

Amb el patrocini de



i la col·laboració de



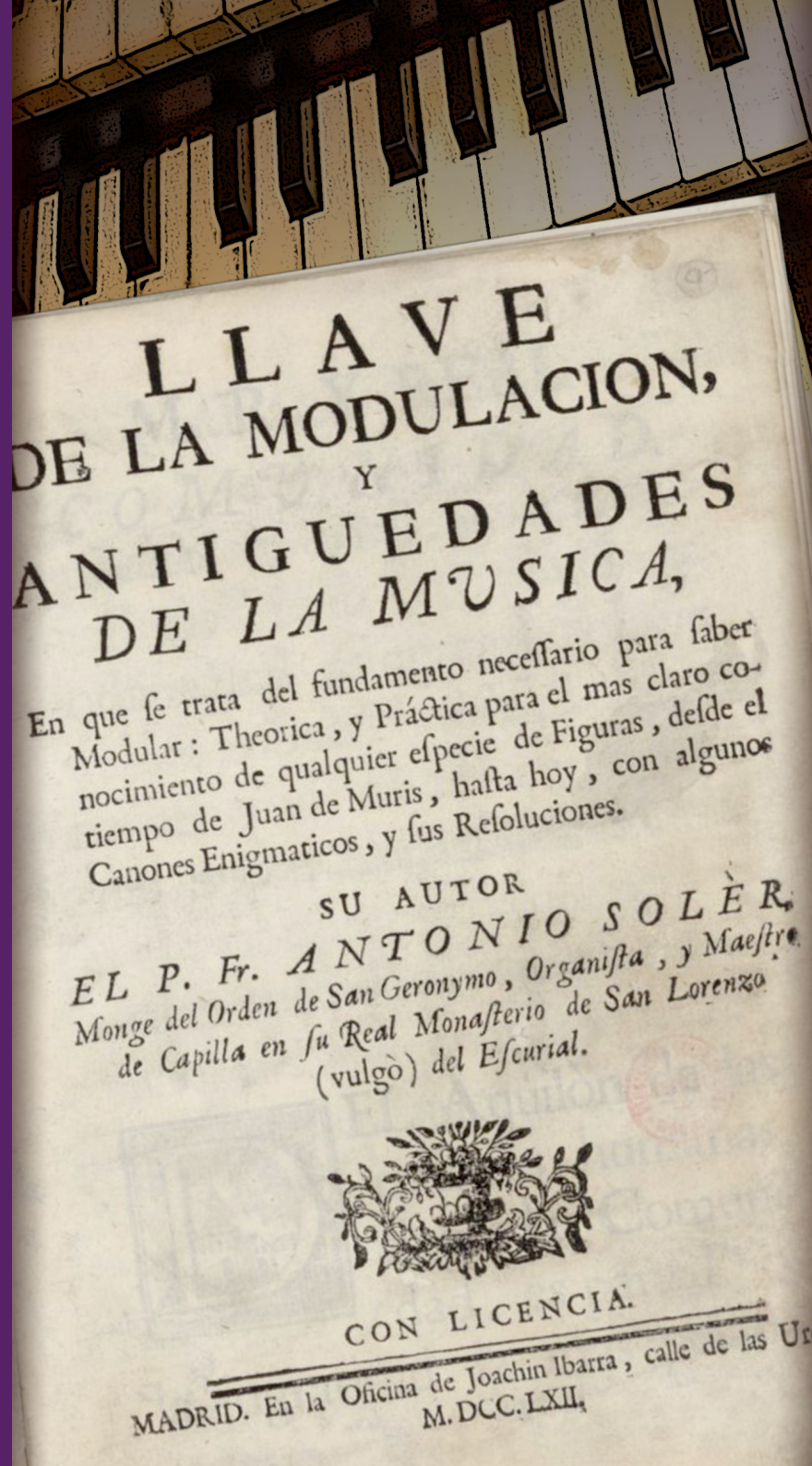
**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua

Relació d'organistes que han realitzat concerts amb l'orgue de Montesa des de la seua restauració (2002 - 2020)

Aguado, Ana	Medori, Olimpio
Aramendi, Loreto	Mercati, Giulio
Asensi, David	Nacy, Maria
Barba, Arturo	Oliver, Òscar
Berezhnaya, Svetlana	Ros, Vicent
Candendo, Óscar	Rubia, Juan de la
Delgado, Gustavo	Rubio, Daniel
Elizondo, Esteban	Sánchez, fray Pedro Alberto, O. S. A.
Giner, Josep Vicent	Sari, Nicolò
Gómez, Ofelia	Surin, Stanislav
Guerra, Carlos Arturo	Torrent, Montserrat
Guillem, Rafael	Vaz, João
Iotti, Guido	Vergés, Jordi
López, Francisco Javier	

