

Anónimo.

Plata y bronce. Fundición, grabado, dorado.

25 cm. Copa, 8 cm de diámetro.

Pie, 14 cm. de diámetro.

Inscripciones: "Soy de San Visente de la villa de Monteza a los tres días de abril del año del Señor de 1733".

1733.

Parroquia de Montesa.

BIBLIOGRAFÍA:

GARÍN ORTIZ DE TARANCO (1983), II, pp. 303-305.

**C**áliz de copa esbelta con una moldura en el tercio inferior que la separa de la sub-copa, decorada con cartelas o espejos y tallos vegetales muy esquematizados, grabados a buril como el resto de la ornamentación de la pieza. El astil es del tipo de balaustre, comenzando por una arandela y gollete, que da paso a un cuerpo troncocónico ornado con hojas, nuevo aro, un toro, y el cuerpo en forma de copa tan usado ya en el siglo XVII. Le sigue un cilindro, para descender al pie, siempre con ornamentación ligera y simétrica. En la zona convexa del pie hay cuatro motivos de la Pasión: los clavos, la escalera, la cruz y la lanza, y la corona de espinas, en cartelas ovaladas flanqueadas por adornos a modo de lambrequines, y separadas unas de otras por una flor. En el zócalo, la inscripción "Soy de San Visente de la villa de Monteza a los tres días de abril del año del Señor de 1733".

Carece de punzón u otras marcas, pero creemos como más probable que sea pieza valenciana, no sólo por la tipología, bastante usual aquí, sino también porque se encargó para una capilla o ermita de Montesa, y no parece plausible que acudieran a un centro platero más alejado.

MARIANO GONZÁLEZ BALDOVÍ

