



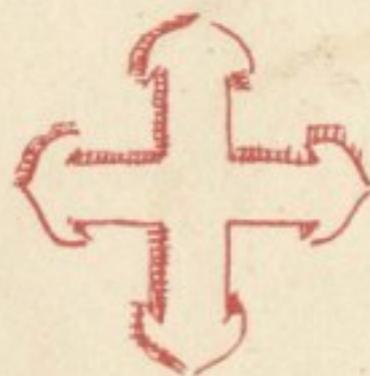
IMP. PROVINCIAL.—VALENCIA.

MONTESA

TRABAJOS ARQUEOLOGICOS

EXPOSICION Y CONFERENCIAS

EN EL PALACIO DE LA GENERALIDAD,
PATROCINADO POR EL SERVICIO DE
ESTUDIOS ARTISTICOS DE LA
INSTITUCION ALFONSO EL MAGNANIMO



LABORATORIO DE ARQUEOLOGIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

1949

MONTESA

TRABAJOS ARQUEOLOGICOS



LABORATORIO DE ARQUEOLOGIA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

1949



C O N F E R E N C I A S

D. Manuel Ballesteros Gaibrois
Historial de las Excavaciones

D. Vicente Ferrán Salvador
La Orden y Castillo de Montesa

D. Manuel Arnau Rodríguez
La vida en el Castillo de Montesa

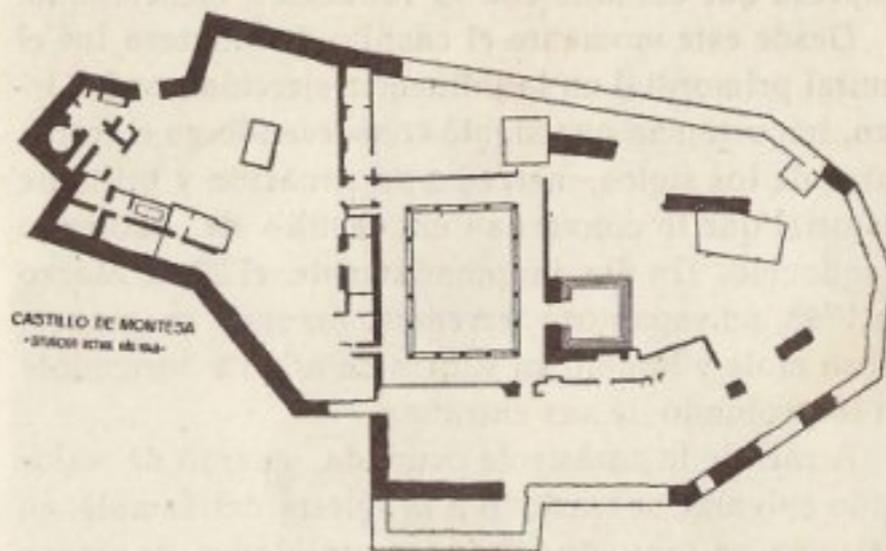
Dr. Helmut Schlunk
El arte en Montesa

El día de la inauguración el maestro Palau interpretará la obra MONTESA, de cuya letra y música es autor.

Las conferencias tendrán lugar, respectivamente, los días 29 de enero, 5, 12 y 15 de febrero

Durante los días de Exposición se proyectará, en la sala destinada a tales efectos, un documental del Castillo de Montesa

DATOS HISTORICOS DEL CASTILLO DE MONTESA



Plano del Castillo de Montesa. Estado actual

COMO consecuencia de la política francesa para con la orden del Temple, que llegó a ser suprimida por el Papa Clemente V, Jaime II de Aragón se apoderó de los bienes de la orden en su reino y viendo la conveniencia de convertir los antiguos dominios de los templarios en baluarte contra los moros, solicitó y consiguió del Pontífice Juan XXII la fundación de una nueva orden militar en el castillo de Montesa.

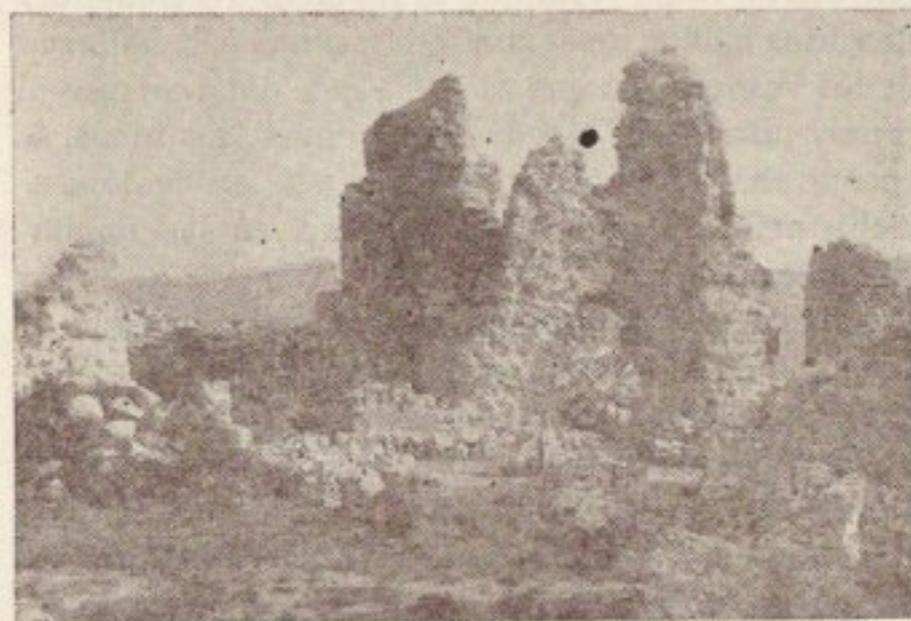
Nacida de este modo la orden, su papel va en aumento y llega a convertirse en uno de los apoyos fundamentales de la política real como eje y llave de los valles vecinos valencianos ya que el castillo de Montesa por su carácter de fortaleza inexpugnable era mira de bélicas apetencias en la guerra de Reconquista emprendida y así nos conviene recordar el

