha informació ***
 Observacions: Pertany a l'uniforme descrit a la fitxa 20.

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
 Desperfectes: *** No hi ha informació ***
 Parts que falten: *** No hi ha informació ***
 Restauracions: *** No hi ha informació ***

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***
 Moviment: *** No hi ha informació ***
 País: *** No hi ha informació ***
 Sala: *** No hi ha informació ***
 Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL07

Número del SVI: C0000100000219



Desc Pral Títol: PALIA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat
Matèries: Seda blanca i pedres artificials.
Mesures: 9,5 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular
Desperfectes: Descosits en la part central i en la cenefa de les vores.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL08

Número del SVI: C0000100000220

Desc Pral Títol: CASULLA DE GUITARRA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Domàs.
Mesures: 70 X 119 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condió: Regular.
Desperfectes: Descosits en les vores.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

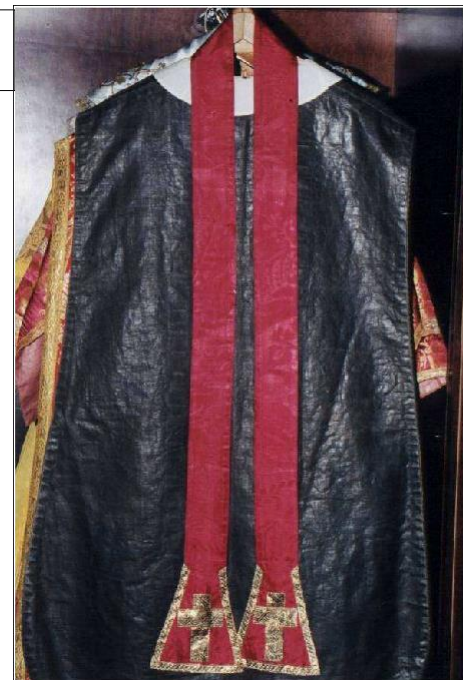
Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL08/1
 Número del SVI: C0000100000221

Desc Pral Títol: ESTOLA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Domàs.
Mesures: 101 X 16 cms. (doblada).
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910 APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Algun descisat a les vores.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: TEL08/2
 Número del SVI: C0000100000222



Desc Pral Títol: COBRECALZE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Domàs.
Mesures: 52 X 52 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910 APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Bona.
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL08/3
 Número del SVI: C0000100000223

Desc Pral Títol: BOSSA DE CORPORALS
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Domàs.
Mesures: 24, 5 X 24,5 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001900-0001910 APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Descosits en alguna de les vores.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

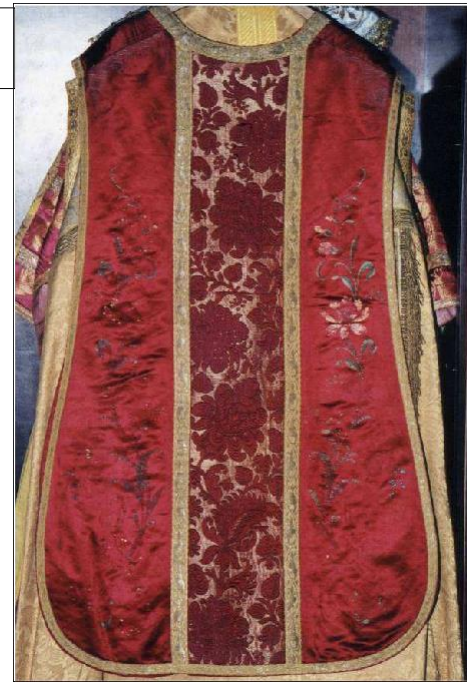


INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL09

Número del SVI: C0000100000224

Desc Pral Títol: CASULLA DE GUITARRA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda.
Mesures: 65 X 104 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001880-0001900 APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Desgasts pronunciats en la zona dels muscles. Decoració floral pintada desapareguda en diverses parts. Galons de dos tipus.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL09/1
 Número del SVI: C0000100000225

Desc Pral Títol: ESTOLA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda.
Mesures: 101 (doblada) X 16 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001880-0001900 APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Descosits i signes de desgast en les vores.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL09/2
 Número del SVI: C0000100000226



