

El termini de presentació dels justificants de despeses requerides conclou el 15 de novembre de l'any en curs, amb adaptació a la base 8.2 d'este annex.

Novena. Memòria final

Els beneficiaris de les ajudes han d'enviar a la Direcció General de Qualitat i Atenció al Pacient, abans de finalitzar el termini final del projecte, la memòria final del projecte, la qual ha d'incloure un resum de la investigació junt amb una relació detallada de les despeses totals realitzades, ajustat al model normalitzat, així com les separates de publicacions o comunicacions a congressos, si n'hi haguera. En la publicació de treballs científics, presentació de comunicacions a congressos i reunions científiques, etcètera, que tinguen lloc com a resultat de l'ajuda d'investigació, s'ha de consignar l'origen del seu finançament i s'ha d'enviar a la Direcció General de Qualitat i Atenció al Pacient un exemplar de la publicació, amb menció del número d'expedient. Així mateix, s'han d'enviar a la Direcció General de Qualitat i Atenció al Pacient les publicacions que es produïsquen com a conseqüència de l'ajuda, amb posterioritat a la presentació de la memòria.

Deu. Obligacions

L'incompliment pels beneficiaris dels requisits establits en esta convocatòria i de les obligacions que s'hi definixen origina la revocació de les quanties concedides, amb els efectes i responsabilitats que es deriven dels incompliments.

Onze. Models

Els models normalitzats estaran disponibles en les direccions territorials de la Conselleria de Sanitat, Servicis Centrals, en l'EVES i en la pròpia Direcció General de Qualitat i Atenció al Pacient. També es pot obtindre una còpia en la web de la conselleria en la següent adreça <http://www.san.gva.es>

g) ALTRES ASSUMPTES

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

ORDE de 31 de maig de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es delimita l'entorn de protecció del castell de Montesa, a Montesa (València), i se n'establix la normativa de protecció. [2005/Q8992]

Per Reial Orde de 29 d'abril de 1926 (*Gaceta de Madrid* de 13 d'abril de 1926), es van declarar monument les ruïnes de l'antic castell de Montesa, situat a Montesa (València).

En aplicació de la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del Patrimoni Cultural Valencià, relativa a la complementació de les declaracions produïdes amb anterioritat a la seua entrada en vigor i referides a béns integrants del patrimoni cultural valencià, a fi d'adaptar el seu contingut als requisits que s'establixen en esta, la Direcció General de Promoció Cultural i Patrimoni Artístic va aprovar la Resolució de 30 d'agost de 1999 (DOGV 14.09.1999 BOE 05.10.1999), per la qual es va acordar tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció i normativa de protecció del castell de Montesa, ubicat a Montesa (València).

En compliment dels preceptes abans mencionats, esta última resolució es va notificar a l'Ajuntament de Montesa i als interessats desconeguts per mitjà de l'exposició al tauler d'anuncis de l'ajuntament, i es va comunicar al Registre General de Béns d'Interés Cultural a l'efecte de la seua anotació en este.

L'Ajuntament de Montesa, mitjançant un Acord Plenari adoptat en data 29 de juliol de 2004, efectua en exclusiva al·legacions sobre la normativa de protecció incoada per la Resolució de data 30 d'agost

El plazo de presentación de los justificantes de gastos requeridos, concluirá el 15 de noviembre del año en curso, con adaptación a la base 8.2 de este anexo.

Novena. Memoria final

Los beneficiarios de las ayudas deberán remitir a la Dirección General de Calidad y Atención al Paciente, antes de finalizar el plazo final del proyecto, la memoria final del proyecto, en la que se incluirá un resumen de la investigación junto con una relación detallada de los gastos totales realizados, ajustado al modelo normalizado, así como las separatas de publicaciones o comunicaciones a congresos, si las hubiera. En la publicación de trabajos científicos, presentación de comunicaciones a congresos y reuniones científicas, etcétera, que tengan lugar como resultado de la ayuda de investigación, se deberá consignar el origen de su financiación y se enviará a la Dirección General de Calidad y Atención al Paciente un ejemplar de su publicación, con mención del número de expediente. Asimismo, se remitirá a la Dirección General de Calidad y Atención al Paciente las publicaciones que se produzcan como consecuencia de la ayuda, con posterioridad a la presentación de la memoria.