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



L'orgue històric
de **Montesa**

Concert a dos
orgues



Diumenge
15 de novembre

2020

18:00 hores
Església de l'Assumpció

VII cicle internacional de concerts

Programa

<i>Concierto VI a dos órganos</i>	Antonio Soler (1729-1783)
<i>Thirty pieces, Op. 181I, selecció de 5 peces</i> (L. Aramendi, orgue)	Hugo Distler (1908-1942)
<i>Quand Jésus naquit à Noël</i> (A. Barba, orgue)	Claude Balbastre (1724-1799)
<i>Concierto V a dos órganos</i>	Antonio Soler
<i>Flores de música: Diferencias sobre las folias</i>	Anònim (Martín i Coll, compilador, 1708)
<i>Ou s'en vont ces gays bergers</i> <i>Tambourins</i> <i>A la venue de Noël</i> (L. Aramendi, orgue)	Michel Corrette (1707-1795)
<i>Allegro per a orgue mecànic</i> (A. Barba, orgue)	Ludwig van Beethoven (1770-1827) —en el 250 aniversari del seu naixement—
<i>Concierto de 8° tono para dos órganos</i> (1807)	Francisco Olivares (1778-1854)
<i>Flores de música, selecció de danses</i>	Anònim (Martín i Coll, compilador, 1708)

Loreto Aramendi, *orgue*
Arturo Barba, *orgue*

Loreto Aramendi, *orgue*

www.loretoaramendi.com

Organista titular de l'orgue Cavaillé-Coll (1863) de la Basílica de Santa Maria del Coro de Donostia –San Sebastián– i concertista internacional.

Originària del poble pesquer guipuscoà d'Orio, va estudiar al conservatori superior de Donostia, on obtingué els títols superiors de piano, clave, orgue i música de cambra amb L. F. Imaz, I. Mendiburu i C. Navajas. Estudià orgue al Conservatoire National Regional de Baiona amb B. Carrau i E. Landart, obtenint la Medalla d'Or i el Primer Premi del cicle de perfeccionament.

Va continuar al Conservatoire National Superior Regional de París amb N. Spieth, obtenint el Primer Premi al finalitzar el Cicle Superior de clave i el Diploma d'Estudis Musicals Generals, treballant també amb J. Rouvier en l'especialitat de piano.

Ha realitzat concerts als EUA, Japó, Argentina, Canadà i la majoria dels països europeus, actuant en espais com l'Òpera City Hall de Tòquio, Auditorio Nacional de Madrid, Notre Dame de París, Saint Sulpice, Hallgrímskirkja a Reykjavík, Sant Patricks Cathedral de New York, Abadia de Westminster o l'Auditori de Stavanger (Noruega).

Compta amb diversos CD's i participa activament en diversos projectes de restauració d'orgues.

En l'actualitat és professora al Conservatori professional *Francisco Escudero* de Donostia. Els seus propers compromisos inclouen gires als EUA i Japó, així com concerts a Anglaterra, França, Noruega, Islàndia, Eslovàquia, Rússia, Alemanya, Polònia, Luxemburg, Suïssa, Itàlia i Espanya.



Arturo Barba, *orgue*

www.arturobarba.com

És director dels cicles musicals *L'orgue històric de Montesa*, del Festival Internacional de Música de Morella i coordinador dels cicles d'orgue del Palau de la Música de València.

A més, desenvolupa una intensa activitat concertística que l'ha dut a participar en festivals d'orgue a la Catedral Catòlica de Moscou, Catedral de Notre Dame de París, Catedral de Colònia, Basílica de Sta. Maria in Trastevere de Roma, Festival d'orgues històrics de Venècia, Catedral de Cali o Catedral de Lausanne, així com als principals cicles d'orgue d'Espanya, Portugal, Holanda, França, Itàlia, Rússia, Alemanya, Suïssa, Bèlgica i Colòmbia.

Després de més de deu anys col·laborant amb l'Orquestra de València i l'Orquestra del Palau dels Arts Reina Sofia de València, ha interpretat la pràctica totalitat del repertori simfònic amb orgue treballant amb directors com Zubin Mehta, Fabio Biondi, Michel Plasseon, James Gaffigan, o Cristóbal Halffter, entre d'altres. Ha realitzat enregistraments per a RNE-Ràdio Clàssica així com dos registres discogràfics en l'orgue del Palau de la Música de València i l'orgue històric d'Elche de la Sierra.

Arturo Barba és també arquitecte i doctor per la Universitat Politècnica de València (UPV). Professor de conservatori per oposició, ha exercit docència de grau i màster al CSMV i la UPV i ha estat al front del departament de tecla del Conservatori Professional de València. Des de fa tres anys està en possessió de la condició de catedràtic, cos de funcionaris del que s'hi troba en excedència voluntària. A hores d'ara imparteix classes a Musical Arts Madrid i al Conservatori Professional de Música de Torrent.



Avanç de programació

Diumenge, 13 de desembre de 2020, 18:00 h
Concert d'orgue a càrrec de
Lucie Záková, *professora i organista a la Catedral de Cuenca*