Desc Pral Títol: MANIPLE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda.
Mesures: 72 X 16 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001880-0001900 APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: S'han utilitzat dos tipus de teles en alguna reparació. Descosits importants en la part dreta.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL09/3
 Número del SVI: C0000100000227



Desc Pral Títol: COBRECALZE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda.
Mesures: 49 X 48 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001880-0001900 APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Descosits. Pèrdua quasi per complet de la decoració pictòrica que hi havia originalment.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació:** TEL10**Número del SVI:** C0000100000228

Desc Pral Títol: BOSSA DE CORPORALS
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: ** No hi ha informació **
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: ** No hi ha informació **
Mesures: ** No hi ha informació **
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: ** No hi ha informació **
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **

**CONSERVACIÓ**

Condició: Regular.
Desperfectes: Falta un dels ornaments de fil d'un dels costats. Esgarrament a la part inferior esquerra.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL11

Número del SVI: C0000100000229

Desc Pral Títol: ESTOLA
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Brodat.
Matèries: Seda. Pedres artificials.
Mesures: 104 (doblada) X 15 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001880-0001900APROX.
Escola: Valenciana.
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: ** No hi ha informació **



CONSERVACIÓ

Condicció: Regular.
Desperfectes: Vores desgastades.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL12

Número del SVI: C0000100000254

Desc Pral Títol: UNIFORME DE CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA

Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***

Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***

Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***

Secció: Teles

Tècnica: Confecció

Matèries: Llana. Xarretera i botons de metall.

Mesures: Alt: 150 cms. Ample: 60 cms.

Edifici: Museu Parroquial

Autor: Alberto Ranz "sastre de la Real Casa, sucesor de Gabino Ranz". En una factura d'època consultada en xarxa consta "Géneros del Reino y Extranjeros. Novedades. Uniformes Civiles y Militares. Especialidad en Libreas".

Reproduït: *** No hi ha informació ***

Època: 1911

Escola: *** No hi ha informació ***

Titular: Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo, i en el seu nom la parròquia de l'Assumpció de Montesa.



Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.

Província: València

Bibliografia: "1898. Expediente 147. Jose María Sanchiz y de Quesada, III conde de Piedrabuena (rahabilitado en 1919), XIV marqués del Vasto, G. de E. (rehabilitado en 1922), VII conde de Villaminaya (rehabilitado en 1924), III marqués consorte de Valderas y XXII barón de Borriol, Maestrante de la Real de Valencia, coronel de Artillería. * Madrid, 6 de mayo de 1872. + Gandía (Valencia), 9 de marzo de 1952": CADENAS Y LÓPEZ, Ampelio Alonso de, Caballeros de las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa que ostentaron un título nobiliario (siglo XIX), Madrid, Hidalguia, 1990, p. 109.

Observacions: Aquest uniforme pertanyia a José M^a Sanchiz y Quesada, marqués del Vasto, creuat cavaller de Montesa el 5-IV-1898. S'hi troba en dipòsit al museu pergentilesa del seu besnét (també cavalier de Montesa), Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo, marqués del Vasto.

Inscripció cosida al pantaló: " A. Ranz, Arenal 11. Madrid. Sr. Marques de Valderas. 20 - 6- [1] 911 ".

Cal tindre present que en origen l'uniforme duria per insígnia la creu plana de Sant Jordi, utilitzada per l'orde de Montesa des del 1400, com bé demostren dos xicotetes creus planes situades en els extrems de les capones. En modificar la creu en 1913 i posar-hi l'actual insígnia flordelisada en negre amb la plana de Sant Jordi en mig, potser s'efectués el canvi excepte en el detall de les capones abans dit.

L'uniforme està confeccionat pel sastre Alberto Ranz d'acord amb el Reial Decret de 20-V-1904, el text del qual és el següent:

"Ministerio de la Guerra. Real Decreto. Como General Maestro y Administrador Perpetuo por Autoridad Apostólica de las cuatro Órdenes Militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa; deseando conservar con el mayor brillo y esplendor el depósito, tan grato para Mí, de sus gloriosos hechos históricos, y por los innumerables y especiales servicios que han prestado al Trono y al país; y habiendo observado que el primer uniforme creado para tan antiguas y venerandas instituciones por el Real decreto de 9 de julio de 1862 resulta hoy muy anticuado, por las importantes y precisas variaciones introducidas desde entonces en los uniformes del Ejército, en que naturalmente se fundó, por lo que de militares siempre tuvieron, cual su propia denominación indica, y de acuerdo con Mi Ministro de la Guerra: vengo en decretar lo siguiente:

