

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida



Imatge d'arxiu del castell de Montesa. LEVANTE-EMV

El terratrèmol que va enfonsar el castell de Montesa el 1748

► La Casa de la Cultura acull dissabte una conferència de Jorge Luis Giner Robles, doctor en Ciències Geològiques

LEVANTE-EMV MONTESA

El proper dissabte, a les 20 hores, a la Casa de la Cultura de Montesa, tindrà lloc una conferència sobre el terratrèmol de 1748 a càrrec de Jorge Luis Giner Robles, doctor en ciències geològiques i professor titular del departament de geologia i geoquímica de la Universidad Autónoma de Madrid.

El 23 de març de 1748 la terra va tremolar a Montesa, amb una intensitat que els sismòlegs xifren quasi en els màxims, en el cas que ens ocupa, en VIII i IX —l'escala de Richter acaba en X—. Després van haver-hi, almenys, sis rèpliques, que allargaren la catàstrofe fins al cinc de maig d'aquell any, d'entre les quals destaca la que se sentí el dos d'abril cap a les nou i mitja de la nit. El sisme va enfonsar el castell-convent de l'Orde militar, i fou una gran tragèdia per a la comarca i zones veïnes: arrasat, també, els pobles de Sellent i Estubeny, i hi hagué danys quantiosos —avaluats a nivell oficial per l'aleshores Secretaria de Hacienda—, en 79 pobles, entre ells Énguera, Vallada, Xàtiva, Anna, Chella i Cotes.

A Montesa, el terratrèmol es va sentir poc després de les sis i mitja del matí, segurament abans del res de prima, quan alguns dels religiosos del castell estaven celebrant missa a distintes capelles de l'església. En vora dos minuts es va enfonsar gran part de la fortalesa, i el que pogué quedar en peu, a les rèpliques que es donaren en dies successius. Amb això, la destrucció del castell fou definitiva. També el poble va patir greus danys: es van enderrocar algunes cases i part de la bòveda de l'església, van veure's afectats molts dels edificis —encara perduren senyals a l'efecte a la Casa de la Vila, bastida al primer terç del segle XVII—, mentre que la gent de Montesa, abatuda per la desgràcia, hagué de fugir i es refugià improvisant algunes tendes de campanya al voltant de l'ermita del Calvari. El balanç de víctimes pels efectes del terratrèmol fou el següent: al castell, 16 frares de l'Orde i sis persones dedicades a servicis diversos, és a dir, 22 morts, amb altres tres —un home i dos xiquetes— que van faltar a Montesa, la qual cosa fa un recompte de 25 morts.

Analía Juan, alcaldessa de Montesa, ha recordat que es tracta de la segon de les tres conferències programades per l'ajuntament per a commemorar els 700 anys de la fundació de l'Orde de Montesa.

Una jornada en Xàtiva analitza el sàbado la agenda de las llamadas ciudades violeta

► Les Sòriques es un colectivo de asociaciones de mujeres del que forma parte Xateba y que debate sobre las medidas

LEVANTE-EMV XÀTIVA

El próximo sábado cerca de un centenar de mujeres de diferentes localidades se reunirán en Xàtiva para celebrar uno de los encuentros que el grupo denominado Sòriques viene realizando desde hace tres años. Les Sòriques es un colectivo en el que participan personas a título individual y también asociaciones de mujeres de cerca de 30 localidades de la Ribera, la Costera y la Vall d'Albaida. De forma periódica organizan jornadas de encuentro que se realizan de forma itinerante en las diferentes localidades de su ámbito para abordar diversos contenidos sociales o culturales, y también para dar a conocer los rasgos y actividades de las asociaciones convocantes.

En esta ocasión y dada la cercanía electoral el tema de debate elegido gira sobre las ciudades violeta y tratará más concretamente sobre el proyecto presentado por Xateba-Asociació per la Igualtat i Contra la Violència de Gènere, que trabaja en Xàtiva desde hace 15 años. Xàtiva Violeta es un conjunto de medidas dirigidas a hacer de la ciudad y pueblos espacios igualitarios donde no se ignoren ni se subordinen las necesidades de las mujeres. Contempla cerca de 50 acciones o medidas que en fueron presentadas públicamente en 2015 a la sociedad en general y a las fuerzas políticas en concreto para obtener su compromiso, dada la inminente cita electoral.

La jornada del sábado pretende explicar este proceso como estrategia de futuro, analizando a grandes rasgos la situación que existe hoy en las cerca de 30 localidades en las que trabajan las asociaciones participantes, además de sellar un acuerdo de seguimiento. La cita es en el castillo de Xàtiva.

PASANDO EL TIEMPO



LA CIUDAD DE LAS DAMAS

Mar Vicent

marvicent75@hotmail.com

Este pasado fin de semana tuvimos que cambiar la hora de nuestros relojes en ese baile que sucede dos veces al año y que nos deja unos cuantos días algo más desorientados de lo normal, con trastornos del sueño que alimentan debates generalmente poco productivos. Es posible que sea una de las últimas veces que pasamos por la experiencia ya que el Parlamento Europeo parece decidido a acabar con esta medida a partir de 2021. Va a hacer caso a una evaluación promovida desde Bruselas en la que participaron casi cinco millones de personas que en su gran mayoría, 80%, opinaron que había que dejar los relojes en paz. Ahora solo falta determinar si nos quedamos con el horario veraniego o con el invernal, cuestión que también tiene su intrínquilis y que hay esperar que no tardemos demasiado en resolver.