interés demostrado por Jaime II en reducir a los moros sublevados que se habían apoderado del castillo, empresa que culminó con la fundación mencionada.

Desde este momento el castillo de Montesa fué el puntal primordial en la influencia ejercida por la Orden, importancia que siguió conservando en el transcurso de los siglos, merced a su situación y brillante historial que lo convertían en castillo de abolengo reconocido. Un día, inopinadamente, el 23 de Marzo de 1748, un espantoso terremoto arruinó su magestuosa mole y hundió su silueta de atlante hiriéndole en lo profundo de sus entrañas.

A raíz de la catástrofe ocurrida, cuanto de valor pudo salvarse se trasladó a la Iglesia del Temple, en Valencia, en tanto que grandes cantidades de piedra del Castillo sirvieron al pueblo de Montesa para pavimentación de calles y construcción de gran número de viviendas.

TRABAJOS DE EXCAVACION



Una vista del claustro y Sala Capitular luego de las excavaciones

El 10 de Abril de 1946 fueron iniciadas las obras de excavación bajo la dirección de D. Manuel Ballesteros con la colaboración del Sr. Ferrán Salvador y de los alumnos señores Enguïdanos y Alcina.

Los trabajos comenzaron en la Sala Capitular del Castillo, donde los escombros acumulados tenían unos cuatro metros de espesor. A la limpieza de esta sala siguió la del Claustro, particularmente las alas del mismo que daban acceso al puente levadizo, hoy destruido. Cerca de la puerta se procedió al desescombro de varias habitaciones, sobresaliendo el notable hallazgo de un horno de pan del que se conserva parte de la bóveda.

Las subvenciones logradas en el transcurso del año 1948 permitieron la continuación de las obras que dieron como resultado la limpieza del claustro y de varias habitaciones contiguas, con el feliz hallazgo de los vestigios de una escalera que daba acceso al primer piso donde, según testimonios históricos, se encontraba el comedor, evidenciado arqueológicamente por restos de vajilla hallados en las habitaciones bajas.

Objeto de las últimas excavaciones ha sido el vestíbulo de la Iglesia, en cuyo recinto han de continuar los trabajos en fecha próxima.

Hallazgos preciados son, entre otros, distintas claves, de las cuales destaca la de la Sala Capitular con el escudo de la Orden, tallado, varios capiteles y arranques de nervaduras, gárgolas, cerámica y diversos objetos de metal de entre los que destacan una espuela, restos de una espada, diversas monedas y una cajita que contenía rapé.

GUIA DE LA EXPOSICION

Objetos arquitectónicos

- 1, 5, 11 y 13: Claves.
- 2 y 4: Motivos esculturales.
- 3: Pináculo gótico de una ventana.
- 6, 16 y 17: Capiteles.
- 7: Motivo gótico de una ventana.
- 8: Lápida.
- 9 y 10: Dovelas.
- 12: Gárgola.
- 14 y 15: Fragmentos de escultura del siglo XVIII.

Grupo de cerámica

- Vitrina { Bibliografía.
- { Utensilios.

Planos y esquemas

- 1.º Plano realizado por los delineantes del Excmo. Ayuntamiento.
- 2.º Plano de Ingenieros militares.
- 3.º Esquema de la reconstrucción del puente levadizo del Castillo.

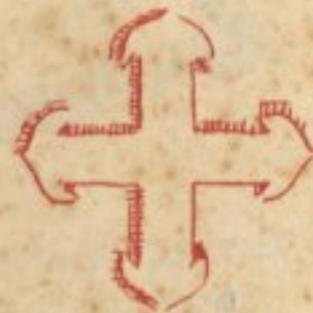
Fotografías

- 1.º Tabla pintada que se conserva en el Museo del Prado.
 - 2.º Diversos aspectos del Castillo y visitas efectuadas.
- Maqueta.

*Personas que han intervenido en los trabajos
relacionados con las excavaciones y Exposición
del Castillo de Montesa*

<i>Comisario de excavaciones</i>	D. Manuel Ballesteros
<i>Director de excavaciones</i>	Manuel Arnau
<i>Asesor</i>	Dr. Helmuth Schlunk
<i>Secretario</i>	Leandro Tormo
<i>Prensa y propaganda.</i>	Salvador S. Monzó
<i>Investigación documental</i>	Gregorio Jiménez
<i>Fichero e inventario .</i>	Ana María Vicent
»	María Teresa C. de Cáceres
»	María Rosario Ruvira
<i>Estudios cerámicos. .</i>	José Llorca
<i>Capataz excavaciones</i>	Miguel Caldés
<i>Exposición y maqueta.</i>	D. Luis Roig D'Alos y ayudantes