Diez. Obligaciones

El incumplimiento por los beneficiarios de los requisitos establecidos en esta convocatoria y de las obligaciones que en la misma se definen, originará la revocación de las cuantías concedidas, con todos los efectos y responsabilidades que se deriven de dichos incumplimientos.

Once. Modelos

Los modelos normalizados estarán disponibles en las Direcciones Territoriales de la Conselleria de Sanidad, Servicios Centrales, en la EVES y en la propia Dirección General de Calidad y Atención al Paciente. También se podrá obtener una copia en la web de la Conselleria en la siguiente dirección <http://www.san.gva.es>

g) OTROS ASUNTOS

Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

ORDEN de 31 de mayo de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se delimita el entorno de protección del castillo de Montesa, en Montesa (Valencia), y se establece la normativa de protección del mismo. [2005/Q8992]

Por Real Orden de 29 de abril de 1926 (*Gaceta de Madrid* de 13 de abril de 1926), se declaró monumento las ruinas del antiguo Castillo de Montesa, sito en Montesa (Valencia).

En aplicación de la disposición transitoria primera, párrafo segundo de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano, relativa a la complementación de las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma y referidas a bienes integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano, a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en esta se establecen, la Dirección General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico aprobó la Resolución de fecha 30 de agosto de 1999 (DOGV 14.09.1999, BOE 05.10.1999), por la que se acordó tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección y normativa de protección del castillo de Montesa, ubicado en Montesa (Valencia).

En cumplimiento de los preceptos antes referidos esta última resolución se notificó al Ayuntamiento de Montesa y a los interesados desconocidos mediante su exposición en el tablón de anuncios del ayuntamiento y se comunicó al Registro General de Bienes de Interés Cultural a efectos de su toma de razón en el mismo.

El Ayuntamiento de Montesa, mediante Acuerdo Plenario adoptado en fecha 29 de julio de 2004, efectúa en exclusiva alegaciones sobre la normativa de protección incoada por Resolución de fecha 30

de 1999, i concretament a l'article 5, que insta a modificar, només pel que fa a l'alçària de l'edificació i al traçat dels carrers de Sant Vicent i del Carme; de manera que s'establix com a règim específic d'estos carrers per a la regulació del nombre de plantes i de l'alçària, el següent: «En general tres plantes (planta baixa i dos pisos). En solars objecte de derrocament, les que tinga l'edifici més alt del seu tram de carrer, i com a màxim tres. Alçària: en general nou metres». Sobre estes alegacions han emés un informe favorable els servicis tècnics de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià, de manera que es proposa la modificació de l'article 5 de la normativa de protecció i l'afegiment d'un paràgraf en els termes següents: «Als carrers de Sant Vicent i del Carme, per a l'únic solar no edificat, per als edificis que disposen de dos plantes i per a aquells edificis que es troben fora d'ordenació i hagen de ser reedificats, l'alçària màxima reguladora haurà de ser de 9 metres, i el nombre de plantes, tres (planta baixa i dos)».

Per la Resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià, de data 2 de novembre de 2004 (DOGV 30.11.2004), es va sotmetre l'expedient incoat per a la delimitació de l'entorn de protecció del castell de Montesa i la determinació de la corresponent normativa de protecció, a tràmit d'informació pública, sense que en el termini d'un mes establert en l'article 27.6 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, s'hagen formulat alegacions.

Per escrit de la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià, de 3 de gener de 2005, es va concedir tràmit d'audiència a l'Ajuntament de Montesa, d'acord amb el que establixen l'article 27.6 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, i l'article 84 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, sense que en el termini concedit a este efecte s'hagen formulat alegacions.

S'han complert tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció del castell de Montesa i l'establiment de la corresponent normativa protectora; s'ha complementat d'esta manera el contingut de la declaració produïda en el seu dia amb les noves determinacions que exigeix la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la mateixa norma.

En compliment del que disposa este precepte i el Decret 7/2003, de 21 de juny, del president de la Generalitat Valenciana, pel qual s'assignen competències a les conselleries, i fent ús de les facultats conferides per l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de Govern Valencià,

ORDENE

Primer

Delimitar l'entorn de protecció del castell de Montesa (València) i establir-ne la normativa de protecció.

