

SEBASTIÁN DURÓN

(1660 - 1716)

***** Gaytilla de mano izquierda

JOAN CABANILLES

(1644 - 1712)

***** Tiento XVII de pange lingua
punto alto

JOAN CABANILLES

(1644 - 1712)

***** Pasacalles II

FRANCISCO CORREA DE ARAUXO

(1584 - 1654)

***** Tiento y discurso de II tono

JUAN DE LA RUBIA

(1982)

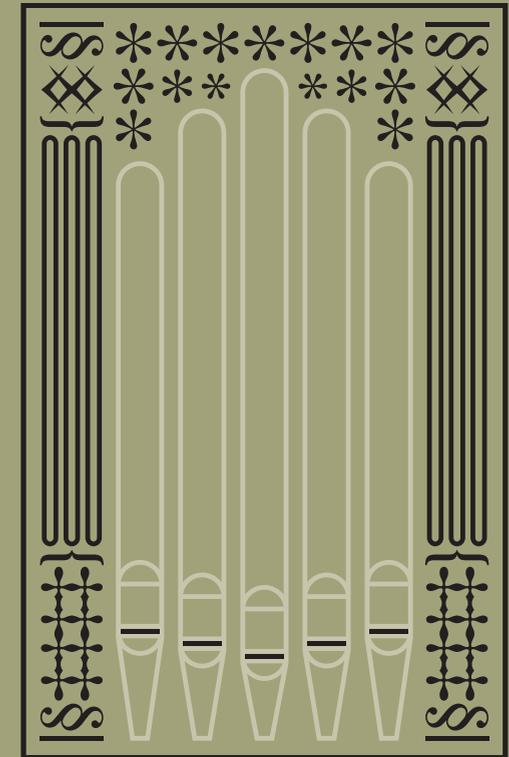
***** Improvisación sobre temas
de Cabanilles



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA
Vicerektorat de Cultura



JUAN
DE LA RUBIA
orgue



ESGLÉSIA DE NOSTRA SENYORA
++ DE L'ASSUMPCIÓ ++
MONTESA (VALÈNCIA)



PERE VILA

(1517 - 1582)

***** Tiento

ANTONIO DE CABEZÓN

(1510 - 1566)

***** Tiento de V tono

JOAN CABANILLES

(1644 - 1712)

***** Batalla imperial
(atrib. J. K. Kerll)

PABLO BRUNA

(1611 - 1679)

***** Tiento de mano derecha
y al medio a dos tiples

JOAN CABANILLES

(1644 - 1712)

***** Corrente italiana



JUAN DE LA RUBIA

Juan de la Rubia, nascut a València en 1982, és un dels organistes més guardonats de la seua generació.



S'inicia en la música amb el seu pare i amb Ricardo Pitarch. Posteriorment es forma com organista, pianista i clavecinista a València i Barcelona, perfeccionant els seus estudis d'orgue i improvisació a Berlín i Tolosa, aconseguint fins a cinc Premis Extraordinaris en diferents especialitats. Es forma amb Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard i Montserrat Torrent. Igualment ha rebut classes magistrals de Daniel Roth, Bernhard Haas, Enrico Viccardi, Wolfgang Zerer, Olivier Latty i Ton Koopman.



Després d'obtenir el Primer Premi Nacional d'orgue en el Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya, inicia la seua activitat com a solista en importants festivals d'Espanya, França, Alemanya, Itàlia, República Txeca, Portugal, Eslovènia, Eslovàquia, Bèlgica, Holanda, Hongria, Rússia, Filipines, etc. Ha guanyat també els premis Andrés Segovia - J.M. Ruiz Morales, Premi Euterpe, Primer Premi de la Real Acadèmia de Belles Arts de Granada i el premi Primer Palau del Palau de la Música Catalana.



Músic versàtil, centra la seua activitat en la música antiga com solista i com membre de diverses agrupacions, així com també en el repertori per a orgue des del segle XVI fins a la música contemporània i la improvisació.



Les seues actuacions han estat retransmeses per Ràdio Clàssica, France Musique, Catalunya Música i RTV Eslovènia, i ha realitzat sis enregistraments discogràfics com a solista.



Des de 2005 és professor en l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), des d'on compagina la seua labor docent amb la concertística, i és organista titular de la Basílica de la Sagrada Família de Barcelona.

Juan de la Rubia, nacido en Valencia en 1982, es uno de los organistas más galardonados de su generación.



Se inicia en la música con su padre y con Ricardo Pitarch. Posteriormente se forma como organista, pianista y clavecinista en Valencia y Barcelona, perfeccionando sus estudios de órgano e improvisación en Berlín y Toulouse, consiguiendo hasta cinco Premios Extraordinarios en diferentes especialidades. Se forma con Óscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard y Montserrat Torrent. Igualmente ha recibido clases magistrales de Daniel Roth, Bernhard Haas, Enrico Viccardi, Wolfgang Zerer, Olivier Latty y Ton Koopman.



Después de obtener el Primer Premio Nacional de Órgano en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, inicia su actividad como solista en importantes festivales de España, Francia, Alemania, Italia, República Checa, Portugal, Eslovenia, Eslovaquia, Bélgica, Holanda, Hungría, Rusia, Filipinas, etc. Ha ganado también los premios Andrés Segovia - J.M. Ruiz Morales, Premio Euterpe, Primer Premio de la Real Academia de Bellas Artes de Granada y el premio Primer Palau del Palau de la Música Catalana.



Músico versátil, centra su actividad en la música antigua como solista y como miembro de diversas agrupaciones, así como también en el repertorio para órgano desde el siglo XVI hasta la música contemporánea y la improvisación.



Sus actuaciones han sido retransmitidas por Radio Clásica, France Musique, Catalunya Música y RTV Eslovenia, y ha realizado seis grabaciones discográficas como solista.



Desde 2005 es profesor en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña), desde donde compagina su labor docente con la concertística, y es organista titular de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona.