

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida



Pedro de Borbón-Dos Sicilias y Orleans, al centre, al front de l'Orde de Montesa en un acte amb les quatre ordes en 2014 a Montesa. PERALES IBORRA

Els 700 anys de l'Orde de Montesa

► L'Ajuntament presentarà el proper dissabte l'extens programa d'actes per commemorar els set segles que es compleixen de la seua fundació ► També es celebrarà que fa 275 anys de la construcció de l'orgue

LEVANTE-EMV MONTESA

El proper dissabte (18.30 hores, a la Casa de la Cultura), tindrà lloc la presentació dels actes commemoratius organitzats per l'Ajuntament de Montesa per a commemorar el 700 aniversari de la fundació de l'Orde de Montesa. A continuació i amb la finalitat de situar l'auditori en context, hi haurà una conferència titulada *Aproximació a la història de l'Orde de Montesa*, a càrrec de Josep Cerdà, doctor en història per la Universitat de València. Un mes després, el diumenge, 3 de març, i amb motiu —també—

d'un aniversari, el 275 de la construcció de l'orgue de Montesa, tindrà lloc un concert de Montserrat Torrent, degana dels organistes a Europa. Dies més tard, el 23 —data del terratrèmol—, la Unió Musical de Montesa interpretarà, al mateix claustre del castell, l'obra simfònica *La fortalesa*, del canalí David Penadés i inspirada precisament en el castell de Montesa.

El 6 d'abril Jorge Luis Giner Robles, doctor en geologia i professor a la Universidad Complutense de Madrid, pronunciarà una conferència sobre el terratrèmol que va

enfonsar el castell en 1748. I poc després, el 13, precisament el mateix dia que la *Gaceta de Madrid* va publicar el Reial decret que declarava el castell de Montesa Monument Nacional, tindrà lloc un acte institucional a l'Ajuntament, a fi de commemorar els 40 anys d'ajuntaments democràtics, durant el qual es retrà un xicotet homenatge a totes aquelles persones que hi foren membres de la corporació al llarg d'aquestes quatre dècades.

La resta d'activitats programades quedarà a disposició de la corporació que isca de les eleccions

del mes de maig. Tot i això, les que hi ha previstes inclouen recreació històrica, concert de música antiga, recital de poesia, presentació de llibres, elaboració i presentació d'un CD de música amb l'orgue de Montesa, exposicions diverses a l'Espai Llotja i l'edició del VIé Cicle Internacional de Concerts Orgue Històric de Montesa, entre altres.

Antecedents històrics

L'actual vila de Montesa compta amb uns orígens ben clars: la carta de població atorgada el 16 d'octubre de 1289 pel rei Alfons I de València.

El doctor en Història Josep Cerdà pronunciarà la conferència titulada «Aproximació a la història de l'Orde de Montesa»

No obstant això, tal vegada la fita més important de la seua dilatada història haja estat la seua elecció, per Jaume II, com a cap de l'orde militar que heretaria els béns del Temple al regne de València. En conseqüència, el 22 de juliol de 1319, a la capella de santa Àgueda del Palau Reial de Barcelona, en presència del rei Jaume II, es va fundar l'Orde de Santa Maria de Montesa.

Elsenyoriu abastava, en conjunt, un territori format en l'època per propietats en 68 viles, llocs o llogarets que s'estenien al llarg de les actuals províncies valencianes: a Alacant, on van establir la comanda de Perputxent; a València, amb poblacions importants com Montesa, Sueca, Silla o Moncada, a més de terres i béns localitzats a la capital del regne; i a Castelló, on van exercir-hi jurisdicció en algunes zones de la Plana —Onda, Vilafamés...—, i, sobretot, al Maestrat, denominat hui així perquè part de les seues localitats —les més importants— eren administrades directament pel Mestre de l'Orde: Sant Mateu, Cervera, Càlig, la Jana...

Com a part fonamental de la institució es trobaven els seus membres, els cavallers i religiosos de l'Orde. I per seu i cap d'aquell senyoriu Montesa, fins al moment una més de les viles reials. Per a això, al seu castell, es va edificar el Sacre Convent de l'Orde, on es va establir una comunitat de frares amb hàbit de Montesa, regla cistercenca i cerimonial que seguia l'antiga de sant Benet. El castell de Montesa va mantindre la seua importància com a seu espiritual de l'Orde fins al 23 de març de 1748, quan un terratrèmol el va enfonsar per a sempre.

Ciudadanos Xàtiva reclama que mejore la cartelería del Castillo

► El portavoz Juan Giner ha señalado que la zona de los Jardines de Ibn Hazm de la fortaleza «es una vergüenza»

LEVANTE-EMV XÀTIVA

El concejal de Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento de Xàtiva, Juan Giner, ha exigido «el mantenimiento de la cartelería del Castillo de Xàtiva, concretamente el situado en las inmediaciones de los Jardines de Ibn Hazam». Giner ha explicado que «es una vergüenza para la ciudad mostrar este abandono» y culpa a la concejalía de Turismo de ello. «Todos los carteles informativos del monumento más representativo de la ciudad están

en un estado de abandono extremo, deteriorados por las inclemencias de la naturaleza», denuncia el portavoz de la formación.

Además, el concejal de Ciudadanos ha afirmado que «se debería realizar un estudio de las deficiencias en general con las que cuenta el Castillo, ya que según afirman desde la concejalía correspondiente, ha obtenido más de 100.000 visitas en 2018», una cifra que, a juicio de la formación, requiere estar más pendiente del monumento. «El estado de la Muralla de Poniente a la altura de la Cova dels Coloms, por su parte externa, también se encuentra en mal estado», ha lamentado Giner a modo de ejemplo sobre las diversas deficiencias que han detectado.

Poda de los árboles de la Albereda

PERALES IBORRA



► LA EMPRESA GESTASER SERVICIOS Y MEDIOAMBIENTE, S.L., está llevando a cabo una nueva tanda de tareas de poda y control de la salud de los plátanos de la Albereda. En los ejemplares del tramo de Selgas se han colocado carteles anunciadores de dichas tareas para mañana miércoles, que obligarán a impedir el aparcamiento desde las siete de la mañana a las ocho de la tarde.

El Conservatorio de Xàtiva alberga una nueva edición del Suzuki de Violín

LEVANTE-EMV XÀTIVA

La concejala del Conservatorio, Empar Penadés, ha anunciado el V Curso del Método Suzuki de Violín del Lluís Milan. Ésta es la primera edición del seminario que se celebra desde que el Método Suzuki de Violín integra la oferta formativa del Conservatorio. El curso tendrá lugar el próximo fin de semana en el conservatorio setabense. En esta ocasión el curso contará con el violinista belga de reconocido prestigio internacional Koen Rens, quien desde 2014 es el director del programa de formación de profesores de la Asociación Letona del Método Suzuki. También es profesor del Real Conservatorio de Amberes.