El uniforme que deben usar los Caballeros de las cuatro Órdenes Militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, tanto bajo el Manto Capitular en los actos religiosos en que con arreglo a sus respectivos Estatutos y definiciones deban reunirse en Capítulo como para todos los demás actos oficiales o cualesquiera otros cuya solemnidad requiera o permita el uso de uniforme, será el siguiente:

Levita de paño blanco con solapa del mismos color; adherente a esta y entre sus dos hileras de botones, que no deben de ser paralelas, las cruz del paño del color correspondiente y de 25 cm de longitud como máximo, sujetándose para el ancho, por lo que a la de Santiago se refiere, a la forma y tamaño de la solapa;

el cuello y vueltas, estas de la misma forma y dimensiones de la actual casaca, blancos, con tres sardinetas de galón de hilillo



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

de oro, y sus correspondientes botones; la falda no excederá de 25 cm, sin carteras en su faldón y tan solo dos botones en el arranque de la cintura;

en los hombros caponas de metal dorado, con un botón en su parte superior, escamas estampadas, y en la pala, sobre rayos y en mate, la cruz respectiva resaltando sobre el bruñido del fondo.

Sable recto con vaina de acero y empuñadura de marfil e hilillo de oro, con pomo y media taza dorados, aquel en forma de cabeza de león y ésta cincelada con la cruz respectiva;

El cinturón y tirantes de charol blanco, unidos entre si por anillas doradas y con los mosquetones también dorados; el cinturón tendrá un ancho de 55 milímetros y se abrochará con una chapa bruñida que en su centro llevará sobre rayos la cruz respectiva, de esmalte, resaltando sobre el bruñido; el ancho de los tirantes será de 22 milímetros; el cordón fiador para la empuñadura, de hilillo de oro tejido sobre blanco;

Pantalón recto de paño grana o verde, según el color de la cruz, con doble faja de oro, sin dibujo determinado en su tejido, de 15 mm de ancha cada una distantes entre si 6 mm y equidistantes de la costura, en la que irá embutido un canutillo o vivo dorado también; botones ligeramente convexos, según del modelo de los del actual uniforme, los del cuerpo de 24 mm de diámetro y de 14 y 6 mm los de mangas, charretas y cuello, todos ellos con su correspondiente cruz estampada;

Casco semiesférico, de metal blanco plateado y bruñido con viseras cuadradas, pero matando ligeramente los ángulos y bordeadas ligeramente también de metal dorado bruñido; la cruz de Santiago, que llevará en su parte superior, y de cuyo centro partirá el astil de 9 cm de elevación, será también dorada y bruñida, así como los dos leones y los ganchos laterales que partiendo de sus bocas, sostengan la carrillera, la cual será de cadena barbada, sencilla armada sobre charol blanco, con forro de paño de igual color y el todo de 20 mm de anchura; en el frente llevará una elipse o círculo de rayos sobre los que campeará la cruz respectiva en su color correspondiente y de esmalte; Espuela o espolín dorados liso, de cuello alto, abrochándose la primera con cadenilla barbada; y para mayor gala, plumero blanco en el casco, manopla de charol blanco, calzón y guante de ante y bota entra recta de charol, según el modelo del ejército.

Para abrigo, capota blanca con cuello ancho vuelto de terciopelo blanco, y sujeta con cordones terminados en borlas del mismo modelo que la de los mantos capitulares, aunque en tamaño proporcionalmente más pequeño, vueltas de paño blanco y la cruz respectiva, de la mismas dimensiones que la levita, campeando en el costado izquierdo.

Para gala se usará el casco con plumero y manopla de charol blanco, y el mismo casco sin plumero cuando se vista de media gala.

2º. Se podrá seguir usando el actual sombrero apuntado, pero de forma mas reducida y elevada, tan solo para actos particulares y de diario.

3º. Queda derogado el Real Decreto de 9 de julio de 1862 y cuantas disposiciones se opongan a la ejecución del presente, permitiéndose el uso del actual uniforme tan sólo a los que ya lo posean e interin cualquier causa no les obligue a modificarlo.

