



EL HOGAR DE LOS BORJA

EL HOGAR DE LOS BORJA



XÀTIVA

MUSEU DE L'ALMODÍ
ANTIC HOSPITAL MAJOR

DEL 16 DE DICIEMBRE DE 2000 AL 28 DE FEBRERO DE 2001



CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



CONSEJO GENERAL DEL CONSORCIO DE MUSEOS
DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

PRESIDENTE DE HONOR

MUY HBLE. SR. D. EDUARDO ZAFLANA HERNÁNDEZ-SORO
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENTE

HBLE. SR. D. MANUEL TARANÓN FANDOS
Conseller de Cultura y Educación

VICEPRESIDENTES

EXCMA. SRA. D^a RITA BARBERÁ NOLLA
Alcaldeza de Valencia

EXCMO. SR. D. JULIO DE ESPARA MOYA
Presidente de la Diputación Provincial de Alicante

EXCMO. SR. D. JOSÉ LUIS GIMENO FERRER
Alcalde de Castellón de la Plana

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN CIENTÍFICO-ARTÍSTICA

ILMA. SRA. D^a CONSUELO CISCAR CASABÁN
Directora General de Promoción Cultural y Patrimonio Artístico

VOCALES

ILMO. SR. D. VICENTE MUÑOZ PUELLES
Representante del Consell Valencià de Cultura

EXCMO. SR. D. LUIS BERNARDO DÍAZ ALPERI
Alcalde de Alicante

EXCMO. SR. D. CARLOS FABRA CARRERAS
Presidente de la Diputación Provincial de Castellón

EXCMO. SR. D. FERNANDO GINER GINER
Presidente de la Diputación Provincial de Valencia

SECRETARIA

ILMO. SR. D. FERNANDO CANO PÉREZ
Secretario general de la Conselleria de Cultura y Educación

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE XÀTIVA

SR. D. ALFONSO RUS TEROL
Alcalde

SRA. D^a ELENA LLOPIS ARNERO
*Concejala delegada del Museu de l'Almodí, Casa de la Cultura
y Archivo Municipal*

MUSEU DE L'ALMODÍ

SR. D. MARIANO GONZÁLEZ BALDOVI
Director

EXPOSICIÓN

ORGANIZACIÓN

Consortio de Museos de la Comunidad Valenciana
Dirección General de Promoción Cultural
y Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana

COLABORACIÓN

Ajuntament de Xàtiva
Mancomunitat de Municipis La Costera-La Canal

COMISARIOS

Mariano González Baldoví, Vicent Pons Alòs

COORDINACIÓN GENERAL

Manuel Marzal Álvaro

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DEL AÑO BORJA

Joan J. Gavara Prior

COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES

Raquel Gutiérrez

COORDINACIÓN INTERNACIONAL

Amador Grifó, Ramón Martínez, Jorge García

DISEÑO DEL MONTAJE

Joaquín Lara

COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA

Rafael Juárez, Pilar Canet

DIFFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

José Gandía Casimiro

ADMINISTRACIÓN

Olga Boscá, Susana Carreño, Amparo de la Fuente, Paco
Martínez, Pilar Mundina, Milagros Perales, Alicia Peris, José
Vicente Rubio, José Manuel Sayas, Francesc Soriano, M^a
Àngels Valiente, Marisol Villodres

ASISTENCIA TÉCNICA AL DISEÑO DEL MONTAJE

Javier Esparza

CENTRO TÉCNICO DE RESTAURACIÓN

RESTAURACIÓN DE ESCULTURA

COORDINACIÓN TÉCNICA

Enriqueta Cebrián

RESTAURADORA

Enma Sarro

RESTAURACIÓN DE PINTURA

Ester Aznar Franco, María José Ballester Molina, Pilar
Carlavilla, Carmen Fernández, Rogelio Martínez Alemany,
Carolina Taberner

RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS

Mar Bensach, Gema Contreras, Paloma Sánchez

RESTAURADORES ARXIU DEL REGNE DE VALÈNCIA

Joan Alonso Llorca, Francisco Zanón Rodrigo, Mónica
Descals Hernández, Mónica Pintado Antúnez

AUTORES DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS

Jon Arrizabalaga, CSIC Barcelona; Isales Blesa Duet, Arxiu
Municipal de Xàtiva; Evarist Caselles Moncho, historiador;
Josep Cerdà Ballester, Museu Valencià de la Il·lustració i la
Modernitat; Juan Vicente García Marsilla, Universitat de
València; Martano González Baldoví, Museu de l'Almodí de
Xàtiva; Joan F. Pi Aparici, Arxiu Municipal de Sueca; Vicent
Pons Alòs, Universitat de València; Amadeo Serra Desfilis,
Universitat de València; M^a Paz Soler Ferrer, Museo Nacional
de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí; Vicent
Terol i Reig, Arxiu Municipal d'Ontinyent

