



Amb el patrocini de

700  
anys



1319·2019  
fundació de l'Orde de Montesa

i la col·laboració de

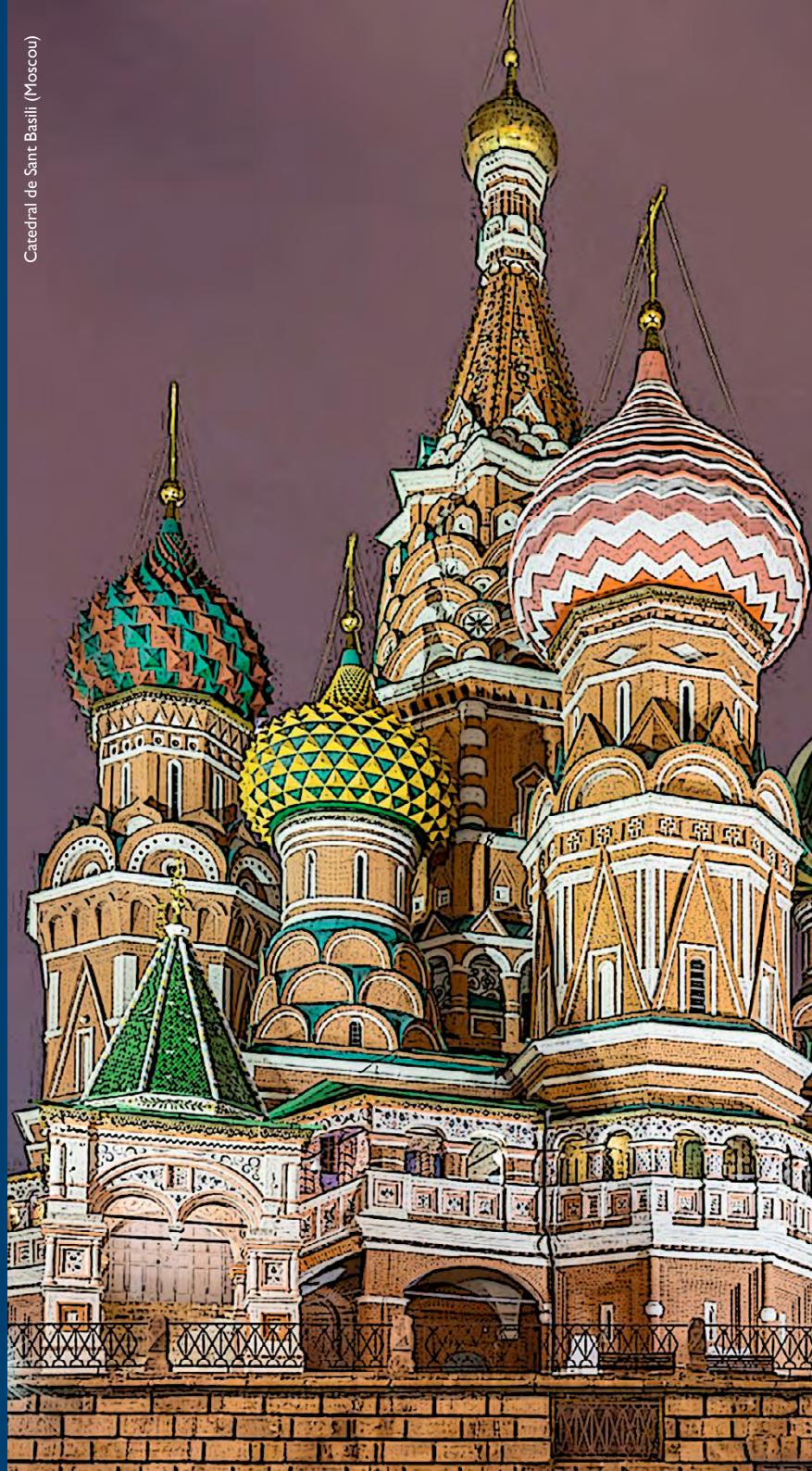


Organistes que han realitzat concerts  
amb l'orgue de Montesa (2002-2019)