Dado en Palacio, a veinte de mayo de mil novecientos cuatro. ALFONSO. El Ministro de la Guerra, Arsenio Linares".
Gaceta de Madrid, nº 143 (22-V-1904), pp. 705-706.

CONSERVACIÓ

Condicció: Regular
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: D'acord amb el Reial Decret de 20-V-1904 que disposa les característiques de l'uniforme, falten les peces següents:

" [...] El cinturón y tirantes de charol blanco, unidos entre si por anillas doradas y con los mosquetones también dorados; el cinturón tendrá un ancho de 55 milímetros y se abrochará con una chapa bruñida que en su centro llevará sobre rayos la cruz

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

respectiva, de esmalte, resaltando sobre el bruñido; el ancho de los tirantes será de 22 milímetros; el cordón fiador para la empuñadura, de hilillo de oro tejido sobre blanco [...];

"[...] plumero blanco en el casco, manopla de charol blanco, calzón y guante de ante y bota entra recta de charol, según el modelo del ejército.

Para abrigo, capota blanca con cuello ancho vuelto de terciopelo blanco, y sujeta con cordones terminados en borlas del mismo modelo que la de los mantos capitulares, aunque en tamaño proporcionalmente más pequeño, vueltas de paño blanco y la cruz respectiva, de la mismas dimensiones que la levita, campeando en el costado izquierdo": Gaceta de Madrid, nº 143 (22-V-1904), pp. 705-706.

Restauracions: *** No hi ha informació ***

MOVIMENTS

Data del moviment: *** No hi ha informació ***

Moviment: *** No hi ha informació ***

País: *** No hi ha informació ***

Sala: *** No hi ha informació ***

Títol de l'exposició: *** No hi ha informació ***



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL12/1

Número del SVI: C0000100000255



Desc Pral Títol: UNIFORME DE CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA: caponas

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: ** No hi ha informació **

Tècnica: ** No hi ha informació **

Matèries: ** No hi ha informació **

Mesures: ** No hi ha informació **

Edifici: ** No hi ha informació **

Autor: Alberto Ranz "sastre de la Real Casa, sucesor de Gabino Ranz". En una factura d'època consultada en xarxa consta "Géneros del Reino y Extranjeros. Novedades. Uniformes Civiles y Militares. Especialidad en Libreas".

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 1911

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: ** No hi ha informació **

Domicili: ** No hi ha informació **

Província: ** No hi ha informació **

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Vegeu fitxa (Número d'Identificació) TEL12

CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: ** No hi ha informació **

Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL12/2
 Número del SVI: C0000100000256

Desc Pral Títol: UNIFORME DE CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA: levita
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: ** No hi ha informació **
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: ** No hi ha informació **
Mesures: ** No hi ha informació **
Edifici: ** No hi ha informació **
Autor: Alberto Ranz "sastre de la Real Casa, sucesor de Gabino Ranz". En una factura d'època consultada en xarxa consta "Géneros del Reino y Extranjeros. Novedades. Uniformes Civiles y Militares. Especialidad en Libreas".
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 1911
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: ** No hi ha informació **
Domicili: ** No hi ha informació **
Província: ** No hi ha informació **
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vegeu fitxa (Número d'Identificació) TEL12



CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL12/3
 Número del SVI: C0000100000257

Desc Pral Títol: UNIFORME DE CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA: pantaló
 Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
 Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
 Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
 Secció: ** No hi ha informació **
 Tècnica: ** No hi ha informació **
 Matèries: ** No hi ha informació **
 Mesures: ** No hi ha informació **
 Edifici: ** No hi ha informació **
 Autor: ** No hi ha informació **
 Reproduït: ** No hi ha informació **
 Època: 1911
 Escola: ** No hi ha informació **
 Titular: ** No hi ha informació **
 Domicili: ** No hi ha informació **
 Província: ** No hi ha informació **
 Bibliografia: ** No hi ha informació **
 Observacions: Vegeu fitxa (Número d'Identificació) TEL12