Segon

L'entorn de protecció del bé d'interés cultural, així com el règim de protecció, queda definit en els annexos adjunts que formen part de la present orde. La documentació complementària consta en l'expedient corresponent.

Tercer

Comunicar la present delimitació d'entorn i la determinació de normativa protectora del castell de Montesa (València) al Registre General de Béns d'Interés Cultural perquè en quede constatació en este.

DISPOSICIÓ FINAL

La present orde entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que establixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i 10, 14, 44 i 46 de la Llei Regu-

de agosto de 1999, y concretamente su artículo 5 instando la modificación del mismo, solamente en lo que respecta a la altura de la edificación y para el trazado de las calles de San Vicente y del Carmen, estableciéndose como régimen específico de estas calles para la regulación del número de plantas y de la altura el siguiente: «En general tres plantas (planta baja y dos pisos). En solares objeto de derribo, las que tenga el edificio más alto de su tramo de calle y como máximo tres. Altura: en general nueve metros. Estas alegaciones han sido informadas favorablemente por los servicios técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, proponiéndose en consonancia la modificación del artículo 5 de la normativa de protección añadiéndose un párrafo al mismo en los siguientes términos: «En las calles de San Vicente y del Carmen, para el único solar ineditado, para los edificios que disponen de dos plantas y para aquellos edificios que se encuentren fuera de ordenación y vayan a ser reedificados, la altura máxima reguladora será de nueve metros, siendo el número de plantas de tres (planta baja y dos)».

Por Resolución de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de fecha 2 de noviembre de 2004 (DOGV 30.11.2004), se sometió el expediente incoado para la delimitación del entorno de protección del castillo de Montesa y determinación de su correspondiente normativa de protección a trámite de información pública sin que en el término de un mes establecido en el artículo 27.6 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, se hayan formulado alegaciones.

Por escrito de la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, de fecha 3 de enero de 2005, se confirió trámite de audiencia al Ayuntamiento de Montesa de acuerdo con lo establecido en el artículo 27.6 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano y artículo 84 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común sin que en el plazo conferido al efecto se hayan formulado alegaciones.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección del castillo de Montesa y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, complementándose de esta forma el contenido de la declaración producida en su día con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, de acuerdo con la facultad que arbitra la disposición transitòria primera, párrafo segundo de la misma norma.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 7/2003, de 21 de junio, del presidente de la Generalitat Valenciana, por el que se asignan competencias a las consellerias y en uso de las facultades conferidas por el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Gobierno Valenciano,

DISPONGO

Primero

Delimitar el entorno de protección del castillo de Montesa (Valencia) y establecer la normativa de protección de la misma.

Segundo

El entorno de protección del bien de interés cultural, así como el régimen de protección del mismo, queda definido en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

Tercero

Comunicar la presente delimitación de entorno y determinación de normativa protectora del castillo de Montesa (Valencia) al Registro General de Bienes de Interés Cultural a los efectos de su constancia en el mismo.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14, 44 y 46 de la

ladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra la present orde, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs potestatiu en reposició o plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans i pels interessats que s'indiquen a continuació:

El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller de Cultura, Educació i Esport en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació per als interessats diferents de les administracions públiques.

El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 31 de maig de 2005

El conseller de Cultura, Educació i Esport
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANNEX I

1. Justificació de la delimitació proposada.

La delimitació s'establix en funció dels criteris següents:

– Topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió de la mola en què es troba situat el castell i dels camins més pròxims des d'on és possible contemplar-lo.

– Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el bé d'interès cultural, en què qualsevol intervenció que es realitze puga afectar-lo, tant visualment com físicament.

– Parcel·les que donen al mateix espai públic que el bé d'interès cultural i que constitueixen l'entorn visual i ambiental immediat, i en què qualsevol intervenció que es realitze puga suposar una alteració de les condicions de percepció d'este o del caràcter de l'espai urbà.

– Espais públics en contacte directe amb el bé d'interès cultural i les parcel·les enumerades anteriorment, i que constitueixen part del seu ambient urbà immediat.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà que encara que no tinguen una situació d'immediatesa amb el bé d'interès cultural n'afecten de manera fonamental la percepció.