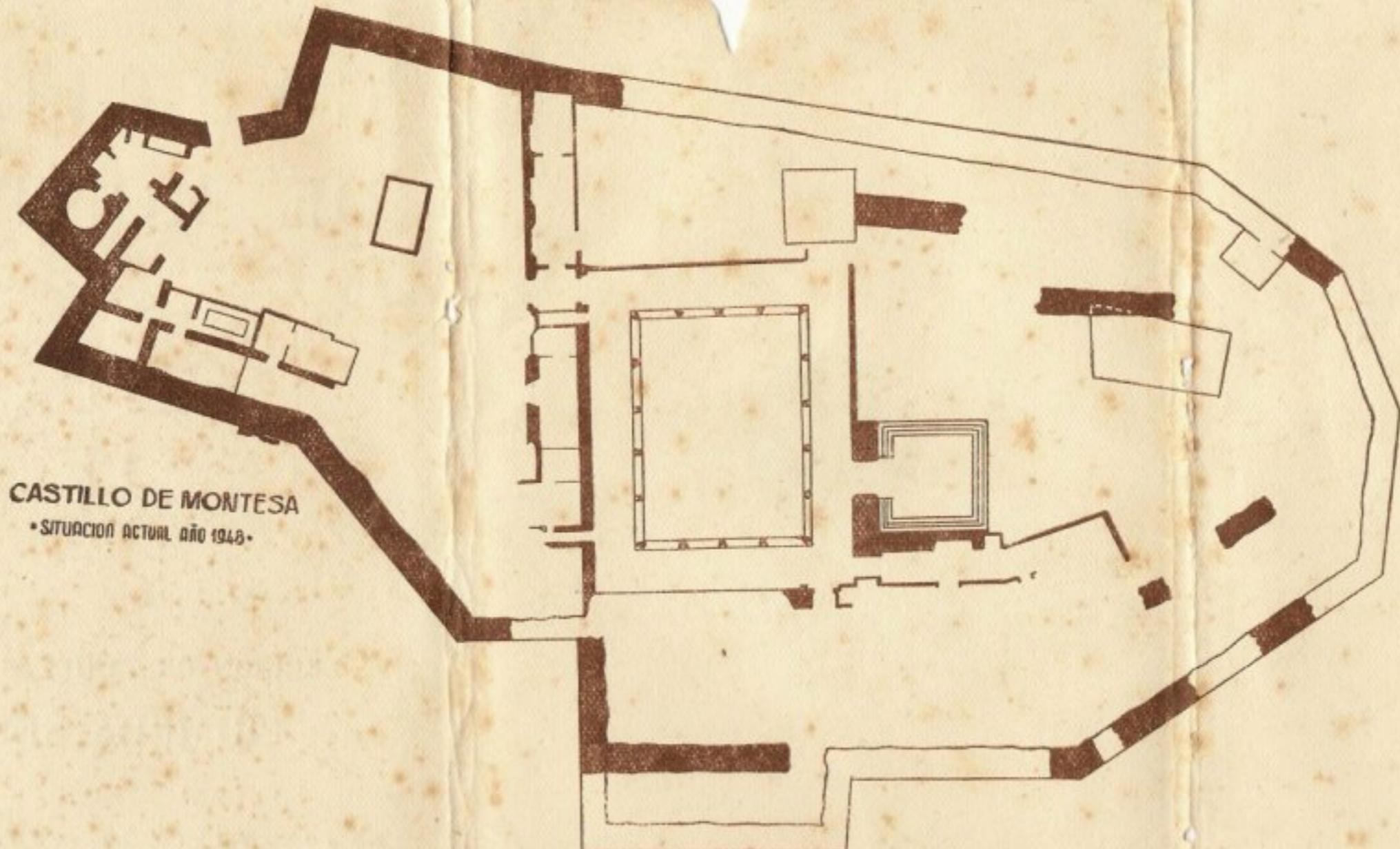
CASTILLO
DE MONTESA



COLECCIÓN DE TARJETAS POSTALES

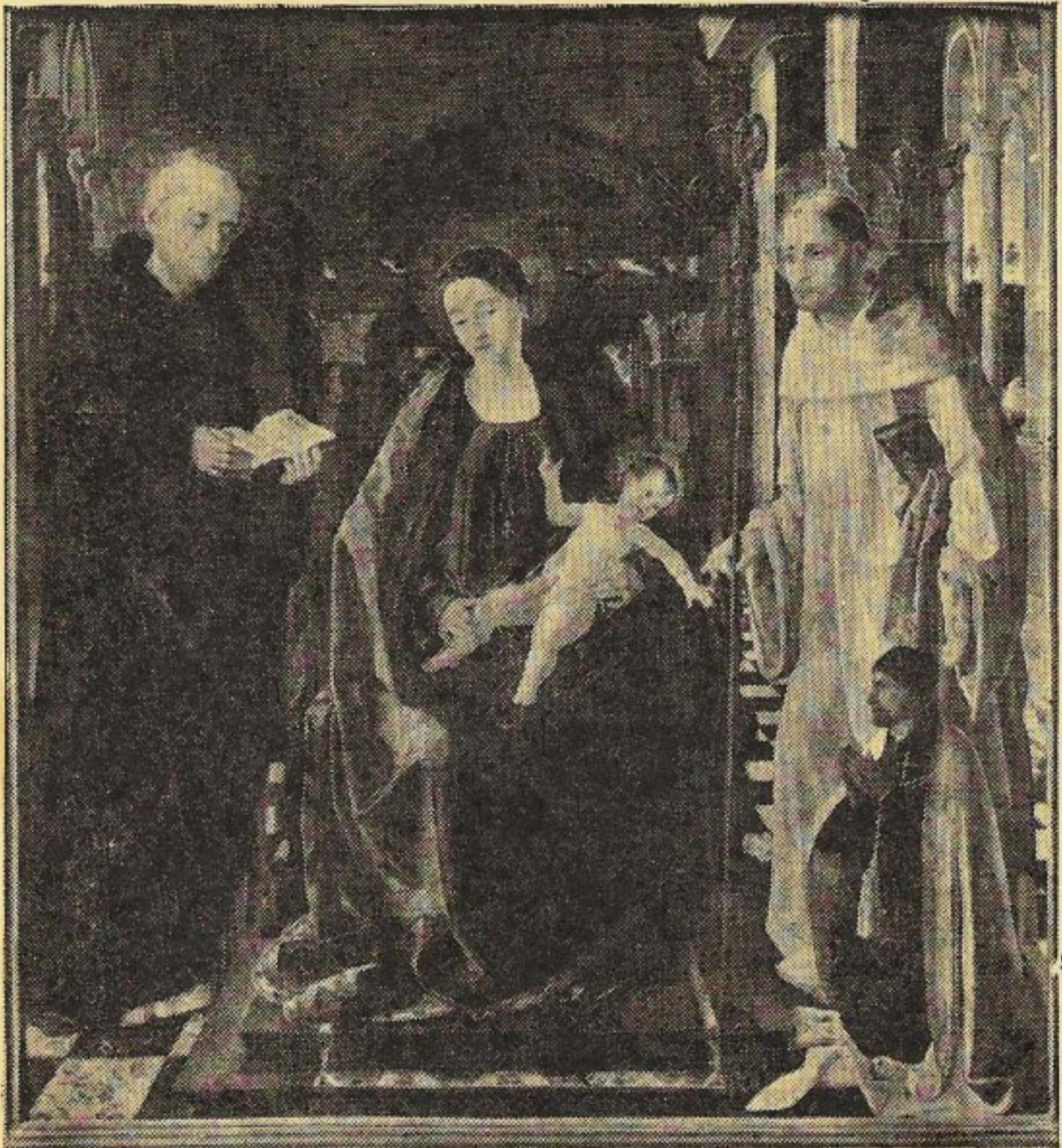
PRIMERA SERIE

LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE VALENCIA



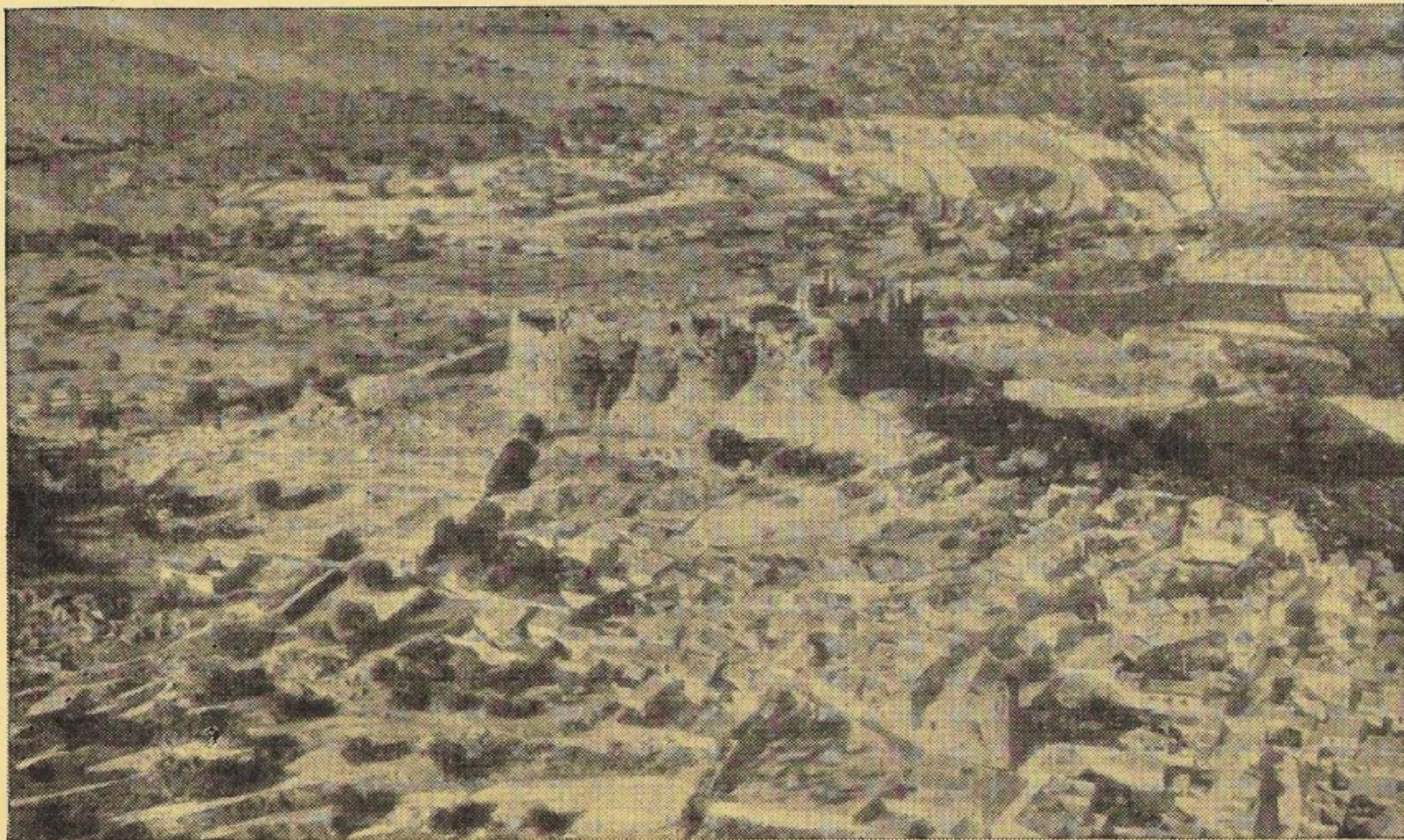
CASTILLO DE MONTESA
• SITUACION ACTUAL AÑO 1948 •