- Aguado, Ana
- Asensi, David
- Barba, Arturo
- Berezhnaya, Svetlana
- Candendo, Òscar
- Delgado, Gustavo
- Elizondo, Esteban
- Giner, Josep Vicent
- Gómez, Ofelia
- Guerra, Carlos Arturo
- Guillem, Rafael
- Iotti, Guido
- Medori, Olimpio
- Mercati, Giulio
- Nacy, Maria
- Oliver, Òscar
- Ros, Vicent
- Rubia, Juan de la
- Rubio, Daniel
- Sari, Nicolò
- Šurin, Stanislav
- Torrent, Montserrat
- Vaz, João
- Vergés, Jordi

Informació de l'orgue, amb documentació  
i programes de concerts, a la web  
<http://www.museumontesa.com/>

Catedral de Sant Basili (Moscou)



L'orgue històric  
de Montesa

Concert d'orgue



Diumenge  
15 de desembre

2019

18:00 hores  
Església de l'Assumpció

VI cicle internacional de concerts

**Fantasia i fuga en la menor, BWV 561** Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Coral “Liebster Jesu, wir sind hier”, BWV 633** J. S. Bach

**Coral “Wer nur den lieben Gott lässt walten”, BWV 690** J. S. Bach

**Concerto italiano, BWV 971** J. S. Bach

Allegro  
Andante  
Presto

**Adagio en re menor** Benedetto Marcello (1686-1739)

**Sis danses romaneses** Béla Bartok (1881-1945)  
-transcripcions de S. Berezhnaya-

- Joc de pal
- Vestit de camperol
- Immòbil
- Cançó de trompa de muntanya
- Porta del jardí romanès
- Xicotet

**Àlbum de xiquets, op. 39 -23 peces-** Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)  
-transcripcions de S. Berezhnaya-

- Pregària matinal
- Matí d'hivern
- El cavaller xicotet
- Mare
- Marxa del soldat de joguet
- La nineta malalta
- Funeral de la nineta
- Vals
- La nova nineta
- Masurca
- Cançó russa
- Preludi campestre
- Dansa popular russa
- Polca
- Melodia francesa antiga
- Cançó alemanya
- Cançó napolitana
- Cançó de la vella donzella
- La bruixa
- Dolça reverència
- Cançó de l'alosa
- Cançó d'orgue
- A l'església

Svetlana Berezhnaya es va llicenciar a l'Acadèmia de Música Gnessin en piano i al conservatori de l'estat de Kazan Zhiganov, on va cursar un postgrau d'orgue i clavicèmbal, perfeccionant-se després com a organista al Bervant Konservatorium (Països Baixos). El 1992 es va diplomar al festival internacional Northern Palmyra. Quatre anys més tard, va obtenir el primer premi al Concurs d'Orgue de tota Rússia, obtenint el títol d'*artista honorària de Rússia* en 2000.

Ha oferit concerts, entre altres, al conservatori estatal de Moscou, la sala de concerts Tchaikowski, el teatre Mariinsky, la gran sala de la filharmònica de Sant Petersburg, o el Smetana saló a Praga. També, la capella de l'estat de Sant Petersburg i les catedrals de Moscou, París, Viena, Brussel·les, Friburg, Nova York, la Haia i Graz, per citar-ne unes poques.

Ha gravat setze CD's amb el segell Pyotr Kondrashin Classical Records, entre ells, *Romantics of the last millennium*, *The orgue-relaxation music* o *Mysteries of the Russian*. El 2008 es va llançar el disc *Berezhnaya serene* (Quartzmusic), i el 2013 en va eixir un gravat a Notre Dame de París, amb un concert que commemorava el 850 aniversari de la catedral.

Berezhnaya apareix regularment amb conjunts com l'Orquestra Simfònica Acadèmica de la Filharmònica de Sant Petersburg Shostakóvitx, l'Orquestra Simfònica Acadèmica de la Filharmònica de Safonov de l'Estat del Caucas Nord o l'Orquestra Filharmònica de Praga. Els seus companys escènics inclouen Sergei Roldugin, Denis Matsuev, Maxim Fedotov, Andrei Diev, Alexander Trostyansky, Graf Murja, Polina Osetinskaya, Mikhail Petukhov o Victor Yampolsky, entre altres.

Actualment és directora general, directora artística, pianista i organista de la Filharmònica Safonov de l'estat del Caucas del Nord.