– Arqueològics, que incorporen el territori al voltant del castell i les seues muralles, partint de la previsible successió d'assentaments previs de població o lligats a este.

2. Delimitació de l'entorn.

Origen: punt A, intersecció de l'eix del carrer de Silverio Perfecto amb la prolongació virtual de les façanes de les parcel·les que donen a este carrer i al de Sant Vicent.

Sentit: antihorari.

Línia delimitadora: des de l'origen, la línia continua cap a l'est i incorpora les façanes sud del carrer de Sant Vicent fins a girar, per a continuar pel camí de l'Alcúdia, incloent-lo fins al barranc de Mentirola. Continua cap al nord incloent el barranc de Mentirola fins al vèrtex oest de la parcel·la número 65 del polígon cadastral número 1. Des d'este vèrtex gira a l'oest, creua la parcel·la número 48 fins a continuar pels límits nord de les parcel·les números 76, 72, 73 i 83. Segueix pel límit nord del camí de Montesa fins al barranc de la Dama. Gira cap al sud incloent el barranc de la Dama i gira pel camí del Calvari en direcció a la població fins arribar a esta. Continua cap al sud per darrere de les parcel·les que donen al carrer de Santa Bàrbara, creua el carrer de Sant Roc i incorpora les façanes de les illes situades al sud dels carrers de Sant Vicent i de Sant Roc fins al punt d'origen.

3. Normativa de protecció del monument i del seu entorn (article 28 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià).

Monument:

Article 1. S'atindrà al que disposa la secció segona, règim dels béns immobles d'interès cultural, del capítol III, títol II de la Llei

Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición, o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos y por los interesados que se indican a continuación:

El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Cultura, Educación y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación por aquellos interesados distintos de las administraciones públicas.

El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 31 de mayo de 2005

El conseller de Cultura, Educación y Deporte,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANEXO I

1. Justificación de la delimitación propuesta.

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

– Topográficos y paisajísticos, con la inclusión del cerro en el que se halla situado el castillo y los caminos más próximos desde donde es posible su contemplación.

– Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el bien de interés cultural, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.

– Parcelas recayentes al mismo espacio público que el bien de interés cultural y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

– Espacios públicos en contacto directo con el bien de interés cultural y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aún no teniendo una situación de inmediatez con el bien de interés cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

– Arqueológicos, incorporando el territorio en torno al castillo y a sus murallas, en base a la previsible sucesión de asentamientos de población previos o ligados al mismo.

2. Delimitación del entorno.

Origen: punto A, intersección del eje de la calle de Silverio Perfecto con la prolongación virtual de las fachadas de las parcelas recayentes a esta calle y a la de Sant Vicent.

Sentido: antihorario.

Línea delimitadora: desde el origen, la línea continúa hacia este incorporando las fachadas sur de la calle de Sant Vicent hasta girar para continuar por el camino de Alcudia, incluyéndolo hasta el barranco de Mentirola. Prosigue a norte incluyendo el barranco de Mentirola hasta el vértice oeste de la parcela número 65 del polígono catastral número 1. Desde este vértice gira a oeste cruzando la parcela número 48 hasta proseguir por los lindes norte de las parcelas números 76, 72, 73 y 83. Sigue por el linde norte del camino de Montesa hasta el barranco de la Dama. Gira a sur incluyendo el barranco de la Dama y gira por el camino del Calvario en dirección a la población hasta alcanzar ésta. Prosigue a sur por las traseras de las parcelas recayentes a la calle de Santa Bàrbara, cruza la calle de Sant Roc e incorpora las fachadas de las manzanas situadas al sur de las calles de Sant Vicent y Sant Roc hasta el punto de origen.

3. Normativa de protección del monumento y su entorno (art. 28 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano).

Monumento:

Artículo 1. Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda, régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del capítulo III, título

4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de monument.

Article 2. Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé, i contribuïsquen a la consecució d'estos fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons el que disposa l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article 3. Les alineacions seran les establides en les normes de planejament municipal de Montesa, aprovades definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme el 27 de setembre de 1988.

Article 4. Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn, i s'acceptarà l'agrupació d'estes, mentre no se supere una amplària final màxima de façana de 16 m.