CONSERVACIÓ

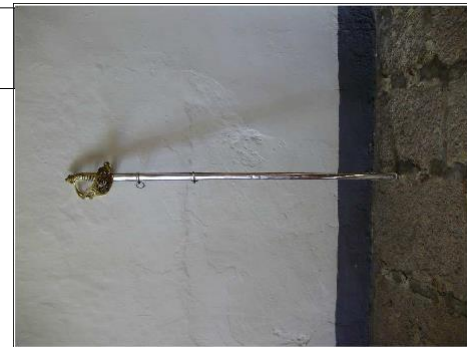
Condició: ** No hi ha informació **
 Desperfectes: ** No hi ha informació **
 Parts que falten: ** No hi ha informació **
 Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
 Moviment: ** No hi ha informació **
 País: ** No hi ha informació **
 Sala: ** No hi ha informació **
 Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: TEL12/4
 Número del SVI: C0000100000258



Desc Pral Títol: UNIFORME DE CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA: sobre
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: ** No hi ha informació **
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: ** No hi ha informació **
Mesures: ** No hi ha informació **
Edifici: ** No hi ha informació **
Autor: Alberto Ranz "sastre de la Real Casa, sucesor de Gabino Ranz". En una factura d'època consultada en xarxa consta "Géneros del Reino y Extranjeros. Novedades. Uniformes Civiles y Militares. Especialidad en Libreas".
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 1911
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: ** No hi ha informació **
Domicili: ** No hi ha informació **
Província: ** No hi ha informació **
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vegeu fitxa (Número d'Identificació) TEL12

CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: TEL12/5
 Número del SVI: C0000100000259

Desc Pral Títol: UNIFORME DE CAVALLER DE L'ORDE DE MONTESA: casc
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: ** No hi ha informació **
Tècnica: ** No hi ha informació **
Matèries: ** No hi ha informació **
Mesures: ** No hi ha informació **
Edifici: ** No hi ha informació **
Autor: Alberto Ranz "sastre de la Real Casa, sucesor de Gabino Ranz". En una factura d'època consultada en xarxa consta "Géneros del Reino y Extranjeros. Novedades. Uniformes Civiles y Militares. Especialidad en Libreas".
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 1911
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: ** No hi ha informació **
Domicili: ** No hi ha informació **
Província: ** No hi ha informació **
Bibliografia: ** No hi ha informació **
Observacions: Vegeu fitxa (Número d'Identificació) TEL12



CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: VAR001
 Número del SVI: C0000100000238

Desc Pral Títol: ORACIÓN Y GOZOS DE SANTA BÁRBARA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: ** No hi ha informació **

Tècnica: Paper imprés pegat a fusta

Matèries: Fusta i paper

Mesures: 38'5 x 20 x 1 cm

Edifici: Museu Parroquial

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 1840-1900 APROX.

Escola: ** No hi ha informació **

Títular: Parròquia de l'Assumpció

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5.

46692 Montesa

Província: València

Bibliografia: ** No hi ha informació **

Observacions: Inscripcions:

Oración y gozos de Santa Bárbara (Núm. 128)

ORACIÓN QUE DIÓ UN ÁNGEL

Vestido de Peregrino en el convento de Ntra Sra. De la Peña de Crinta de la órden de S. Jerónimo, por las centellas que caian en él matando tantos religiosos, que estuvieron resueltos á desamparar el convento; y desde que se puso en el campanario no han caido mas centellas.

Cristo rey de la gloria, vino en paz.

Dios se hizo hombre en las entrañas de María.

El Verbo encarnó.

Cristo nació de la Virgen.

Cristo por medio de aquellos iba en paz.

Cristo fue crucificado.

Cristo murió por nosotros.

Cristo fue sepultado.

Cristo resucitó.

Cristo subió á los cielos.

Cristo manda.

Cristo reina.

Cristo nos defienda de todo maligno rayo y centella.

Dios sea con nosotros. Amén.

Padre nuestro y Ave María.



CONSERVACIÓ

Condicció: Mal

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: VAR002
 Número del SVI: C0000100000235

Desc Pral Títol: TAULETA DE GOJOS A SANTA BÀRBARA

Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **

Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **

Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **

Secció: Vària

Tècnica: Impressió mecànica. Talla.

Matèries: Paper i fusta

Mesures: Alt: 38'5 cms; ample 20 cms, grossor 1 cms.

Edifici: Museu Parroquial de Montesa

Autor: Anònim

Reproduït: ** No hi ha informació **

Època: 0001840-0001900 APROX.

Escola: ** No hi ha informació **

Titular: Parròquia de l'Assumpció

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5.