Plano del Castillo de Montesa. Estado actual 1948.



Virgen con el Niño, llamada del Maestro del Caballero de Montesa.
Museo del Prado. Madrid.

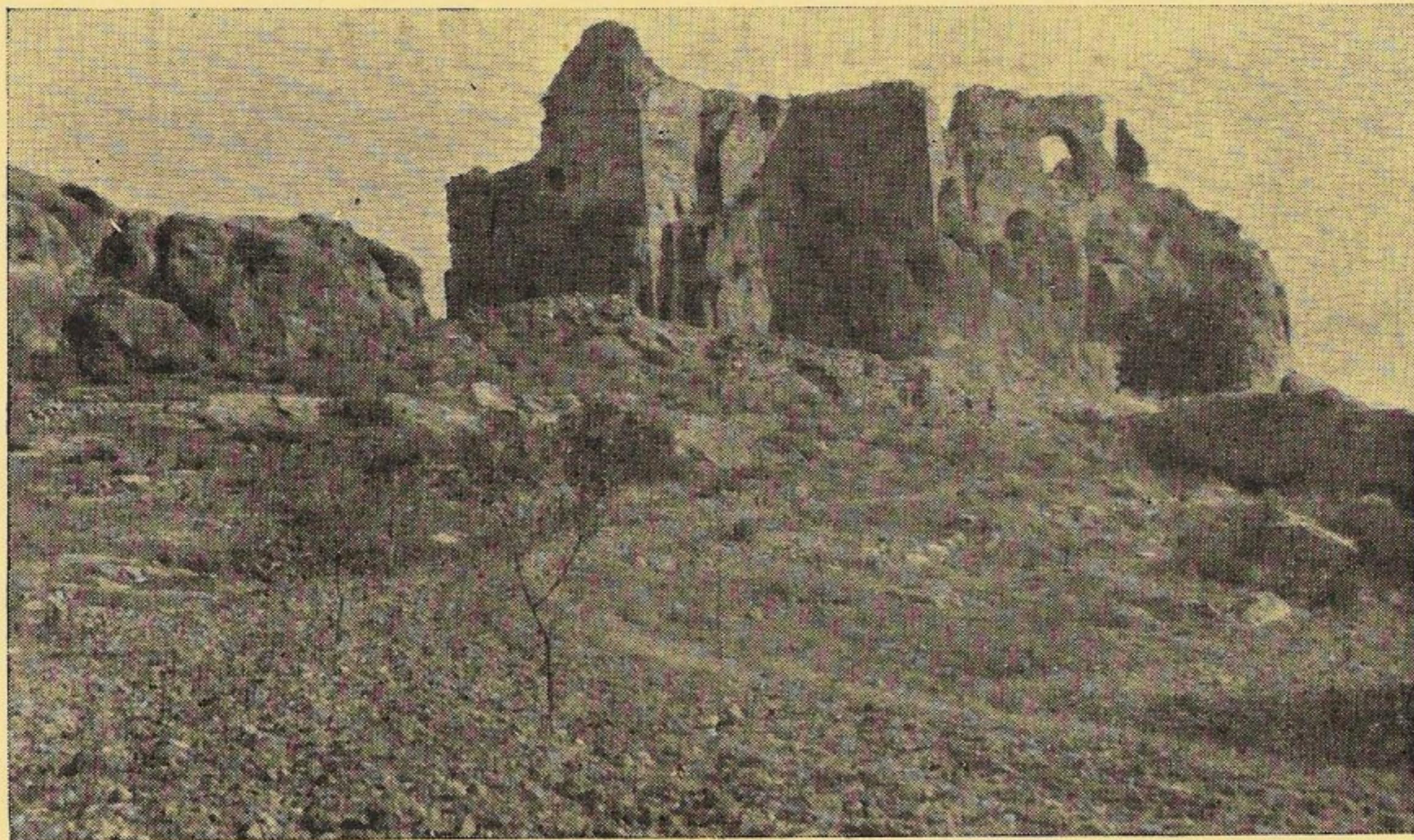
(FOTO RUIZ VERNACCI)



Vista aérea del Castillo de Montesa y su término.