Article 5. L'alçària reguladora, definida segons el Reglament de Zones d'Ordenació Urbanística de la Comunitat Valenciana, serà la mateixa de l'edifici actualment existent, en els edificis anteriors a 1940. En la resta d'edificis, no superarà el nombre màxim de dos plantes. Els edificis que superen este nombre de plantes es regiran pel règim de fora d'ordenació. A este efecte, en els supòsits que concloga la seua vida útil, es pretenguen obres de reforma de transcendència equiparable a la reedificació o una substitució voluntària d'estos, se'ls aplicaran les ordenances de protecció d'esta normativa. Tot això sense perjudi de l'aplicació de l'article 21 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià a estos immobles. L'alçària màxima reguladora per a estos últims s'establix en set metres.

En els carrers de Sant Vicent i del Carme, per a l'únic solar no edificat, per als edificis que disposen de dos plantes, i per a aquells edificis que es troben fora d'ordenació i s'hagen de reedificar, l'alçària màxima reguladora serà de nou metres, i el nombre de plantes, tres (planta baixa i dos).

Article 6. L'ús característic dels edificis serà el residencial amb els usos compatibles acceptats pel Pla General.

Article 7. Els edificis tradicionals, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que caracteritza l'entorn del monument, mantindran les façanes visibles des de la via pública, preservant-ne i restaurant-ne els caràcters originaris.

Article 8. Les façanes dels edificis de nova planta o de reforma dels no tradicionals s'adequaran amb caràcter estètic a la tipologia i acabats de la zona, atenent les disposicions següents:

- Els ràfecs de coberta seran els tradicionals de la zona.
- Els buits seran de proporció vertical, disposició i dimensions característiques de la zona.
- Es prohibixen els acabats amb materials no tradicionals o que suposen la imitació d'uns altres materials.
- Els balcons seran de safata de grossor no superior a 15 centímetres, vol no superior a 40 centímetres, longitud màxima de 1,80 metres i barana de ferro; es prohibixen els miradors.
- Els tancaments seran de fusta.
- Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrotllables tradicionals.

Article 9. Les obres de reforma interior que obtinguen el nivell de rehabilitació, que s'acometen en els edificis inclosos en l'entorn, hauran d'adequar la façana a les condicions estètiques d'esta normativa.

Article 10. Els elements d'interés arquitectònic que formen part dels edificis (reixes, portes, escuts, carreus, motlures, etc.) i tots els que esti-

lo II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, aplicable a la categoría de monumento.

Artículo 2. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo 3. Las alineaciones serán las establecidas en las normas de planeamiento municipal de Montesa, aprobadas definitivamente por la Comisión Territorial de Urbanismo el 27 de septiembre de 1988.

Artículo 4. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno, aceptándose la agrupación de las mismas, mientras no se supere una anchura final máxima de fachada de 16 metros.

Artículo 5. La altura reguladora, definida según el Reglamento de Zonas de Ordenación Urbanística de la Comunidad Valenciana, será la misma del edificio actualmente existente, en los edificios anteriores a 1940. En el resto de edificios no superará el número máximo de plantas de dos. Los edificios que superen este número de plantas se regirán por el régimen, fuera de ordenación. A tal efecto en los supuestos de que concluya su vida útil, se pretendan obras de reforma de transcendencia equiparable a la reedificación o una sustitución voluntaria de los mismos le serán de aplicación las ordenanzas de protección de esta normativa. Todo ello sin perjuicio de la aplicación del artículo 21 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano a estos inmuebles. La altura máxima reguladora para éstos últimos se establece en siete metros.

En las calles de San Vicente y del Carmen, para el único solar ineditado, para los edificios que disponen de dos plantas y para aquellos edificios que se encuentren fuera de ordenación y vayan a ser reedificados, la altura máxima reguladora será de nueve metros, siendo el número de plantas de tres (planta baja y dos).

Artículo 6. El uso característico de los edificios será el residencial con los usos compatibles aceptados por el Plan General.

Artículo 7. Los edificios tradicionales, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipologia que caracteriza el entorno del monumento, mantendrán las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.