En todo caso, hablar de tiempo no es tanto hablar de horarios como del uso que hacemos de él. Aunque es cierto, para qué nos vamos a engañar, que el cambio se hace en función de parámetros que tienen más que ver con la economía, como la influencia sobre el turismo o el ahorro energético, que con el bienestar, por ejemplo, para favorecer el descanso de las personas. En cualquier caso, se puede aprovechar la coyuntura para reflexionar sobre el uso que damos al tiempo, o mas bien, a contrastar como el tiempo nos usa a nosotros.

No hay expresión más desafortunada que aquella de "matar el tiempo" sobre todo porque en realidad es el tiempo quien nos mata a nosotros. Así que desaprovecharlo es un crimen, del que nosotras somos las víctimas literalmente. El sentimiento de estancamiento mencionado es propio sobre todo de las edades tempranas, cuando uno puede sentarse a esperar a que le crezca el bigote y se aburre, bendito aburrimiento, creyendo que la vida es lineal y sin sobresaltos y el tiempo del que dispone-

mos, infinito. Luego llega, sin embargo, un momento vital, que cada persona vive de forma y en momento diferente, en el que la existencia se desmadrada, en que todo es un torbellino de emociones, de obligaciones, de responsabilidades, de descubrimientos y no hay momento libre para mirar la hora en que vivimos. Puede ser la obtención de un trabajo, la maternidad o la paternidad, la transición de ser cuidado/a a ser cuidador/a... pueden ser diversas circunstancias, previsibles o no, las que nos privan de un capital irrecuperable que es el tiempo.

En lo laboral, seguimos viviendo una cultura que valora el presentismo, aunque sea para estar mirando el vuelo de las moscas y los horarios infinitos como símbolo del compromiso profesional, sin entender que, a veces, más no es mejor, sino simplemente postureo o acumulación de errores. Sin mencionar aquellos empleos cuyas condiciones de trabajo son dignas de un esclavo de la antigua Grecia, con una disponibilidad absoluta y una explotación obscena manifestada en jornadas inacabables y horarios infernales.

► **Un aliado.** El tiempo es el perro que muerde el culo de las mujeres, dicen, porque ellas acumulan jornadas imposibles, por aquello de haber salido de sus casas para abordar en legítimo derecho proyectos profesionales. Pero la contraparte, excepto honrosas excepciones, todavía no ha entrado, dispuesta a asumir esa mitad de lo doméstico que en justicia le corresponde. Y alguien tiene que hacer las camas. Hacer del tiempo un aliado sin alimentar un conflicto permanente que nos desgasta, exige racionalizar los horarios conciliando las obligaciones personales, familiares y laborales no sólo desde el enunciado, sino consolidando políticas públicas, servicios, recursos y medidas. No basta con cambiar la aguja del reloj dos veces al año.

L'editorial Ulleye presenta un volum que evoca el desaparegut palau del Genovés

LEVANTE-EMV EL GENOVÉS

El saló de plens de l'Ajuntament del Genovés acull diumenge (18 hores) la presentació de l'últim llibre editat per Ulleye, *El Palau del Genovés i el retaule d'En Guerau Sanç i Ripoll de Castellverd*, dels autors Josep Lluís Cebrián i Francesc Úbeda. El castell-palau dels Fenollet al Genovés, del segle XIV, enderrocant en els anys 60 després d'un

acord entre l'església i la corporació municipal d'aleshores, era el patrimoni històric immoble més important del Genovés. Aquest llibre pretén, a través de l'estudi de les restes documentals i gràfiques, recuperar la imatge i assenyalar la importància d'aquell immoble per a les generacions actuals i futures del poble. La memòria col·lectiva dels habitants del Genovés sobre

aquest patrimoni local és la part del treball d'Úbeda, qui recull imatges i records del que va ser el palau. Cebrián, per la seua banda, analitza la vida dels senyors del Genovés a través del retaule del segle XV que es conserva a l'església de Sant Pere de Xàtiva i que va ser patrimoni d'aquests: el retaule de Guerau de Castellverd de Ripoll, àlies Sanz, senyor del Genovés, cavaller.

Els Sambori de la 29ª Trobada de la Costera es lliuren en maig

LEVANTE-EMV L'ALCÚDIA DE CRESPINS

Les activitats paral·leles a la Trobada d'Escoles en Valencià de la Costera ja estan en marxa. El proper 3 de maig, a les 18:30 hores, a la Casa de la Cultura Enric Valor de l'Alcúdia de Crespins es celebrarà l'entrega de guardons dels Premi Sambori la Costera de 2019. En acabar, com ja és habitual cada any, està previst el sopar de presentació de la XXIX Trobada d'Escoles en Valencià de la

Costera, acte que tindrà lloc en el restaurant Casa Daniel's (al polígon industrial el Canari de l'Alcúdia de Crespins), amenitzat pel músic Carles Pastor qui vindrà en format duet a presentar el seu cinquè disc, *Andròmina*, elegit com a millor disc de cançó d'autor en la darrera edició dels Premis Ovidi de la música valenciana. Per a assitir al sopar cal apuntar-se primer. Més informació, a la web de les trobades.