(FOTO TERCERA REGIÓN AÉREA)

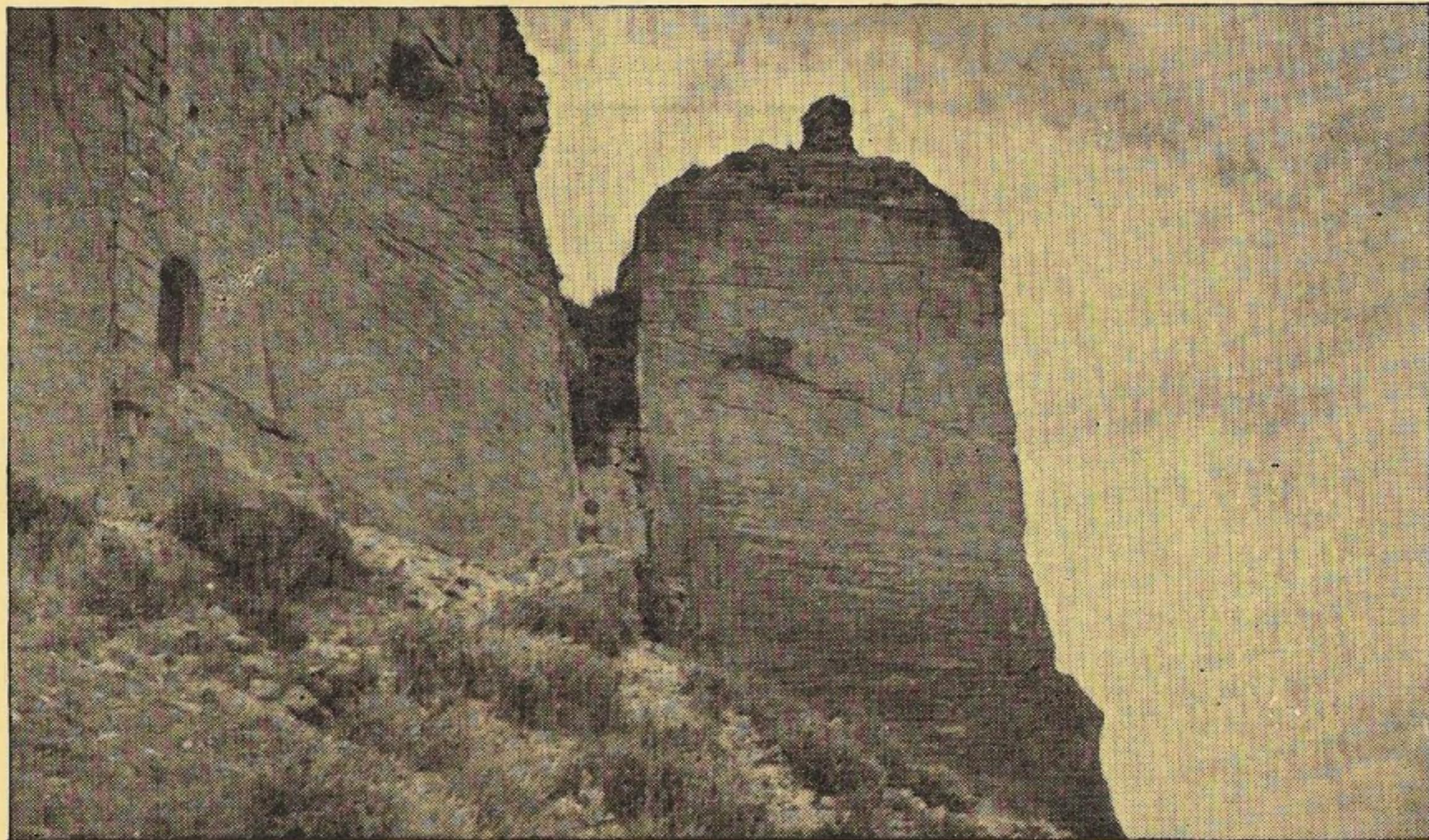
Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia



Vista general del Castillo por la parte de la Torre del Homenaje y puente levadizo (N.W.)

(FOTO L. ROIG D'ALÓS)

