



Amb el patrocini de



Ajuntament de Montesa

i la col·laboració de

AA
de l'Assumpció
Montesa

Informació de l'orgue, amb documentació
i programes de concerts, a la web
<http://www.museumontesa.com/>

L'orgue històric s'obri a Montesa

Jornada de portes obertes i concert



Diumenge, 5 de novembre de 2017
18:00 hores
Església de l'Assumpció • Montesa

Visita guiada a l'orgue de Montesa adreçada a públic adult

Activitat lúdica i didàctica en la que us convidem a conèixer de primera mà els secrets de l'orgue històric de Montesa, excepcional mostra d'orgue valencià construït pel mestre orguener Martín de Usaralde en el llunyà any de 1744.

Com es produeix l'aire en un orgue? com es converteix en notes? com produeix aquest impressionant so amb tan sols 47 tecles? com és possible que puguem escoltar sons de flautes, trompetes o cornetes? com podia sonar quan no existia electricitat? quin "secret" amaga l'orgue darrere la seua façana?

En un món digital com l'actual, dominat pels aparells electrònics d'un sol ús, us meravellarà veure com un instrument construït artesanalment fa 273 anys, continua mantenint intacta la seua capacitat sonora. D'una manera senzilla i atractiva veurem de prop les seues parts, les analitzarem, les entendrem i comentarem... però sobretot escoltarem tot allò que l'instrument desitja explicar-nos amb les seues veus i la seua música. Ens acompanyarà i coordinarà l'activitat l'organista Arturo Barba.

En acabar la visita, a les 18:45 hores

CONCERT

L'orgue, instrument de dansa, instrument d'elevació

Programa

Balletto del Granduca	J. P. Sweelinck (1562-1621)
Chacona	J. C. F. Fisher (1656-1746)
A Toy	Giles Farnaby (1560-1640)
A Hornpipe	Hugh Aston (1480-1522)
Tiento de medio registro alto de primer tono	Francisco de Peraza (1564-1598)
Obra de primer tono	S. Aguilera de Heredia (1561-1627)
Batalla de sexto tono	Jusepe Ximénez (1600-1672)
Tiento de falsas de 4º tono	J. B. Cabanilles (1644-1712)
Tocata de sexto tono	Antonio Mestres (s. XVIII)
Elevación	José Lidón (1748-1827)
Balletto della Battaglia	Bernardo Storace (1637-1707)

Carlos Arturo Guerra Parra, organista

Carlos Arturo Guerra Parra

Va nàixer a Belmonte (Cuenca) en 1978. En 1993 s'iniciava en l'estudi del piano amb el pianista conquense Manuel Ángel Ramírez, per a passar quatre anys després al conservatori professional de Cuenca, on va rebre classes de M^a Teresa Untoria Atienza.

Ha estudiat orgue amb Anselmo Serna al Conservatorio Profesional "Arturo Soria" de Madrid, amb Óscar Candendo Zabala a l'Escola Superior de Música de Catalunya i amb Jaroslav Tůma en l'Akademie Múzických Umění de Praga, on també s'ha format en la interpretació clavecinística de la mà de Giedrė Lukšaitė-Mrázková i Vojtěch Spurný. Així mateix, rebé classes de perfeccionament tècnic i artístic amb organistes de renom com Daniel Roth, Michel Bouvard, Jan Willem Jansen, Monserrat Torrent, Fausto Caporali i Edoardo Bellotti, entre altres.

Com a solista, ha participat en nombrosos festivals nacionals i internacionals: cicle de concerts de San Ginés (Madrid), Festival de Músicas contemplativas de Santiago de Compostela, Semana de Música Religiosa de Cuenca, cicles Els Orgues de Catalunya, El Órgano Barroco (Hospital de los Venerables, Sevilla). Fora d'Espanya ha realitzat diverses gires per catedrals franceses, República Txeca, Suïssa i Brasil, on ha sigut intèrpret dels actes inaugurals organitzats amb motiu de la restauració de l'orgue més antic que hi conserven.

Des del 2012 participa amb el taller d'organeria Desmottes (Cuenca) i juntament amb la seua dona Lucie Žáková, organista i clavecinista, treballa en una iniciativa pedagògica pionera en aquella província amb l'objectiu d'apropar la interpretació a l'orgue a tots els públics, en particular mitjançant l'Aula de Órgano San Marcos de Cardenete.

Actualment és professor d'orgue al Conservatorio Profesional "Arturo Soria" de Madrid i organista titular de la catedral de Cuenca.

Avanç de programació

Diumenge, 19 de novembre. 18:30 hores

Concert d'orgue i trompeta

Raúl Junquera, *trompeta solista de l'Orquestra de València*

Arturo Barba, organista de l'Església de la Companyia de Jesús de València

Dissabte, 2 de desembre. 19:40 hores

Concert d'orgue: L'esplendor del barroc europeu

Nicolò Sari, organista de l'Església de S. Trovaso e Carmini de Venècia (Itàlia)

Dissabte, 23 de desembre. 19:40 hores

Concert d'orgue i veus:

Música i paraula. Sons i pensaments. València i Montesa entre el XVII i el XVIII

Música Trobada, *grup de música antiga*

Daniel Rubio, *orgue*

Josep Cerdà i Ballester, *historiador*