46692 Montesa

Província: València

Bibliografia: Gozos a Santa Bárbara Virgen y Mártir venerada en San Juan del Hospital. Valencia. Imprenta Laborda. València, Arxiu Municipal, Biblioteca Serrano Morales, sign. 6813

Observacions: Els gojos es van imprimir a València, c/ Bolseria 22, a la llibreria Villalba, hereva de l'antiga impremta Laborda.

L'estampa de Santa Bàrbara està impresa a partir d'un dels tacs xilogràfic conservat al Museu de Belles Arts de València, núm. catàleg 327/ 774 - Inv. general 5727; i núm. catàleg 328/ 465 - Inv. general 5728

CONSERVACIÓ

Condicció: ** No hi ha informació **

Desperfectes: ** No hi ha informació **

Parts que falten: ** No hi ha informació **

Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: 21/07/1906

Moviment: ** No hi ha informació **

País: ** No hi ha informació **

Sala: MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la...)

Títol de l'exposició: Impremta valenciana. Segle XVIII-XIX. Col·lecció d





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: VAR003
 Número del SVI: C0000100000236

Desc Pral Títol: TAULETA DE GOJOS A LA SANTA ESPINA
Desc Acces Títol: *** No hi ha informació ***
Desc Pral Objecte: *** No hi ha informació ***
Desc Acces Objecte: *** No hi ha informació ***
Secció: *** No hi ha informació ***
Tècnica: Paper imprés pegat a una tauleta de fusta
Matèries: Paper i fusta.
Mesures: Alt: 38 cms; ample 20'7 cms, grossor 1 cms.
Edifici: Museu Parroquial
Autor: *** No hi ha informació ***
Reproduït: Aquest full de gojos i la música per a interpretar-los es van reproduir a l'article de Josep Cerdà i Ballester citat a la bibliografia.
Època: 1840-1900APROX.
Escola: Valenciana
Titular: Parròquia de l'Assumpció
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5.
 46692 Montesa
Província: València
Bibliografia: Josep Cerdà i Ballester, "Notes referents als reliquiaris de l'església de Montesa", en Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo, núm. 33 (1991), pp. 67-74.
Observacions: Vegeu fitxa del SVI OR0003



Inscripcions:

Con devoto corazón cantemos ¡oh cruz preciosa!
 Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Parte sois de la corona en la que el Señor murió y en ella con su muerte dio, vida a todo el mundo entero. Por lo mismo con esmero, os damos adoración. Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Sois del divino Moisés la vara que desterráis las plagas que nos guardáis los frutos notorios es; Oíd las súplicas pues, de toda esta población. Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Sois la espina prodigiosa de este pueblo venturoso que en las tristes aventuras, endulzáis las amarguras, que en tiempo calamitoso, tiene en vos consolación. Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Con universal contento vuestra fiesta se votó, y llamarse se acordó Fiesta del Ayuntamiento, para que con tal cimientto tuviese más duración. Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Los milagros sin cesar que obráis a nuestro favor son el garante mejor de que nos queréis guardar. Pues el que os llegue a invocar, se ve libre de toda aflicción. Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Siempre y cuando os han sacado, a conjurar la tronada, con vuestra virtud sagrada, el cielo se ha despejado y libre el pueblo ha dejado, con pasmo y admiración. Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Toda Montesa al ver, la devoción que en vos tienen, a votaros fiesta vienen, anual con gran placer. Y todos quieren tener parte en esta devoción. Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Del mismo Papa os logró un general franciscano, el cual a Montesa vino. Y éste en su muerte dejó a esta iglesia como un dón.

Con devoto corazón cantemos ¡oh cruz preciosa!
 Sednos siempre prodigiosa en toda tribulación.

Aquests gojos estan vinculats al culte a la Santa Espina, relíquia lliurada per l'Orde de Montesa a la parròquia de la vila de Montesa. Un document conservat a l'arxiu parroquial diu:

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

"El infrafirmado, sacristán maior del Sacro Real Convento de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama de esta ciudad de Valencia.