Artículo 8. Las fachadas de los edificios de nueva planta o de reforma de los no tradicionales se adecuarán con carácter estético a la tipologia y acabados de la zona atendiendo a las siguientes disposiciones:

- Los aleros de cubierta serán los tradicionales en la zona.
- Los huecos serán de proporción vertical, disposición y dimensiones características de la zona.
- Se prohíben los acabados con materiales no tradicionales o que supongan la imitación de otros materiales.
- Los balcones serán de bandeja de grosor no superior a 15 centímetros, vuelo no superior a 40 centímetros, longitud máxima de 1.80 metros y barandilla de hierro, prohibiéndose los miradores.
- Las carpinterías serán de madera.
- Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

Artículo 9. Las obras de reforma interior, que alcancen el nivel de rehabilitación, que se acometan en los edificios incluidos en el entorno deberán adecuar la fachada a las condiciones estéticas de esta normativa.

Artículo 10. Los elementos de interés arquitectónico que formen parte de los edificios (rejas, puertas, escudos, sillares, molduras, etc.)

guen ocults per reformes posteriors hauran de ser valorats i impedir la seua destrucció o ocultació.

Article 11. Les cobertes seran inclinades, de pendent màxim del 35%, de dos aiguavessos, de teula àrab. El carener estarà situat a una altura màxima de 2,25 metres respecte a l'alçària màxima reguladora.

Article 12. Per a la realització d'obres en els edificis i vials de l'entorn, el promotor haurà d'aportar un estudi previ firmat per un tècnic competent en arqueologia a l'efecte de l'article 62 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 13. En la resta de l'entorn, a fi de preservar el paisatge històric del castell, no s'autoritzarà cap edificació per a qualsevol ús; de manera que quedaran expressament prohibits els moviments de terres i les excavacions que no es realitzen de conformitat amb l'article següent, senyalitzacions de tipus publicitari, tala d'arbres –sense autorització expressa de l'organisme competent en matèria de medi ambient i de la conselleria competent en matèria de cultura– i abocament de residus.

S'haurà de fomentar la repoblació forestal amb varietats autòctones, principalment arbustives, sempre que no impedisquen la contemplació paisatgística o perjudiquen el monument.

Article 14. Les actuacions arqueològiques hauran de ser autoritzades per la conselleria competent en matèria de cultura, d'acord amb l'article 60 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 15. El que no regula la present normativa es precisarà en l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura –preceptiva– d'acord amb l'article 35 de la Llei del Patrimoni Cultural Valencià, per a qualsevol intervenció, fins i tot les regulades pels articles anteriors; la dita autorització haurà de tindre en compte els criteris establits en l'article 39.3 de la mateixa llei.

y cuantos estuvieran ocultos por reformas posteriores deberán ser puestos en valor impidiendo su destrucción u ocultación.

Artículo 11. Las cubiertas serán inclinadas, de pendiente máxima del 35%, a dos aguas, de teja árabe. La cumbrera estará situada a una altura máxima de 2,25 metros respecto a la altura máxima reguladora.

Artículo 12. Para la realización de obras en los edificios y viales del entorno, el promotor deberá aportar un estudio previo firmado por un técnico competente en arqueología a los efectos del artículo 62 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 13. En el resto del entorno, a fin de preservar el paisaje histórico del castillo no se autorizará edificación alguna para cualquier uso quedando expresamente prohibidos los movimientos de tierras y excavaciones, que no se realicen de conformidad con el artículo siguiente, señalizaciones de tipo publicitario, tala de árboles –sin autorización expresa del organismo competente en materia de medio ambiente y de la conselleria competente en materia de cultura– y vertido de residuos.

Se deberá fomentar la repoblación forestal con variedades autóctonas, principalmente arbustivas, siempre que no impidan la contemplación paisajística o perjudiquen al monumento.

Artículo 14. Las actuaciones arqueológicas deberán ser autorizadas por la conselleria competente en materia de cultura, de acuerdo con el artículo 60 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 15. Lo no regulado por la presente normativa se precisará en la autorización de la conselleria competente en materia de cultura –preceptiva– a tenor del artículo 35 de la Ley del Patrimonio Cultural Valenciano para cualquier intervención incluso las reguladas por los artículos anteriores; dicha autorización deberá tener en cuenta los criterios establecidos en el artículo 39.3 de la misma ley.

ANEXO/ANNEX II