FOTOGRAFÍAS

Francisco Alcantara
Archivo del Reino de Valencia

DISEÑO GRÁFICO

Espirelius

ACTIVIDADES

Guió: Vicent Josep Escartí
Realizació: Evarist Caselles

MAQUETAS

Lluís Forner Nicolau, Rafael Julià Guerola, Rafael Amorós,
Carlos Martínez Pérez

TRANSPORTES

T.T.I., S.A., VIGUER, S.L., FREE

MONTAJE

L.P. C.B., VIGUER, S.L., FREE

SEGUROS

STAL, MAPFRE INDUSTRIAL S.A.S., AON-GIL Y CAROJAL

CATÁLOGO

COORDINACIÓN

Mariano González Baldoví, Vicent Pons Alòs

AYUDANTES DE COORDINACIÓN

Ramón Martínez Miñana, José Rafael Mira Piqueres, Carmen Coll Arnau, Evarist Caselles

TEXTOS ARTÍCULOS

Jon Arrizabalaga, CSIC Barcelona; Daniel Benito Goerlich, Universitat de València; Alfred Boluda Perucho, Instituto de Enseñanza Secundaria de Callosa d'En Sarrià; Josep M^a Cruselles, Universitat de València; Vicent Josep Escartí, Universitat de València; Marià González Baldoví, Museu de l'Almodí de Xàtiva; Enric Guinot Rodríguez, Universitat de València; Vicent Pons Alòs, Universitat de València; Vicent Ribes Iborra, Universidad Autónoma de Aguascalientes (México); Amadeo Serra Desfilis, Universitat de València; Manuel Vaquero Piñeiro, Universitat de Roma La Sapienza

TEXTOS FICHAS

Joan Alonso Llorca [J.A.L.], Arxiu del Regne de València; Jon Arrizabalaga [J.A.], CSIC Barcelona; Alberto Bartolomé Arraiza [A.B.A.], Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid; Nicolás Bas Martín [N.B.M.], Biblioteca Valenciana; Carmen Berlabé [C.B.], Museu de Lleida; Diocesà i Comarcal; Nuria Blaya Estrada [N.B.E.], Universitat de València; José Vicente Bosca Codina [J.V.B.C.], Universitat de València; M^a Cruz Cabeza Sánchez-Albornoz [M.C.C.], Biblioteca Històrica de la Universitat de València; Isabel Canet [I.C.], historiadora de l'Art; M^a José Carbonell Boria [M.J.C.B.], Universitat de València; Manuel Casamar [M.C.], Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid; M^a Antonia Casanovas [M.A.C.], Museo de Cerámica de Barcelona; Belén Castillo Iglesias [B.C.I.], Museo de Burgos; José Ignacio Catalán Martí [J.I.C.M.], Museo de Belles Arts de València; Josep Cerdà Ballester [J.C.B.], Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat; Jaume Coll Conesa [J.C.C.], Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí, València; Ximo Company Climent [X.C.C.], Universitat de Lleida; Josepa Cortés Escrivá [J.C.E.], Universitat de València; Enric Cruselles Gómez [E.C.G.], Universitat de València; Antoni Ferrando Francés [A.F.F.], Universitat de València; Josep A. Ferré Puerto [J.F.P.], historiador de l'Art; M^a Àngels Fondevila [M.F.], MNAC, Barcelona; Juan Vicente García Marsilla [J.V.G.M.], Universitat de València; Mercè Garriz [M.G.], Biblioteca de Catalunya; Josep Lluís Gil Cabrera [J.G.C.], Serveis Territorials de Cultura de Castelló; Mariano González Baldoví [M.G.B.], Museu de l'Almodí de Xàtiva; M^a Luz Mandingorra Llavata [M.L.M.L.], Universitat de València; Miquel Navarro Sorní [M.N.S.], Facultat de Teologia de València; Cristina Parterarroyo Lacaba [C.P.L.], Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid; Vicent Pons Alòs [V.P.A.], Universitat de València; Sofia Rodríguez Bernis [S.R.B.], Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid; Francisco Ruiz Quesada [F.R.Q.], MNAC, Barcelona; Javier Sánchez Portas [J.S.P.], Arxiu Central de la Generalitat Valenciana; Carlos Soler d'Hyver [C.S.d'H.], historiador de l'Art; M^a Paz Soler Ferrer [M.P.S.], Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí, València; Arturo Zaragoza Catalán [A.Z.C.], Serveis Territorials de Cultura de Castelló

FOTOGRAFÍAS

Francisco Alcántara; Pedro Fera Fernández; Yonatan Manzanique Jerez; Archivo Histórico Nacional (Madrid); Arxiu del Regne de València; Biblioteca Casanatense (Roma), su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Biblioteca de Catalunya. (R. Marco); Museu de Belles Arts de València; Museo de Burgos; María Jesús del Amo, Museo Nacional de Artes Decorativas; * MNAC (Calveras/Mérida/Sagristà); Biblioteca Històrica, Universitat de València; Museo de Cerámica de Barcelona; Museo della Ceramica della Toscana, Fondazione Carviti - Viterbo

PROCEDECENCIA DE LAS OBRAS

Ajuntament d'Albaida; Ajuntament de Cocentaina; Ajuntament de Montesa; Ajuntament de València; Ajuntament de Xàtiva; Arxiu Municipal de la ciutat d'Alzira; Archivio di Stato di Bologna; Archivo Condes de Orgaz (Ávila); Archivo Histórico Nacional (Madrid); Arxiu del Regne de València; Arzobispado de Valencia; Biblioteca Casanatense (Roma); Institución Colombina, Biblioteca Colombina, Sevilla; Biblioteca de Catalunya; Biblioteca Valenciana; Catedral de Orihuela; Catedral Metropolitana de Valencia; Colegiata de la Asunción de Ntra. Sra. de Xàtiva; Iglesia del Temple (Valencia); Real Monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia (O.S.C.); Real Monasterio de Santa Clara de Xàtiva (O.S.C.); Museo de Belles Arts de València; Museo de Burgos; Museo de Santa Cruz de Toledo; Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid); Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" (València); Museo de Lleida; Diocesà i Comarcal (dipòsit Catedral); Museo Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona; Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. de Albaida; Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. de Montesa; Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. de Traiguera; Parroquia de San Miguel Arcángel de Enguera; Parroquia de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo de Valencia; Església Parroquial de Sant Pere de Xàtiva; Biblioteca Històrica, Universitat de València; Museo de Cerámica de Barcelona; Museo della Ceramica della Toscana, Fondazione Carviti-Viterbo; Collezione Lanfranco Lanzi, Viterbo; Monasterio de Santa María de la Valldigna; Musei Vaticani, Città del Vaticano; Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (València)

TRADUCTORES

Rafael Moreno Giménez, Neus González Francés, Marc Gandia Silvestre

DISEÑO Y FOTOCOMPOSICIÓN

Espirelius

FOTOMECÁNICA

Matis Preimpresió

IMPRESIÓN

Vicent Oficio Gráfico

* de los textos: los autores

* de las imágenes: los autores y propietarios

* de la presente edición: Generalitat Valenciana, 2001

ISBN: 84-482-2674-7

Depósito legal: V-768-2001

Apoyo cultural:

IBERIA

15. Clave de bóveda con el escudo de los Corberán d'Olet

ANÓNIMO

c. 1470-1532

Relieve en piedra. 43 x 50 cm.

Castillo de Montesa

Museo Parroquial de Montesa

BIBLIOGRAFIA:

RABASSA I VAQUER, Carles, DIAZ DE RABAGO HERNÁNDEZ, Carmen, *Documents per a la història de Vilafamés*, València, Generalitat Valenciana, Consell Valencià de Cultura, 1995.

VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio de, *Caballeros y religiosos de la Orden de Montesa (1319-1700)*, Madrid, Hidalguía, 1957-58.

VV.AA, Montesa. *Trabajos arqueológicos. Exposición y conferencias en el palacio de la Generalidad, patrocinado por el servicio de estudios artísticos de la institución Alfonso el Magnánimo*, València, Laboratorio de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de València, 1949, opúsculo de 10 páginas sin foliar.

La colección museográfica de la parroquia de la Asunción, de Montesa, conserva en la planta baja del museo cinco claves de bóveda con motivos heráldicos, todas ellas, en origen, procedentes de las ruinas del castillo-convento de Montesa. Fueron recogidas de un huerto situada detrás de la iglesia de Montesa, donde, según testimonios orales, las depositaron desde el castillo, allá por los años cuarenta. Probablemente iban a formar parte de la exposición que se celebró en València, en 1948, en conmemoración del II centenario del terremoto que destruyó el castillo. Problemas de transporte al bajarlas del castillo hicieron que fueran depositadas en el huerto que

indicamos, de donde las pudimos recoger aún en 1989, junto con otras piezas arquitectónicas de la misma procedencia que las claves de bóveda. Trasladas provisionalmente a una sala habilitada como museo en la Casa Abadía, en 1997 todas estas piezas se trasladaron definitivamente al edificio rehabilitado como museo parroquial. La clave de bóveda expuesta, perfilada con decoración de tipo vegetal, presenta un escudo de boca redonda en el centro de la pieza. En el campo, tres aves, probablemente cuervos, dispuestas dos a una. Originariamente debió formar parte de la bóveda de alguna de las capillas de la iglesia del castillo. El estado de deterioro de la obra, con un relieve bastante desgastado, nos impide un análisis más detallado.

Desde el punto de vista de la heráldica, podemos vincular la pieza a fray Lluís Corberán d'Olet, caballero de Montesa documentado alrededor del año 1470. En 1506 era comendador de Benicarló y Vinaròs y, según Antonio de Vargas-Zúñiga, fue también comendador de Benassal, Silla y Montroy, además de clavero de la orden. El mismo autor sitúa su muerte en 1532.

En 1998, y durante el transcurso de unas obras de limpieza de escombros en la parte inferior del puente de entrada al castillo de Montesa, apareció debajo de unos dos metros de materiales, un bloque de piedra de 103 x 54 cm con tres escudos: el de los Despuig, el de la orden de Montesa y el de los Corberán d'Olet de nuevo.

[J.C.B.]

