

## La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida

# La Orden de Montesa cede al Museu Parroquial el retrato de frey Salvador Bondia Fita

► Se trata de un lienzo del XIX comprado a un anticuario de Valencia que esta organización ha prestado en depósito al museo de la localidad de la Costera

C. A. MONTESA

El pasado día 14 ingresó en el Museu Parroquial de Montesa un retrato sobre lienzo de un religioso de la Orden de Montesa, frey Salvador Bondia Fita. Se trata de una pieza de 116 cm. de ancho y 146 de alto, marco incluido. En la inscripción pintada al dorso de la obra se puede leer: «Salvador Bondia y Fita. Bautizado en S. Nicolás de Valencia día 4 de marzo de 1808. Frey. Le profesó de la Orden militar de Nuestra Señora de Montesa y San Jorje de Alfama. Gobernador Eclesiástico que fue de dicha Orden y rector de Silla. Fecit Brel, 1876», según explican desde el museo.

La obra ha sido adquirida de un anticuario de Valencia por los actuales caballeros de la Orden de Montesa, quienes han decidido cederla, en concepto de depósito, al Museu Parroquial de Montesa, añaden las mismas fuentes. En esta

espacio ya se exponen otros seis retratos de miembros de la Orden de los siglos XVII y XIX.

El personaje retratado, Salvador Bondia, ingresó en la Orden de Montesa como freile conventual en diciembre de 1827. Después de la Desamortización ocupó los cargos de gobernador eclesiástico de la Orden y las parroquias de Vallada (1844), Sueca y Silla, esta última era la que regía cuando falleció, el 28 de diciembre de 1889. Se le representa de frente, de tres cuartos, vestido con sotana, cubierto con bonete y sujetando con la mano derecha otro bonete, este de cuatro puntas. Sobre el vestido destaca el manto de coro, blanco, con la cruz antigua de Montesa —llana de san Jorge— bordada en el lado izquierdo, sujeto por largos cordones rematados en borlas, a lo que sobrepone una estola blanca con adornos dorados, explican.

Según el historiador Josep Cerdà, director del Museu Parroquial, «frey Salvador Bondia representa el canto de cisne de los freiles clérigos de la Orden de Montesa», explica a Levante-EMV. «Tras su fallecimiento en 1889, solo quedaba uno de ellos, el rector de Càlig frey Felipe Aragón, cuyo óbito se documenta al año siguiente», añade Cerdà, que ha manifestado su satisfacción por esta cesión.

## Obra de José María Brel Giral

El cuadro fue ejecutado por José María Brel Giral (Valencia, 1832-1894), un pintor con obra diversa que fue profesor de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de la misma ciudad. Entre sus trabajos figuran los retratos oficiales del rey Alfonso XII para los ayuntamientos de Xàtiva y Alzira, y el de Amadeo de Saboya para el Teatro Principal de Valencia.



Retrato de Salvador Bondia que ya luce en el museo de Montesa.

## La iglesia de la Granja muestra su retrato mural del rey Alfonso XIII

La pintura fue hallada meses atrás por el conocido muralista José Antonio Espinar cuando procedía a restaurar las capillas

VICENT F. GARCIA PERALES LA GRANJA

La Granja de la Costera acogía días atrás la inauguración de la restauración de las capillas de la iglesia parroquial, que han dejado al descubierto un cuadro muy curioso: una pintura mural que se había mantenido oculta hasta ahora, pintada en la actual capilla del sagrario y que es un retrato del rey Alfonso XIII. El hallazgo tuvo lugar a raíz de los trabajos de restauración llevados a cabo por el muralista y

especialista en restauraciones José Antonio Espinar. el conocido autor de varias pinturas murales en Xàtiva explicó en qué había consistido su trabajo de los últimos meses, incluyendo referencias concretas a la supuesta pintura del rey destronado en la República 1931.

El origen de la pintura es hoy por hoy un misterio, aunque se manejan algunas hipótesis. Así, la historiadora local Emilia Mollà Ribes considera que la pintura mural corresponde a la figura del rey adolescente Alfonso XIII (que reinó entre 1902 y 1931) y fue pintada a principios del siglo XX. Seguramente en 1931 fue tapada a raíz de la proclamación de la República. El cuadro tiene la firma de un tal Carlos Navarro, pintor no localiza-

do. En el templo parroquial se ha habilitado un panel con fotografías del proceso de restauración de todas las capillas y una explicación con textos de Mollà Ribes.

La obra muestra al rey de muy joven y fue pintada por un desconocido Carlos Navarro a principios del siglo XX, según expertos

El hallazgo se produjo en marzo, cuando Espinar se disponía a ejecutar la restauración de la capilla del sagrario y detectó que había varias capas de pintura encima de lo

que parecía un mural pintado en la pared, como así se demostró días después. Tras practicar algunas catas (ya que antaño era habitual blanquear las paredes directamente), procedió minuciosamente a desarrollar la restauración. No es la primera vez que Espinar actúa en el templo parroquial. Hace unos años pintó el presbiterio del altar mayor con murales muy particulares, como es *Apoteosis de San Francisco de Asís* y *Procesión de San Francisco de Asís en la Granja de la Costera*, que evoca un momento de hace más de cien años con la salida del santo desde el templo en un momento en que la peste azotaba el pueblo y la comarca.

El episodio del hallazgo de un rey en un lugar sagrado ha tenido

diversas interpretaciones en el pueblo, ya que de todos es conocido que la Granja tenía un palacio anexo a la iglesia, a la que se accedía por medio de un pasillo que pasaba por encima de lo que hoy es la calle del Horno. No falta quien ha puesto en relación los nobles del pueblo, que oían misa desde una estancia donde se había pintado el cuadro seguramente porque debían ser monárquicos

Algunas fuentes consultadas apuntan que podría tratarse también de un joven Alfonso XII, con 17 o 18 años, alrededor de 1875, pintado seguramente con motivo del pronunciamiento de Sagunto (29 de diciembre de 1874) del general Martínez Campos y la posterior llegada a Valencia en 1875.

NOTICIAS DE ACTUALIDAD

MÚSICA SALUD Y BELLEZA VALENCIA

EDAD CINE CASTELL MO AGENDA DE OCIO

www.levante-emv.com

**Levante**  
EL MERCANTIL VALENCIANO

Levante  
www.levante-emv.com  
ARA TAMBIÉ EN VALENCIA

Todo esto y mucho más en [www.levante-emv.com](http://www.levante-emv.com)