

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa

i la col·laboració de

**Parròquia
de l'Assumpció
Montesa**



Organistes que han realitzat concerts
amb l'orgue de Montesa (2002-2018)

Aguado, Ana
Asensi, David
Barba, Arturo
Delgado, Gustavo
Elizondo, Esteban
Giner, Josep Vicent
Gómez, Ofelia
Guerra, Carlos Arturo
Iotti, Guido
Medori, Olimpio
Nacy, Maria
Oliver, Òscar
Ros, Vicent
Rubia, Juan de la
Rubio, Daniel
Sari, Nicolò
Vaz, João
Vergés, Jordi

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>



L'orgue històric
de Montesa

Música d'orgue
portuguesa



Dissabte
15 de desembre

2018

19:30 hores
Església de l'Assumpció

V cicle internacional de concerts

Programa

L'apogeu de l'escola organística portuguesa

Fantasia em Ré Canção

Fantasia em Lá-Ré

(Ms. 242, Biblioteca da Universidade de Coimbra)

António Carreira (ca.1530 - ca.1594)

Kirios de 1º tom (5 verses)

(Flores de Música, 1620)

Manuel Rodrigues Coelho (ca.1555 - 1635)

Meio registo de 2º tom

Batalha de 5º tom

(Livro de órgão de frei Roque da Conceição, 1695)

frei Diogo da Conceição (s. XVII)

Partite sopra l'aria della folia da Spagna

(Ms. 964, Arquivo Distrital de Braga)

Bernardo Pasquini (1637 - 1710)

Aria con variationi

(Ms. 964, Arquivo Distrital de Braga)

Anònim (Itàlia, s. XVII)

Obra de 5º tom

(Livro de órgão de frei Roque da Conceição, 1695)

frei Domingos de São José (s. XVII)

Organ Sonata in G major

(Ms. 58, Biblioteca da Universidade de Coimbra)

Organ Sonata in a minor

(Ms. 48-I-2, Biblioteca Nacional da Ajuda)

Carlos Seixas (1704-1742)

Andante con moto

(Ms. MM 4502, Biblioteca Nacional de Portugal)

frei Francisco de São Boaventura (1773-1802)

Fugue in d minor

frei José da Madre de Deus (s. XVIII)

João Vaz, orgue

Avanç de programació

Diumenge, 3 de març de 2019, vesprada

Concert extraordinari en el 275 aniversari de la construcció de l'orgue

a càrrec de

Montserrat Torrent i Serra

Degana dels organistes europeus

João Vaz, organista

João Vaz, orgue. Natural de Lisboa, va realitzar els seus estudis musicals a l'Institut Gregorià de Lisboa i a l'Escola Superior de Música de la mateixa ciutat, sota la direcció de Antoine Sibertin-Blanc. Com a becari de la Fundació Calouste Gulbenkian, va estudiar amb José Luis González Uriol a Saragossa, i compta amb el grau de doctor en música i musicologia per la Universitat d'Évora. Paral·lelament als seus estudis, ha realitzat cursos de perfeccionament amb professors com per exemple Edouard Souberbielle i Joaquim Simões da Hora.

Ha ofert concerts per tota Europa, sent convidat habitual per a impartir classes de perfeccionament organístic en cursos internacionals. Compta, també, amb diversos enregistraments discogràfics realitzats amb orgues històrics portuguesos i ha sigut consultor permanent per a la restauració dels sis orgues de la Basílica del Palácio de Mafra.

Actualment és professor d'orgue a l'Escola Superior de Música de Lisboa, director artístic del festival d'orgue de Madeira i de les sèries de concerts que es realitzen a la Basílica de Mafra i amb l'orgue històric de l'església de São Vicente de Fora a Lisboa, d'on és organista titular des del 1997.

