

La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida

De «corral de vaques» a museo

► El Museu Parroquial de Montesa cumple hoy 20 años tras abrir sus puertas el 18 de octubre de 1997

J. L. MONTESA

El Museu Parroquial de Montesa cumple hoy exactamente 20 años desde que abrió sus puertas. Durante estas dos décadas, el museo ha restaurado casi por completo su patrimonio artístico, ha podido adquirir obra —mediante compra o depósitos— y ha logrado poner en valor una de las colecciones de arte sacro más importantes de la Comunitat Valenciana. Según explica el director-conservador del mismo, el historiador Josep Cerdà, «últimamente se ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Montesa para regular las visitas así como el depósito de un lienzo del siglo XVII con el retrato del décimo maestro de la Orden de Montesa. Pero necesitamos, no obstante, una ampliación del museo, que es factible por contar con el edificio contiguo. Y también un proyecto serio de musealización», asegura.

En 1989 y con motivo del 700 aniversario del otorgamiento de la carta de población de Montesa y de la erección canónica de la parroquia, en una de las habitaciones de la casa abadía se habilitó un improvisado museo. En él, aparte de algunas piezas de orfebrería de la iglesia, se expusieron una serie de elementos arquitectónicos abandonados a su suerte en un huerto cercano a la iglesia, procedentes, sin duda, del castillo de Montesa.

Desde la inauguración de aquel espacio museográfico, fue madurando la idea de poder contar con salas mejores donde poder mostrar la ingente cantidad de obras de arte con las que contaba la parroquia, muchas de ellas expuestas en un improvisado museo ubicado en 1973 en el trasagrario de la iglesia. Así, teniendo claro que las piezas más significativas iban a



Imagen del exterior del Museu Parroquial de Montesa, en una imagen tomada ayer. Al lado, el inmueble en 1986. PERALES IBORRA/ARXIU MONTESA



quedarse en el templo parroquial, ya que, además de ser elementos integrantes del culto podían situarse en los mismos espacios para las cuales fueron concebidas, otra serie de obras (cuadros principalmente) podían pasar a formar parte de las colecciones de un museo.

Para ello, la parroquia contaba con un edificio situado detrás de la iglesia, con lo que podía crearse

un circuito expositivo que permitiría la contemplación de las obras de arte situadas en el templo parroquial y a continuación las que estuviesen en el edificio del museo propiamente dicho.

El inmueble en cuestión, aunque en ruinas, databa del primer tercio del siglo XVII y contaba con un arco de medio punto de piedra de sillería. Desde hacía años, su uso se limitaba a corral para custodiar las vaquillas durante las fiestas patronales, mientras que la planta alta la usaba la Sociedad de Colombicultura de Montesa para guardar los palomos. Aunque en un primer momento su rehabilitación era inviable desde las posibilidades económicas de la parroquia, en 1993 se apuntalaron las partes más deterioradas, se limpió de escombros y estiércol y se encargó al arquitecto Salvador Vila

un anteproyecto de las posibles obras a realizar.

Por otro lado y tras varias instancias, el 24 de marzo de 1994, la dirección general de Patrimonio de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana reconocía el Museu Parroquial de Montesa,

El que hoy es un espacio emblemático y custodia de objetos valiosos era utilizado como toril en las fiestas de 'bous al carrer'

Futuro espacio social en la antigua cooperativa

► Entre los diferentes proyectos futuros con los que trabaja el Ayuntamiento de Montesa también se encuentra acondicionar el antiguo edificio de la Cooperativa como nuevo espacio social para uso de todos los vecinos y colectivos cívicos de la localidad. Unas actuaciones que el consistorio tiene la intención de poder ejecutar a partir de los recursos económicos que dispensa la Diputación de Valencia a los municipios. «Se trata de un proyecto especialmente demandado por parte de la ciudadanía y de los diferentes colectivos, que vamos a tratar de hacer realidad», según aseguraba anteayer la alcaldesa, Analia Juan. LEVANTE-EMV MONTESA

de manera oficial, colección museográfica permanente. En 1996, la parroquia presentó el proyecto de museo a la asociación para la promoción socio-económica Mazono del Caroig, entidad que gestionaba el proyecto de la Comunidad Europea Leader II, que asumió el 54 % del coste de las obras, por lo que el 46 % restante lo contrajo la parroquia mediante un crédito. El Museu Parroquial de Montesa pudo abrir sus puertas el 18 de octubre de 1997.

La puesta en valor del museo es uno de los objetivos encaminados a la potenciación de Montesa como destino turístico, aspiración que con la ayuda de instancias superiores como la Diputación de Valencia se está sustanciando con acciones como la de dotar de mayor accesibilidad al castillo o la creación de un espacio de arte.

Ontinyent mejorará el acceso a la ciudad por la avenida de Valencia en la CV-650

► La actuación tiene un coste de 442.000 euros y dotará la vía de mayor seguridad



Imagen de archivo de la zona en la que se prevé actuar, con la ermita de Sant Vicent al fondo. LEVANTE-EMV

LEVANTE-EMV ONTINYENT

El Ayuntamiento de Ontinyent va a proceder en breve a ejecutar tareas de mejora en el acceso a la ciudad por la avenida de Valencia desde el tramo de titularidad municipal de la carretera CV-650. Se trata de una actuación que tendrá un coste de 242.000 euros, que serán asumidos por la empresa local que está ejecutando las obras de la avenida del Textil, que también asumió los 317.000 euros del coste de la reurbanización del tramo de la avenida Ramón y Cajal que conduce al estadio el Clariano. La empresa asume estas dos intervenciones en concepto de mejoras de la obra de la avenida del Textil, una actuación valorada en 1.154.000 euros que cuenta con una subvención de 800.000 de la Diputación de Valencia.

El concejal de Territorio, Jaime Peris, destacaba ayer que «gracias a la ayuda de la diputación no sólo

estamos ejecutando las obras de la avenida del Textil, sino que también podremos ejecutar otras como ésta, que va a hacer más fluido, seguro y cómodo el tráfico tanto de vehículos en otra de las principales vías de entrada y salida a la ciudad, que se encontraba muy deteriorada por el paso del tiempo y el elevado tráfico de vehículos que registra», indicó.

Cortes sucesivos de carril

Las obras se ejecutarán sobre una superficie de 14.000 metros cuadrados comprendida entre la gasolinera de El Salvador y el camino de acceso a la depuradora junto a la rotonda de acceso al puente de San Vicente. Durante los trabajos de asfaltado, que tendrán una duración de una semana, se cortará un sentido de circulación, por lo que Peris pedía a la ciudadanía «comprensión y paciencia con unas molestias inevitables».