Certifico que en el día 23 de agosto del corriente año, constituido personalmente en la sacristía del dicho Sacro Convento el Muy Ylustre Señor Doctor frey Don Manuel Climent, prior del mismo y Capellán de Honor de Su Magestad, a mi precencia extrajo del relicario donde se conserva la sagrada relíquia de la Espina de la Corona del Señor la porción o parte que se incluye en este relicario, que fue dada a la Y[gle]cia parroquial de la Villa de Montesa, atendida la humilde reprentación y súplica que a este fin han hecho a la comunidad los cabildos eclesiástico y secular de la misma; y para que se le pueda dar y dé el mismo culto y veneración que se le dá a la que se conserva en este Sacro Convento de orden del dicho Muy Ylustre Señor Doctor frey Don Manuel Climent doy la presente, que firmo y cello en dicha ciudad y Sacro Convento a los veinte y quatro dias de diciembre del año mil setecientos y ochenta sinco.

Doctor frey Don Francisco Emo (firma y rúbrica). [Hi ha rastre d'un segell, perdut).

CONSERVACIÓ_____

Condició: Mal
Desperfectes: ** No hi ha informació **
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS_____

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA****Número d'identificació: VAR004****Número del SVI: C0000100000247****Desc Pral Títol:** PLANXA PER A IMPRIMIR UN GRAVAT DE LA MARE DE DÉU DE MONTESA**Desc Acces Títol:** ** No hi ha informació ****Desc Pral Objecte:** ** No hi ha informació ****Desc Acces Objecte:** ** No hi ha informació ****Secció:** ** No hi ha informació ****Tècnica:** ** No hi ha informació ****Matèries:** Coure**Mesures:** Alt: 33'5 cms; ample 23 cms.**Edifici:** Museu Parroquial de Montesa**Autor:** Joaquín Ballester Ballester**Reproduït:** ** No hi ha informació ****Època:** Ca. 1767-1769**Escola:** Valenciana**Titular:** Parròquia de l'Assumpció. Montesa.**Domicili:** Casa Abadia.

Plaça de la Vila, 5.

46692 Montesa

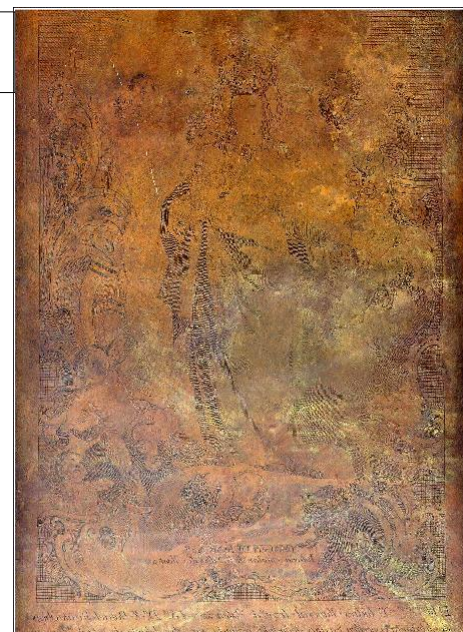
Província: València**Bibliografia:** "Montesa reedita un grabado de la Virgen del siglo XVIII", en Levante-EMV, 18-VII-1998, p. 45 (edició La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida)**Observacions:** Aquesta peça es va trobar de forma casual, durant el transcurs d'unes obres, en una casa particular de Montesa. Va ser donada al museu per Manuel Marcilla Pérez el 2005.

Du la següent inscripció:

"YMAGEN DE MARÍA SS. Patrona y titular de la Villa de Montesa. El Illmo. Sor. Dn. Andrés Mayoral, Arzopo. de Valencia y el sor. dn. fr. Rafael Lasala, obispo de Adramita, conceden 80 días de Indulga. rezando una salve delante de esta Sta. Imagen. Gravada por Joachin Ballester, originario de dicha Villa".