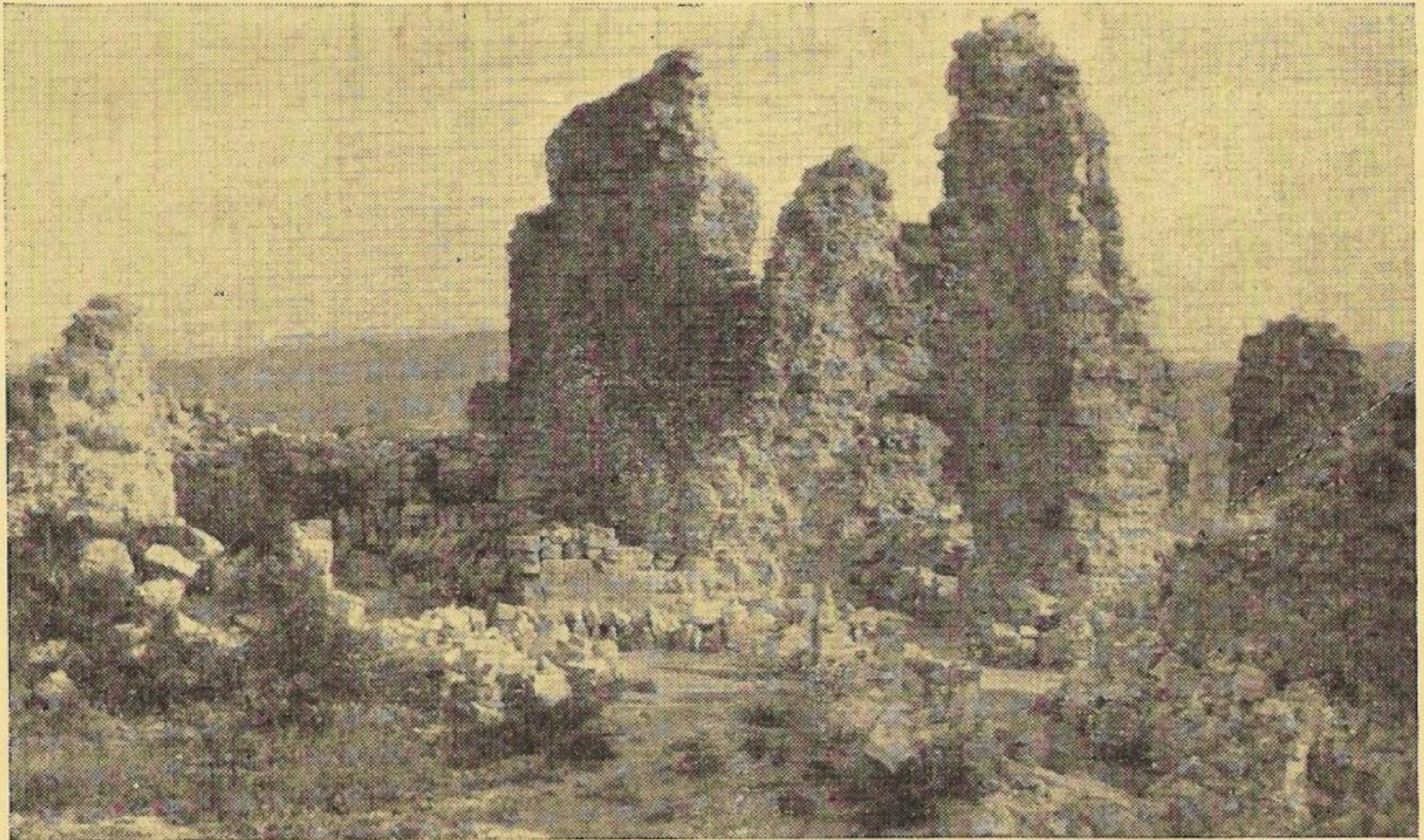
Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia



Poterna del Castillo y torreón anejo.

(FOTO M. ARNAU)

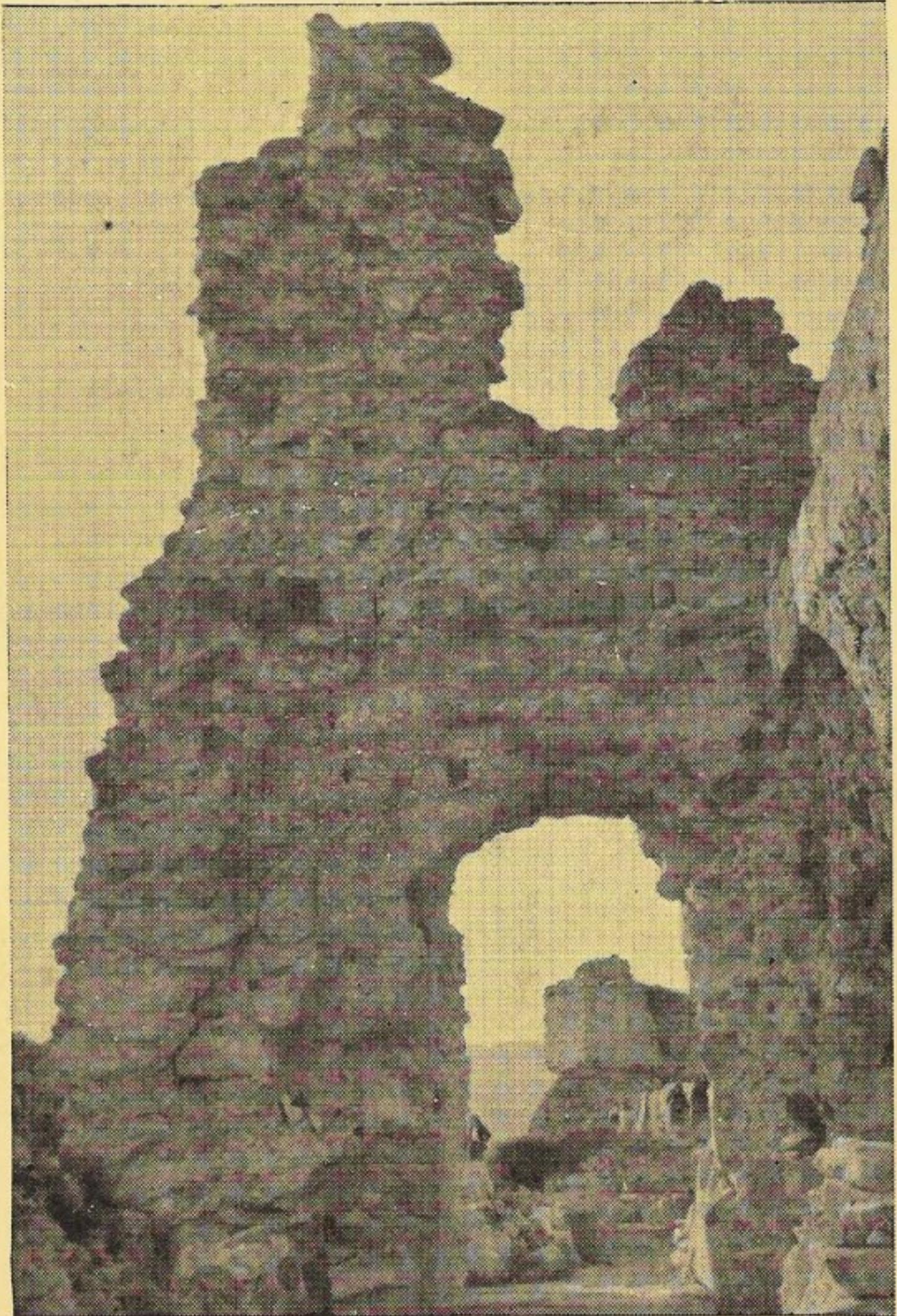
Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia



