

Anónimo. Punzón de Valencia.  
 Plata dorada, repujado, esmalte.  
 26 cm. Copa, 9'7 cm de diámetro.  
 Pie, 17 cm.  
 Inscripciones:  
*Ave verum Corpus natu*  
 c. 1525  
 Parroquia de la Asunción de  
 Montesa.

**C**áliz de copa redondeada con crestería de flor de lis sobrepuesta que separa el borde superior de la sotocopa adornada por cabezas de querubines, delfines y lises. Astil de jarrón, que comienza con cuerpo en forma de pera con hojas de acanto sobrepuestas, y otro invertido más abierto, igualmente con hojas sobrepuestas que da paso a un nudo cilíndrico esmaltado en azul y verde con la inscripción en letras doradas humanísticas "AVE VERUM CORPUS NATU". Siguen dos cuerpos simétricos a los descritos para volver a un nuevo cilindro más alto y estrecho que el del nudo, que está decorado con guirnalda de hojas. Remata el vástago en un aro moldurado que recoge las aristas y las caras cóncavas del pie, que es polilobulado, de planta mixtilínea hexagonal con curvas cóncavas y convexas alternativamente. Zócalo recto decorado con motivos ondulantes y botoncillos, y acabado en una gran pestaña de borde vuelto.

La superficie del pie se divide en seis compartimentos, uno para el escudo del donante, hoy perdido, y los cinco restantes para símbolos de la Pasión. El punzón del pie con corona real abierta indica a las claras que salió de un taller de la ciudad de Valencia.

Por los elementos ornamentales renacentistas y por los trazos góticos que conserva podemos situar su cronología en el primer tercio del siglo XVI. Su tipología guarda semejanzas con el cáliz de la catedral de Segorbe y con los de Andilla y de San Nicolás de Valencia, siendo el de Montesa más contenido y sencillo.

Según noticia que debemos al investigador Josep Cerdà, podría tratarse del cáliz donado por frey Pere Cirugeda, religioso de la orden de Montesa y párroco de dicha villa en la citada época, pues en un inventario de 1565 figura un cáliz cuya descripción se corresponde con éste: "*Item, hun calser de argent sobredaurat ab esmalts en lo pom den mig, ab son estoig, que donà frare Pere Cirugeda, quondam, rector de dita rectoria*"<sup>1</sup>.

MARIANO GONZÁLEZ BALDOVÍ

<sup>1</sup> ARV, protocolos notariales, sign, 1655 de Bertomeu Navarro, notario.