Una impressió amb aquesta peça es va fer el 1998 a cura de Manolo Boix, vegeu al respecte la peça amb el número d'identificació: 00039 i

número del SVI: C0000100000159;

**CONSERVACIÓ****Condicció:** Mal**Desperfectes:** Desgast generalitzat de la peça i irregularitats en la superfície.**Parts que falten:** ** No hi ha informació ****Restauracions:** ** No hi ha informació ****MOVIMENTS****Data del moviment:** ** No hi ha informació ****Moviment:** ** No hi ha informació ****País:** ** No hi ha informació ****Sala:** ** No hi ha informació ****Títol de l'exposició:** ** No hi ha informació **

**INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA**

Número d'identificació: VAR005
 Número del SVI: C0000100000135



Desc Pral Títol: HARMÒNIUM
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Talla
Matèries: Fusta
Mesures: Alt: 80 cms. Ample: 111 cms. Profund: 40 cms.
Edifici: Església parroquial.
Autor: Pianos & orgues Debain & C.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 1880 / 1920 aprox.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Enrique Máximo García, "Harmonium", en La luz de las imágenes. Orihuela, Generalitat Valenciana et alii, 2003, fitxa 217, pp. 562-563.
Observacions: A la part interior du un element publicitari amb la inscripció següent: "Medaille d'or 1878. Exposition Universale. Pianos & orgues Debain & C. a París. Inventaires de l'Harmonium hors concours 1867".

Segons testimonis orals, aquest harmòniem va ser donat a la parròquia per Felip Terol Terol, darrer organista de la parròquia, mort el 1936.

CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Pedals molt desgastats.
Parts que falten: Falten dos dels indicadors dels registres.
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIT DE PECES I ELEMENTS AMB FOTOGRAFIA

Número d'identificació: VAR006

Número del SVI: C0000100000234

Desc Pral Títol: CONTRABAIX

Secció: Vària

Tècnica:

Matèries: Fusta, cordes fetes amb budell i ferro

Mesures: Mesures: Alt: 193 cm, ample 66 cm, grossor 26 cm.

Edifici: Casa Abadia

Autor: Anònim

Època: 1840-1870

Títular: Parròquia de l'Assumpció

Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5.

46692 Montesa

Província: València

Bibliografia: Cfr. «Contrabajo», en *La Luz de las Imágenes. Orihuela*, Generalitat Valenciana, *et alii*, 2003, pp. 560-561.

Observacions: Adquirit en 1927 per la Junta de Garrofers de la Mare de Déu: Arxiu Parroquial de Montesa, *Libro Racional de la Iglesia Parroquial de la Villa de Montesa. Empieza en el año 1925*, p. 225.

Es conserva, amb un estoig fet a l'efecte, a la Casa Abadia.

CONSERVACIÓ_____

Condicció: Bona

Desperfectes:

Parts que falten:

Restauracions: Restaurat en 2009 per Daniel García Carrero, amb una subvenció de la Diputació de València: BOP nº 52, 03-III-2009).

MOVIMENTS

Data del moviment: 2016

Moviment: Trasllat de la peça per a exposició

País:

Títol de l'exposició: *Les ciutats del músic: 225 aniversari del naixement de Josep Melcior Gomis*. Ontinyent, 2016.





INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA

Número d'identificació: VAR007
 Número del SVI: C0000100000209

Desc Pral Títol: CRUCIFIXE
Desc Acces Títol: ** No hi ha informació **
Desc Pral Objecte: ** No hi ha informació **
Desc Acces Objecte: ** No hi ha informació **
Secció: Vària.
Tècnica: Foneria. Talla.
Matèries: Fusta i bronze.
Mesures: Alt: 17,5 cms. Ample: 10 cms. Profunditat: 2 cms.
Edifici: Museu Parroquial.
Autor: Anònim.
Reproduït: ** No hi ha informació **
Època: 0001700-0001750APR.
Escola: ** No hi ha informació **
Titular: Parròquia de l'Assumpció.
Domicili: Casa Abadia. Plaça de la Vila, 5. Montesa.
Província: València.
Bibliografia: Vid. fitxa 63.
Observacions: Vid. fitxa 63.



CONSERVACIÓ

Condicció: Mal.
Desperfectes: Fusta totalment podrida. Els elements de bronze -fig. del Crist, calavera i dues túbies, rètol INRI i remats dels braços de la creu-, en molt avançat estat d'oxidació. que ha produït inclús la un desfigurament de les peces de foneria.
Parts que falten: ** No hi ha informació **
Restauracions: ** No hi ha informació **

MOVIMENTS

Data del moviment: ** No hi ha informació **
Moviment: ** No hi ha informació **
País: ** No hi ha informació **
Sala: ** No hi ha informació **
Títol de l'exposició: ** No hi ha informació **



INFORME RESUMIDO DE PIEZAS Y ELEMENTOS CON FOTOGRAFIA