

Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa

i la col·laboració de



Organistes que han realitzat concerts
amb l'orgue de Montesa (2002-2018)

Aguado, Ana
Asensi, David
Barba, Arturo
Delgado, Gustavo
Elizondo, Esteban
Giner, Josep Vicent
Gómez, Ofelia
Guerra, Carlos Arturo
Iotti, Guido
Medori, Olimpio
Nacy, Maria
Oliver, Òscar
Ros, Vicent
Rubia, Juan de la
Rubio, Daniel
Sari, Nicolò
Vaz, João
Vergés, Jordi

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

La Unió Musical de Montesa al Certamen del Pasodoble, Plaça de bous de Xàtiva, 23 d'agost de 1952.



L'orgue històric
de **Montesa**

Concert d'orgue
i instruments
de vent



Diumenge
9 de desembre

2018

18:00 hores
Església de l'Assumpció

V cicle internacional de concerts

Programa

Concert per a instruments de vent

en Mi bemol Major (TWV 52:Es1) Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

—flauta, oboé, clarinet, fiscorn, trompa i orgue—

Gallardes V de huité to —orgue— Joan Baptista Cabanilles (1644 – 1712)

Suite “Wassermusik” (TWV 55:C3) Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

—2 trompetes i orgue—

Recitatiu i lament de Dido Henry Purcell (1659 – 1695)

— clarinet i orgue—

Sonata “La Follia” (Op. 1, n° 12 RV63) Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

—flauta, oboé i orgue—

Tiento XII de falses de quart to Joan Baptista Cabanilles (1644 – 1712)

—orgue—

Música aquàtica (HWV 348-350) Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

—flauta, oboé, clarinet,
trompeta, fiscorn, trompa i orgue—

Anna Castelló, *flauta*, Lucía Castelló, *flauta*, Noelia Martínez, *oboé*,
Ricardo Vila, *oboé*, María Sánchez, *clarinet*, Paco Barberà, *trompeta*,
David Barberà, *trompeta*, Josep Cerdà, *fiscorn*,
Alejandro Perales, *trompa i direcció*,
David Asensi, *orgue*

Avanç de programació

Dissabte, 15 de desembre. 19:30 hores

Concert d'orgue

L'apogeu de l'escola organística portuguesa

João Vaz

Prof. de l'Escola Superior de Música de Lisboa i de la Universitat d'Évora

David Asensi, organista

José David Asensi, *orgue*. Va nèixer a València el 1997. Als huit anys començà els seus estudis musicals a l'Escolania de la Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats, on estudià cant, piano i violí. Cinc anys més tard inicià els estudis d'orgue al Conservatori Professional de Música de València amb Josep Vicent Giner, on obtingué Premi Extraordinari d'ensenyaments professionals. Com a organista, tant solista com acompanyant, ha participat en el *Festival Internacional d'Orgue* de Pedreguer, i en els cicles de música d'orgue que es realitzen a les esglésies de la Companyia de Jesús, Sant Nicolau i Sant Agustí, tots a la ciutat de València.

Compta amb un primer i un segon premi del *Concurs de joves organistes* d'Algemesí, en la seua cinquena i tercera edició respectivament.

A hores d'ara estudia el grau superior d'orgue i clavecí al Conservatori Superior de Música de València, i és l'organista segon de la Reial Basílica de la Mare de Déu dels Desemparats.



Unió Musical de Montesa



La Unió Musical de Montesa al Certamen del pasodoble.
Plaça de bous de Xàtiva, 23 d'agost de 1952

Encara que l'origen de la Unió Musical de Montesa podria remuntar-se als darrers anys del segle XIX, el primer text que ens parla de l'existència d'una banda de música al poble es remunta a l'any 1906. Segons testimonis orals, uns anys després actuava com a director José Ramón Juan Martínez, natural d'Aielo de Malferit, una funció que va passar, entorn al 1923, a mans d'Antonio Morales, nascut a Cerdà. Cap a l'any 28 dirigia la banda Evelio Valero Paulo, mestre d'escola que havia estat destinat a Montesa.

Arribats els anys de la II República i fins als inicis de la Guerra Civil en 1936, va dirigir la banda José García Alfonso, el *tio Pepet*. Nascut a Montesa el 14 de febrer de 1915, va aprendre solfa i violí amb mossén Emilio Ferri, aleshores rector del poble. Posteriorment, va ingressar a la banda com a clarinet i cap al 1931, es va fer càrrec de la seua direcció. En passar la guerra, van dirigir-la Luis Gil Ruiz, natural de Cabdet (Albacete), Pablo Carbonell, de Sueca, i el xatívi Salvador Pérez Fabra.

Disolta durant la dècada dels anys 60, la banda es va reagrupar de nou l'any 1976, gràcies a l'impuls d'antics músics que van comptar amb la il·lusió d'un nombrós grup de gent jove. Durant aquella nova etapa la va dirigir durant dèneu anys José García Alfonso, alhora que ensenyava solfeig i instrument, de forma desinteressada, a la planta alta del forn del carrer del Mig o a la seua pròpia casa.

En maig de 1995 va passar a la direcció l'alcoià Rafael Mullor Grau, un notable compositor de música festera, deixeble de Blanquer i Galduf, guardonat en nombroses ocasions.

Des de juny de 2018 és director de la Unió Musical de Montesa Alejandro Perales Guillén, músic del mateix poble i banda, format als conservatoris de Xàtiva i València que compta amb l'especialitat de trompa.

Amb un total de 55 músics i 64 alumnes a l'Escola d'Educands, la Unió Musical, a banda de les seues activitats per diversos pobles, realitza una intensa programació a Montesa mitjançant un calendari d'activitats repartides al llarg de l'any.