Vista del Claustro y Sala Capitular durante el curso de las excavaciones.

(FOTO L. ROIG D'ALÓS)

Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia



Nave lateral de la Capilla y paso al Claustro.

(FOTO LUIS BENITO)



Capitel de un ángulo exterior del Claustro (piedra del país).

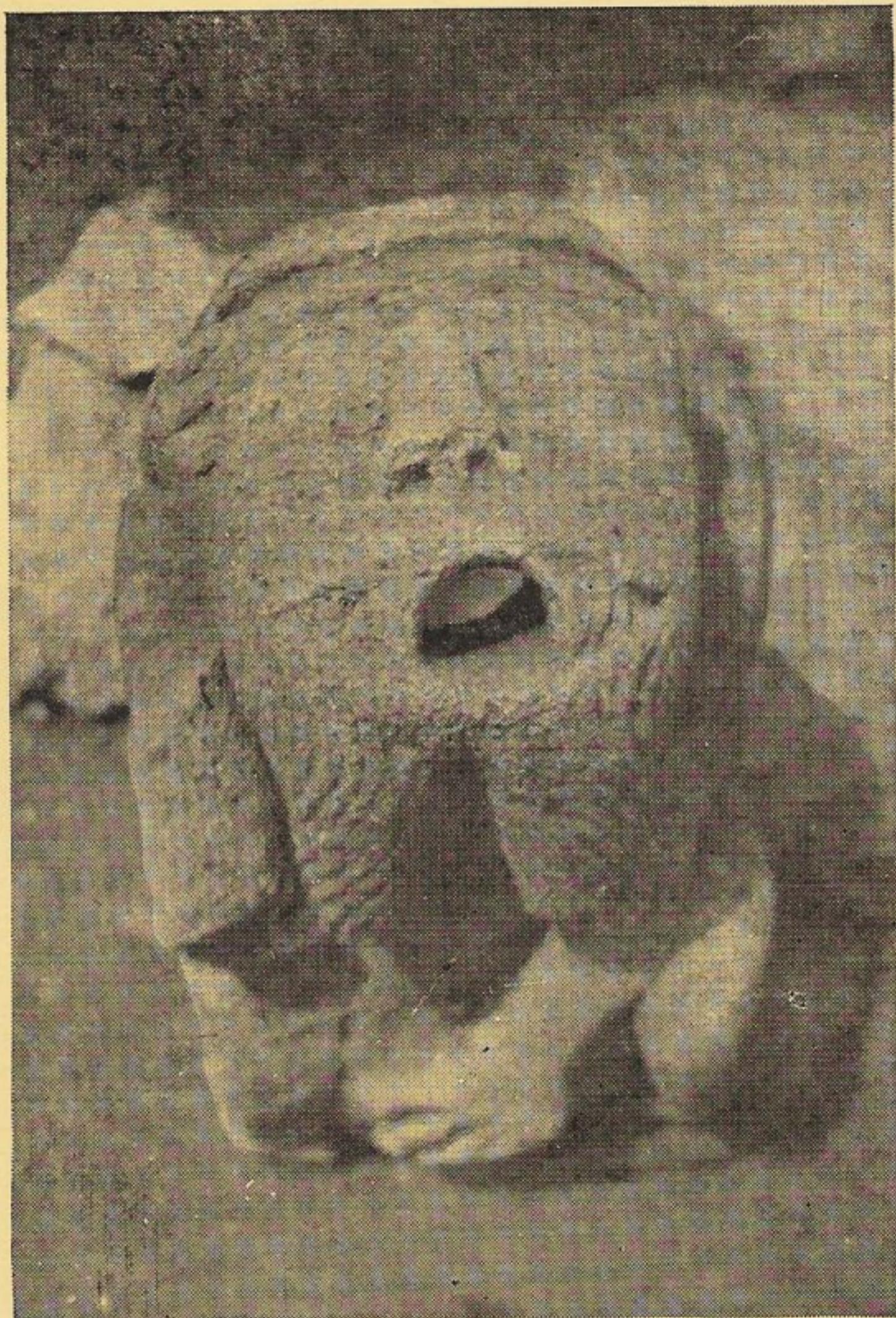
(FOTO M. ARNAU)

Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia



Gárgola de la parte exterior del Claustro.

(FOTO M. ARNAU)



Detalle de la gárgola de la postal núm. 8.

(FOTO M. ARNAU)



Gárgola de la parte exterior del Claustro.